AÑO XIII — Núm. 4422 BUENOS AIRES, Jueves 26 Noviembre de 1925 PORTE PAGO

Crítica

5ª EDICION | 16 Pgs. EN DOS SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo para picarlo y tenerlo despierto". — (Sócrates)

INFORMACION DE "CRITICA", PROCEDENTE DE LA "INTERNATIONAL NEWS SERVICE", DE LA AGENCIA HAVAS Y DE NUESTROS CORRESPONSALES POR CABLE Y RADIOTELEGRAFIA

Hoy

—La responsabilidad técnica y moral de los peritos médico-legales.
—Los "toreros argentinos" en Biarritz y tres negros raptados.
—La repatriación de los próceres argentinos: Monteagudo y Castro Barros.
—Anécdota del Dr. Tomás Jofré.

Es natural que el gran público no preste la debida atención a los trabajos del IV Congreso de Medicina, reunido anoche. El solo enunciado de ellos, en el lenguaje científico y sibilino de los médicos, basta para desviar esa atención. ¿Qué puede importar un estudio sobre la veromontanitis a quien ni sabe de qué se trata? No obstante, descubrimos en esa lista un trabajo de interés especial: el del doctor Nerio Rojas.

Nerio Rojas se ocupa de "la designación de los peritos médicos". Acabamos de tener un caso monstruoso de un peritaje médico en el "affaire" Testoni, un fallo, comentado ya no sólo por los especialistas sino por la opinión general, como malo. ¿Qué garantía de seriedad deben tener esos fallos? ¿Qué especialización técnica en quienes los pronuncian? ¿Cómo es posible que pesen opiniones desautorizadas sobre las resoluciones de la justicia?

Hay puntos de vista, como éste, que salen ya de la esfera de los trabajos netamente médicos para interesar al público. El doctor Rojas opina que no existe más precedente que el consejo de Vizcacha: "Hacete amigo del juez". ¡Son los jueces, los que, por amistad, nombran sus peritos entre sus amigos médicos! Y... los resultados del procedimiento los hemos visto ya.

Si por casualidad algún diario norteamericano o inglés afirmase que entre la juventud argentina hay decidida afición por las corridas de toros, protestarían, en sesudos editoriales, los diarios burgueses defensores oficiales del patriotismo. ¡Qué no se dijo cuando Rodolfo Valentino se vistió de "torero argentino" en una película! Por eso nos asombramos ante la fotografía de unos "niños bien", completamente argentinos, que han tomado parte en una elegante corrida de toros en Biarritz.

Las obras de restauración que se llevan a cabo en la hermosa catedral de Lincoln (Inglaterra) han revelado una maravilla de la escultura que hasta hoy, a través de tantos siglos, había pasado desapercibida para la historia del arte. Es sencillamente admirable, como expresión y vida psicológica, esta cabeza de mujer maravillosa muestra de la escultura de la Edad Media, de autor anónimo y que representa a la reina Margarita, segunda mujer de Eduardo I de Inglaterra. Durante seiscientos años nadie se fijó en que la estatua era bella, hoy, gracias a unos trabajos, atrae la atención de toda Europa.

Una maravilla de la escultura medioeval

Unos indios "completamente salvajes" de Matto Grosso (Brasil) van a ser exhibidos en un local de la Avenida de Mayo. Son setenta, en total, y la gracia es que sean salvajes. Vivirán, comerán y dormirán en dicho local y el público podrá verlos pagando la entrada. No sabemos cómo la Municipalidad ha autorizado este espectáculo de alta cultura que nos recuerda a las ferias de las aldeas europeas en las que nunca falta el "sauvage" de Sud América.

La temporada de Biarritz, donde ha habido hasta toreros argentinos con un torito entecado y anémico, ha ofrecido muchos encantos. Cuéntase que llamaron la atención tres magníficos negros jóvenes, fuertes, musculosos, ágiles, que se bañaban nadando en estilo ejemplar. Poco después, los negros fueron "raptados". "Se hacen investigaciones para saber el nombre de las damas. O..., al menos que no sea una sola, — agrega "Candide", de París" — con atroz ironía.

A propósito de bañistas y como anticipo de la próxima temporada de playas, una de las más grandes tiendas de elegancias y artículos de moda, ha iniciado ayer y siguió, hoy, con la exhibición de "bañistas" en maniquíes vivos, vale decir, casi en cueros. Damos el dato a los que en el cine se deleitan con las bañistas de Mack Sennett. Hay la oportunidad de verlas casi en cueros.

El lío político francés sigue interesando excepcionalmente. Fracasó Doumer. ¿Fracasarán también los socialistas ¡socialistas! en su intento de formar gabinete solos? Descontado ya el fracaso, se prevé un ministerio "nacional" en el que figuraría Poincaré como ministro de Hacienda... ¡Ese sí que conjura la crisis financiera!... ¡Ese sí que encuentra dinero!... (en los bolsillos alemanes).

Monteagudo, ayer, Castro Barros hoy. Los próceres retornan. Así como se repatrió, desde Lima, al cadáver de Monteagudo, dentro de poco se traerán de Santiago de Chile los restos del doctor Pedro Ignacio Castro Barros, cuyo nombre ha quedado inmortalizado por una calle de mucho tráfico de Lacroze. Ya es un título para la celebridad. Lo que no sabemos es por qué el Gobierno nombra a un obispo para que vaya por los restos del prócer.

Los trabajos electorales para el Rectorado de la Universidad recuerdan los cónclaves de cardenales para elegir Papa. Se sabe ya cuantos votos cuentan, respectivamente, Arce y Huergo, los candidatos entre los cuales se divide la masa electoral. La votación será reñidísima y nada de extraño tuviera que saliese un "candidato por el lado de los palos" y llegara antes al disco. Como Pío X.

Efemérides del día—

1504. — El 26 de noviembre de 1504 Exhalaba el último suspiro una de las mujeres más respetables que ha producido España, y, desde luego, la más florificada de todas ellas: Isabel de Castilla, casada con Fernando V de Aragón y conocida por el antonomásico apodo de la Católica.

Se le pueden perdonar a esta reina muchos errores políticos; pero, en cambio, como esposa, como madre y como española, nada hay que perdonarle y mucho que aplaudirle.

Si algún hecho público sombrea la reputación de Isabel es innegablemente

(Continúa en la página siguiente)

Herriot no pudo formar ministerio

Afirman su simpatía hacia Herriot los socialistas, pero le niegan su cooperación en el ministerio

ESTA ACTITUD PLANTEA AL JEFE DEL "CARTEL" LAS MISMAS DIFICULTADES QUE DEFINIERON EL FRACASO DE BRIAND Y DE DOUMER

BRIAND HARA UN NUEVO INTENTO



Todos los matices de la política del "cartel" ha puesto a prueba M. Doumergue. Briand no pudo formar un gabinete de concentración; Doumer fracasó en su intento de un gobierno del centro; Herriot desistió en su empresa de constituir un gabinete inclinado a la izquierda radical con la participación socialista. No queda ahora más experiencia por realizar que la de adjudicarle la ruda empresa a un "leader" de este último partido. En este caso León Blum sería el llamado a efectuarla. No hay otra salida, salvo que Doumergue se decidiera a gobernar con el bloque nacional, es decir, con los partidarios de Poincaré

(Agencia Havas)

PARIS, 26. — Herriot desistió de formar el nuevo gabinete. Así lo comunicó oficialmente a Doumergue.

(Agencia Havas)

PARIS, 26. — En la reunión efectuada por el comité directivo permanente del partido socialista, fué aprobada una resolución en el sentido de manifestar la simpatía del partido hacia el señor Herriot, pero, negándole la cooperación de los miembros del partido socialista en el nuevo gabinete.

(International News Service)

PARIS, 26. — En la reunión celebrada por el partido socialista, se resolvió que la agrupación no participará del gabinete que está procurando organizar M. Herriot.

Sarraut en el Elíseo—

(Agencia Havas)

PARIS, 26. — Llamado por el presidente Doumergue, llegó al palacio del Elíseo el senador radical-socialista Mauricio Sarraut.

Briand otra vez

(Agencia Havas)

PARIS, 26. — El señor Briand fué llamado al Elíseo por M. Doumergue.

Se supone que se le encargará nuevamente de la formación del Gabinete.

(Agencia Havas)

PARIS, 26. — M. Briand aceptó en encargo de formar Gabinete.

Se presume que Herriot desistirá de formar Gabinete—

(International News Service)

PARIS, 26. — Se cree que el organizador del ministerio M. Herriot abandonará las tareas de que se halla ocupado por la actitud que han asumido los socialistas intransigentes.

La negativa de éstos para participar del gobierno y la hostilidad que seguramente harían al ministerio que se constituyera, han hecho comprender a M. Herriot la inutilidad de sus esfuerzos para dar cumplimiento a la misión que le confió el presidente M. Doumergue.

Se funda para ello en la certidumbre de que si lograra formar el gabinete, le faltarían más adelante los medios para asegurar su mantenimiento en el poder, ya que la acción de los socialistas podría derribarlo en la primera oportunidad que se les presentara para hacer sentir su influencia en los círculos parlamentarios.

Herriot trató con los socialistas la cuestión financiera—

(Agencia Havas)

PARIS, 26. — M. Herriot se entrevistó con los representantes socialistas con los que trató acerca de la cuestión financiera, indicando que estaba dispuesto

(Continúa en la pág. 2)

CONFLICTO DE FRONTERAS EN EL ULSTER

Inglaterra sostiene que los informes de las comisiones son válidos, e Irlanda lo contrario

GRAVE SITUACION

(International News Service)

LONDRES, 26. — Las dificultades que se han presentado entre el Estado Libre y la región de Ulster en lo que se relaciona con la delimitación de las fronteras de ambos Estados, han tomado caracteres muy serios después de la renuncia que presentó Mr. Mac Neill del cargo de representante del Estado Libre en la comisión de límites.

Se cree que el gabinete británico sostiene que los informes de las comisiones son válidos todavía, y por su parte el Estado Libre estima lo contrario.

El presidente del Estado Libre, Mr. Cosgrave, y el primer ministro del Ulster, Mr. Craig, se han reunido en esta capital y conferenciaron con el jefe del gabinete británico Mr. Baldwin, quien está procurando que se llegue a un acuerdo directo entre las partes interesadas.

Mr. Cosgrave está procurando que no se dé curso al informe de la comisión, temeroso de que el conocimiento de él pueda originar la caída del gobierno irlandés y crear en el país una situación caótica.

Mr. Cosgrave y Mr. Baldwin no han podido llegar a un acuerdo—

(International News Service)

LONDRES, 26. — El primer ministro, Mr. Baldwin, no pudo llegar a ningún acuerdo con el presidente del Estado Libre, Mr. Cosgrave, acerca de las dificultades por cuestiones de fronteras que se han suscitado con la región del Ulster.

Los indios llegan a la Avenida de Mayo



Tres chicos de la tribu de Cuero. Tienen las caras pintadas y el más chico luce el traje más fresco



La reina Guillermina de Holanda, que anuncia que se introducirá una gran economía en el presupuesto de guerra holandés, reduciéndose grandemente los efectivos del ejército. (De la International News Service)

SE ACENTUA LA CRISIS MINERA EN ASTURIAS

El ex diputado Llaneza atribuye la causa de la crisis a la mala organización que han dado a la industria

IMPORTACION INGLESA

(International News Service)

MADRID, 26. — El ex diputado del partido obrero, representante de los mineros de carbón de la región de Asturias, señor Manuel Llaneza, hizo las siguientes declaraciones a la International News Service, con relación a la situación que se presenta a la industria carbonífera de Asturias:

"La crisis de las minas de carbón de la región asturiana se debe a la deficiente organización que han dado a la industria los capitalistas.

"La producción de carbón asciende a 4.000.000 de toneladas, que se halla dividida entre 70 diferentes empresas, que tienen una administración muy dispendiosa y pagan grandes sueldos a sus directores y demás personal administrativo.

El remedio para corregir este orden de cosas sería la unión de las diferentes empresas, simplificar la explotación de las minas y reducir los gastos.

España produce 6.000.000 de toneladas de carbón y consume 8.500.000 y lo que convendría es que el gobierno redujera la importación de carbón a 1.500.000.

La importación de carbón inglés es mayor de lo que debería, debido a que ese producto es más barato que el nacional, debido al subsidio que el gobierno británico concede a su industria carbonífera, a solicitud del actual primer ministro, Mr. Baldwin.

Mediante este subsidio que importa un gran apoyo para la industria británica, se puede vender en mejores condiciones el carbón inglés, lo que imposibilita la venta del producto asturiano.

Se impone la necesidad de tomar medidas para evitar que se mantenga esta situación ruinosa para la industria española y aunque el Directorio había tomado algunas providencias para conjurar el mal, posteriormente aplazó su aplicación. Yo creo que a principios de 1926 se producirá una aguda crisis en la industria, que debería dar vida y gran provecho económico a la región asturiana".

El doctor Ferrán vendrá a Buenos Aires—

(International News Service)

MADRID, 26. — Próximamente se trasladará a Buenos Aires el doctor Ferrán, con objeto de demostrar la eficacia de una vacuna para combatir la tuberculosis.

La tribu de Beni Garfet se sometió a España—

(International News Service)

TETUAN, 26. — Se informa que la tribu de Beni Garfet, la cual se hallaba en posesión de 700 rifles, se rindió a las fuerzas españolas.

Esta cabila y la de Wadrav constituyen las tribus más poderosas de la parte oriental del sector de Djebala.

EL PODER MILITAR DEL G. CHAN-TSO-LIN HA SIDO DESTRUIDO

(International News Service)

PEKIN, 26. — Las informaciones recibidas manifiestan que el general Chang Tso Lin no ha sido hecho prisionero, pero su poder militar ha quedado reducido a la región del Norte de Shanhaiwan.

Agregan las noticias que, por otra parte, el general rebelde Kuo Sung Lin ha firmado un convenio con Feg Yuh Siang, con el fin de arrojar de sus posiciones a Chang Tso Lin.

Existe la creencia general de que solamente es cuestión de días que se produzca la huída de Chan Tso Lin a Mukden y probablemente al Japón.

SE REPUDIARA EL ESTATUTO DE TANGER

Gran Bretaña y España creen que ese estatuto es demasiado favorable para los intereses de Francia

IDEAS ESPAÑOLAS

(International News Service)

MADRID, 26. — Por conducto autorizado se informa que Inglaterra se prepara para repudiar muy pronto el estatuto de Tánger.

Tanto Gran Bretaña como España consideran que ese acuerdo internacional es demasiado favorable para Francia.

Por su parte España no ha abandonado su deseo de mantener una influencia preponderante en Tánger, lo cual permite creer que en esta materia procederá de acuerdo con sus antiguas y sostenidas aspiraciones.

El concejo madrileño contratará un empréstito de doscientos millones para reformas urbanas

(International News Service)

MADRID, 26. — El concejo municipal de esta capital ha resuelto contratar un empréstito de 200.000.000 de pesetas para extender el radio urbano de la ciudad y efectuar otras obras de mejoramiento que se estiman indispensables.

De la suma indicada se invertirán 60.000.000 en la incorporación a los límites urbanos de Madrid de numerosos barrios y localidades vecinas y en la ejecución de las obras de adelanto que se indican en el gran proyecto que para el efecto se ha elaborado.

En la prolongación del paseo de la Castellana...

Aparte de estas obras de aliento se construirán numerosas casas baratas y se ejecutarán diversos trabajos públicos que colocarán a Madrid entre las primeras capitales del continente europeo.



El coronel E. H. R. Green, hijo de Hetty Green, que falleció hace poco, dejándole una gran fortuna, se encuentra gravemente enfermo en su hogar en New Bedford Massachusetts, y ha habido necesidad de someterlo a una operación de transfusión de la sangre. (De la International News Service)

EL FAMOSO JUGADOR LASKER FUE VENCIDO POR EL JOVEN TORRE

(Agencia Havas)

MOSCU, 26. — Todos los diarios de esta capital siguen con sumo interés el desarrollo del torneo internacional de ajedrez celebrando en términos encomiásticos el triunfo obtenido por el mejicano Torre sobre el alemán Lasker.

Resultado de las últimas partidas—

(International News Service)

MOSCU, 26. — En los partidos de ajedrez que se jugaron por los grandes campeones que intervienen en el torneo internacional que está realizándose en esta ciudad, se obtuvo el siguiente resultado:

Torre venció a Lasker, Capablanca a Botmirski, Reti a Remanovski y Spielmann a Zubarev.

EL MUNICIPIO DE LISBOA HA OBTENIDO UN GRAN EMPRESTITO

(International News Service)

LONDRES, 26. — Se anuncia que la municipalidad de Lisboa ha obtenido un empréstito de 50.000 libras esterlinas, de un consorcio de capitalistas norteamericanos.

Ese dinero será destinado a la realización de diversas obras que aquel municipio se halla empeñado en ejecutar, para modernizar ciertos servicios locales de la capital lusitana y a la construcción de algunos edificios necesarios para instalar debidamente las dependencias municipales.

HA FALLECIDO EL REY RAMA EN BANGKOK

Un ataque cardíaco fué causa de su fallecimiento, que ha causado honda consternación en Siam

SU SUCESOR

(Agencia Havas)

LONDRES, 26. — Telegramas recibidos de Bangkok anuncian que ha fallecido en aquella capital el rey Rama a consecuencia de un ataque cardíaco.

El fallecimiento del rey ha causado honda consternación no sólo en Bangkok sino en todo el reino de Siam.

Sucede al rey Rama su hermano el príncipe Prajadhipok.

Chicherín llegó a París

(Agencia Havas)

PARIS, 26 — Llegó a esta capital el comisario de Relaciones Exteriores de los Soviets, señor Chicherín.

Se cree que el objeto del viaje del político sovietista es gestionar un arreglo comercial con el gobierno francés.

SE TEME LA PERDIDA DE 15 VELEROS

Se supone que han podido ser sorprendidos por una violenta tempestad en el mar del Norte

CARENCIA DE NOTICIAS

(Agencia Havas)

LONDRES, 26 — Reina gran inquietud en los círculos marítimos a causa de no tenerse noticias respecto a la suerte que hayan podido correr quince veleros, temiéndose que, sorprendidos por la violenta tempestad reinante en el mar del Norte, se hayan hundido.

Un comerciante italiano, que había ganado el premio mayor de la lotería, se suicidó

(Agencia Havas)

MUNICH, 26. — Ha sido muy comentado en todos los círculos sociales y comerciales de esta ciudad, el suicidio de un conocido comerciante italiano, quien recientemente había ganado el premio mayor de la lotería de Munich, de veinticinco mil libras esterlinas.

Días antes de jugarse la lotería, el comerciante había firmado imprudentemente un compromiso de repartir el premio eventual mitad a unos deshollinadores y la otra mitad a unos cerveceros.

Al tocarle el premio mayor, y encontrándose en la obligación de cumplir su compromiso, no halló otra solución que la de apelar al suicidio.

HOY

(Continuación de la 1a. página)

la implantación en España del Santo Tribunal de la Inquisición...

Y ello se debe a que los curas y frailes, que levantaron ese tribunal, no reconocen su culpa, diciendo; Sí ,señor, fuimos nosotros los que indujimos a los reyes fanáticos de la época a establecer la inquisición, torturándoles la conciencia a ellos, para que ellos torturaran la conciencia de sus súbditos!

Los jesuítas, los dominicanos y los chupacirios educados por ellos, dicen que la inquisición es obra única y exclusiva de los gobernantes de la época que hacían con ella obra de depuración... política.

Pero dejemos eso del Santo Tribunal, que hoy tenemos el "hábil interrogatorio" floreciendo en medio de inexplicables silencios cómplices, y digamos que si Isabel expulsó a los moros y estableció la inquisición, en cambio participó gloriosamente en el acontecimiento histórico más grande que registran las edades: el descubrimiento de América.

Nuestro saludo reverente y sincero a la más grande y respetable de las mujeres "gaitas", digna compatriota de todas las madres hispanas que han venido a la Argentina a poblar dignamente el país.

Paul Brulat, escritor y novelista, falleció en París. En realidad, el novelista Brulat había "fallecido" hacía mucho tiempo. Sus últimas novelas datan de hace veinte años justos. Cultivaba el "naturalismo" y tenía por amigo y maestro a Zola. Hoy nadie quiere leer a Zola y el "naturalismo" está tan pasado de moda como la crinolina. Por eso Brulat falleció como novelista hace veinte años.

Aleluyas del presupuesto—

I

Como todos los años, el Congreso
discute cómo repartir el queso.

Esto no es hablar mal, tan solo es esto,
decir que se discute el presupuesto.

II

Unos dicen: Es poco este dinero,
siempre falta tapar un agujero.

Les parece el dinero una pavada
y sacan al país buena tajada.

III

Hoy más de un empleado subalterno
suspende su opinión sobre el gobierno.

Y espera, para abrirla nuevamente,
a que el sueldo que gana se le aumente.

IV

El ministro Molina
opina que el país corre a la ruina.

Si se llega a aumentar el presupuesto,
y si de eso oye hablar, arruga el gesto.

V

Suscita divergentes comentarios
la cuestión de los pesos en los diarios.

Y es razonable que se ocupen de eso,
pues asunto de pesos es de peso.

VI

Un poeta sin puesto me asegura
que el presupuesto no es literatura.

Mas yo pienso, aunque mucho lo respeto,
que es más interesante que un soneto.

VII

¿Y Alvear? Alvear no está dispuesto
a que le quite el sueño el presupuesto.

Y aunque la economía ande confusa,
con su calma habitual los brazos cruza.

CANDIDO GIL.

El raid de aviación a Nueva York, de Hillcoat, ha quedado postergado para dentro de unos meses, según resolución de la comisión lo que equivale, discretamente, a decir que se posterga definitivamente. Pero queda la experiencia. Hillcoat ha salvado, brillantemente, su responsabilidad en el fracaso. Ojalá la experiencia de estos raids mal organizados pese sobre los raids del futuro. Se abusa tanto del público que va a terminar por cansarse.

El tiempo continúa lluvioso en las provincias del noroeste, estando seminublado en las del centro y claro y bueno en las demás regiones, prevaleciendo vientos del nordeste en Buenos Aires y en el centro y sur del país y vientos del este y sudeste en las provincias del norte.

Durante las últimas 24 horas ha llovido en Corrientes, Misiones, Chaco, Formosa, en el norte de Córdoba, Santiago del Estero, La Rioja, Catamarca, Tucumán, Salta y Jujuy.

La temperatura ha experimentado un leve ascenso en Buenos Aires y el sur del país y un descenso en las demás regiones hallándose bajo la normal en las provincias y la Pampa y más o menos normal en la región Patagónica.

En la capital se registró una máxima de 20.6 a las 14 horas.

El centro de alta presión se halla hoy sobre el Río de la Plata, habiendo subido el barómetro en el norte y bajado en el sur del país.

Buen tiempo con ascenso de temperatura y vientos del norte se anuncian para mañana hasta las 20 horas, según el pronóstico de la Oficina Meteorológica Argentina.

Siete comunistas ingleses han sido condenados a la cárcel por el hecho de profesar ideas comunistas en la "libre" Inglaterra. "El juez — añade el telegrama de hoy — ofreció ponerlos en libertad si abjuraban de sus doctrinas, pero los siete se negaron a ello".

¿Qué hemos ganado en tolerancia y en procedimientos de la Edad Media a la fecha? ¿Que antes los quemaban?

"El Libro de Goha, el Simple", la admirable novela de la vida oriental, con todas las languideces y delicias del amor bajo el cielo del Cairo y en la que se retrata a un inolvidable personaje, a Goha, constituye uno de los éxitos literarios más notables del año. Editada en la "Biblioteca de CRITICA", es una de las mejores obras publicadas.

Un laberinto alcohólico—

El doctor Tomás Joffré dictaba Procedimientos en 4o. año y pasó a dictar la misma materia en 5o. año, para volver a mitad del curso a dictar en 4o. año.

Al reanudar este último curso, el doctor Joffré les dijo a sus alumnos:

—Señores: me pasa lo que a aquel beodo de La Plata, que despertó a media noche, se incorporó en el lecho, y empezó a gritar: — Petrona, Petrona, ¿querés decirme en qué diagonal ando perdido?

El aviador Casagrande partió con destino a las Islas Canarias

(Agencia Havas)

CASABLANCA, 26. — A las 9.15 horas partió con destino a las Islas Canarias el aviador italiano conde Casagrande, reanudando en esa forma su raid aéreo a la América del Sur.

EL AVIADOR HARA ESCALAS EN DAKAR, CABO VERDE Y PERNAMBUCO

(Agencia Havas)

CASABLANCA, 26. — En el momento de su partida el aviador italiano Casagrande declaró que piensa hacer escalas en Dakar, Cabo Verde y Pernambuco.

(Especial de CRITICA)

CASABLANCA, 26.—Mientras volaba en dirección a las Canarias, el aviador Casagrande fué sorprendido por una tormenta repentina, viéndose obligado a cambiar de dirección y volver a Casablanca.

CREESE QUE EL G. PERSHING CITARA NUEVAMENTE A LA COMISION PLEBISCITARIA

AUN NO SE SABE EL CONTENIDO DE LA RESPUESTA DEL GENERAL A LA MOCION PRESENTADA POR CHILE

OPINION DE LOS DIARIOS CHILENOS

(Agencia Havas)

ARICA, 26. — Aun cuando es imposible saber el contenido de la respuesta del general Pershing, a la nota del doctor Edwards, los corresponsales de los diarios creen que el general Pershing citará a la comisión plebiscitaria, a fin de que se pronuncie sobre la moción chilena.

La cuestión de Tacna y Arica es comentada por los diarios chilenos—

(Agencia Havas)

SANTIAGO DE CHILE, 26. — Comentando el desarrollo de la cuestión plebiscitaria, "El Mercurio", dice que los peruanos han conseguido su objetivo de aplazar la realización del plebiscito, produciendo dificultades.

El mismo diario agrega que los peruanos se han dedicado a obtener del árbitro la postergación del plebiscito.

Por su parte, "La Nación" publica un editorial en el que declara que no se puede decir que Chile está interesado en crear dificultades con el árbitro y que siempre está dispuesto a facilitar la ejecución del fallo arbitral, concediendo todas las garantías pedidas.

Varios otros órganos publican la exposición del canciller Barros Jarpa, diciendo que si el general Pershing rechaza la moción chilena, Chile recurrirá al árbitro por vía de apelación.

La construcción del ferrocarril de Salta a Antofagasta debería ser precedida de un tratado comercial—

(Agencia Havas)

SANTIAGO DE CHILE, 26. — Durante una entrevista, un prominente agricultor chileno declaró que la agricultura resultaría muy perjudicada en el caso de que se construyera el ferrocarril de Salta a Antofagasta sin la celebración de un previo tratado comercial.

El citado personaje agregó que los agricultores contaban con serias promesas del gobierno en el sentido de que seguiría esa política.

Se prohibirá a los empleados de Correos que se federen

(Especial de CRITICA)

SANTIAGO DE CHILE, 26. — El director general de correos prohibirá a los empleados que se federen, por cuanto considera que la Federación es la culpable de la desorganización que reina actualmente entre los empleados.

El director general sólo permitirá que los empleados formen una sociedad con carácter de ayuda mutua.

Los obreros ferroviarios tendrán un aumento en sus salarios—

(Especial de CRITICA)

SANTIAGO DE CHILE, 26. — La dirección general de ferrocarriles aceptó el aumento de sueldo a los empleados y obreros de la empresa, pasando el informe a la comisión financiera.

Los empleados de comercio celebrarán una convención

(Especial de CRITICA)

SANTIAGO DE CHILE, 26. — El día 25 de diciembre próximo los empleados de comercio celebrarán una convención con el objeto de organizarse formalmente y elegir la junta general central, tomando parte en ella los empleados nacionales lo mismo que los extranjeros.

(Continuación de la 1a. pág.)

a adoptar medidas enérgicas para evitar cualquier inflación.

Sus interlocutores habrían encarado la conveniencia de sellar los billetes en vista de establecer el censo de éstos, operación ésta que daría de 4 a 5 mil millones como un medio para garantizar el anticipo del Banco de Francia que se elevaría solamente a 1.500 millones aproximadamente.

Los socialistas informaron a sus colegas—

(Agencia Havas)

PARIS, 26. — El señor Herriot celebró una extensa conferencia con los delegados miembros del partido socialista, señores Paul Boncour, Compere Morel y Renaudel.

Inmediatamente después estos últimos informaron a sus colegas sobre los resultados de esa conferencia.

Una lista de posibles ministros—

(Agencia Havas)

PARIS, 26. — "L'Echo" de París de hoy jueves anuncia que en los pasillos de la cámara circuló una lista en la que figuran además de Mr. Herriot, Mr. Briand, Mr. Loucheur y Paul Boncour.

Doumergue critica la actitud de Poincaré—

(International News Service)

PARIS, 26. — Se dice que el presidente de la república M. Doumergue critica severamente a los ex presidentes señores Poincaré y Millerand por la propaganda activa que están haciendo en favor de la disolución de la Cámara de Diputados.

A este respecto expresó que él se ha opuesto y continúa oponiéndose a esa violenta medida, porque estima que previamente debe efectuarse la reforma del actual sistema electoral, dejándose sin efecto la representación proporcional.

66.90 vale al amortizable—

(Agencia Havas)

PARIS, 26. — Los títulos del empréstito amortizable de 1920 al 5 o|o, fueron cotizados a razón de francos 66.90.

Paul Groussac "gran francés y gran argentino"

(Agencia Havas)

PARIS, 26. — "Le Figaro" en su edición de hoy publica un artículo firmado por el señor Jorge Lavalle Cobo, en su calidad de miembro del comité del instituto de la Universidad de



París en Buenos Aires, rindiendo un caluroso homenaje al escritor Paul Groussac, a quien califica de "gran francés y gran argentino".

Historia el articulista la carrera del escritor Groussac, y pone de relieve la influencia ejercida por él en forma determinante sobre la literatura y la historia argentinas.

Los comicios comunales de Córdoba

RENUNCIARON 31 ADHERENTES DE LA FEDERACION COMUNAL

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 26. — Son animados los preparativos para los comicios comunales a realizarse el 13 de diciembre próximo. La lucha promete presentar alternativas e incidencias interesantes.

Treinta y uno de los adherentes a la federación comunal han renunciado por estar disconformes con la orientación que se le quiere dar a la agrupación.

Los dimitentes pertenecen a lo más distinguido del foro y de la alta banca.

Agrupación Cívica Independiente

En el salón Augusteo, Sarmiento 1374, celebrará una asamblea extraordinaria la Agrupación Cívica Independiente.

La asamblea tendrá lugar mañana, a las 21 y 30 horas.

Embestido por un tren

A las 10.30 de hoy fué embestida por un tren rápido del ferrocarril Pacífico, en la estación Paternal, una persona que se supone sea Francisco Alvarez, recibiendo heridas al parecer de importancia.

La comisaría 29 pasó antecedentes al juez federal doctor Jantus.

Los diarios de Chile se ocupan de la modernización de la escuadra argentina—

(Agencia Havas)

SANTIAGO DE CHILE, 26. — Los diarios de esta capital se ocupan extensamente de la modernización de la escuadra argentina, pidiendo por tanto que el gobierno de Chile haga otro tanto.

El gobierno arbitró fondos para los hospitales municipales de Santiago—

(Agencia Havas)

SANTIAGO DE CHILE, 26. — El gobierno arbitró fondos suficientes para solucionar la situación precaria en que se encontraban los hospitales del municipio, y evitando así su cierre.

El examen de las elecciones presidenciales—

(Agencia Havas)

SANTIAGO DE CHILE, 26. — El Tribunal encargado de examinar las elecciones presidenciales, terminará hoy sus trabajos.

A LAS XII

Mañana, a mediodía, publicaremos:

—Un vago nos habla de algo muy interesante para su plácida existencia: del proyecto de represión de la vagancia, elaborado por el jefe de policía.

—Folco Testena aborda el tema "Le chevalier rouge", una vida de novela. La historia de la internacional de los trabajadores.

—La Musa, aburrida de sauces y de luna, dejó el laúd por la viola. Los versos rantifusos de Enrique Dizeo.

NO HUBO EN EL HOMICIDA ENSAÑAMIENTO

Por eso el Procurador General resuelve pedir reducción de pena para un procesado

ANTECEDENTES

El defensor oficial ante la Cámara Federal de Córdoba interpuso para ante la Corte, el recurso de apelación que autoriza la ley número 4.055, contra la sentencia de aquel Tribunal, que, al confirmar la de primer instancia, impone a su defendido, Benedicto Flores, como reo del delito de homicidio simple, perpetrado en la persona de Ricardo Villarreal, y lesiones a Heriberto Carrizo, la pena de doce años de prisión y a pagar a los herederos de la víctima la suma de diez mil pesos en concepto de indemnización, a más de la de trescientos pesos, por igual concepto, a Heriberto Carrizo, con accesorias legales y costas.

Como el delito se perpetró en uno de los territorios nacionales (Los Andes), procede la tercera instancia, privilegio de que carecen los acusados de las provincias y de la capital federal.

Antecedentes—

Según resulta de las actuaciones, el procesado Benedicto Flores, el día 28 de octubre de 1923, como a las 18.30 concurrió a la proveduría de Minas Concordia, campamento de don Santiago Durán (kilómetro 792 de la línea férrea a Chile, territorio nacional de Los Andes), y pidió se le despachara vino.

El dependiente, Ricardo Villarreal — la víctima, — negóse a satisfacerlo, arguyendo que no podía hacerlo sin orden de su patrón don Luis Bertini. Dada la negativa de Villarreal, cabe suponer, sin esfuerzo, que Flores ya se encontraba beodo cuando penetró a la proveduría porque, de otro modo, no es explicable la actitud de la víctima de negarse a despachar vino que tenía para la venta en un negocio público.

Flores, según parece, no se conformó con el proceder de Villarreal, y tomándolo a éste del saco, le exigió le diera el vino que pedía. Villarreal, entonces, al contestarle que no le era posible darle vino sin anuncio de su patrón y molestado por la impertinencia de Flores, le dió un empellón que lo hizo caer sobre unas carretillas.

El homicidio y las lesiones—

Sin proferir ninguna queja, Flores se levantó, penetró en la proveduría de donde salió a los pocos instantes con las manos en los bolsillos y en esa actitud se acercó a Villarreal, que estaba sentado sobre una bordalesa. Súbitamente fuése sobre Villarreal y mientras con la mano izquierda tomó del hombro a la víctima, extrajo con la diestra un cortaplumas con el que le infirió una puñalada en el pecho. Al sentirse herida, la víctima huyó seguida del heridor, quien pudo aún inferirle otras dos heridas más.

Para evitar que el incidente tuviera mayores proporciones, intervino Heriberto Carrizo, pretendiendo contener y desarmar a Flores, recibiendo, como consecuencia, una herida en la espalda. Villarreal expiraba minutos después.

Flores fué de inmediato detenido por las personas allí presentes y asegurado convenientemente hasta que tomó intervención la policía local.

Los fallos. Flores vitivinicolizado—

Todos los testigos que deponen en esta causa admiten que el victimario se encontraba en perfecto estado de vitivinicolización en el momento del hecho y existe, también, la constancia oficial de tal estado.

En primera instancia el hecho fué encuadrado en los artículos 55, 79 y 89 del código penal y para imponer la pena de doce años de prisión, indemnización a los herederos de la víctima de la suma de $ 10.000, además de $ 300 por el mismo concepto, para Heriberto Carrizo, accesorias legales y las costas, se declara que se trata de un homicidio provocado por el victimario y perpetrado con alevosía y ensañamiento, circunstancias que revelan su extrema peligrosidad. Además, no concurren en su favor, ninguna circunstancia atenuantes, "porque la ebriedad que sufría para que constituya atenuante es necesario que se haya justificado que ha sido involuntaria y parcial, pero no provocada por imprudencia como resulta de los antecedentes acumulados en el proceso ,según los cuales Flores había bebido voluntariamente, lo que está de acuerdo con su misma declaración.

Consentido este pronunciamiento por el defensor del procesado ,el juez elevó la causa a conocimiento de la Cámara federal de Córdoba, tribunal que confirmó en todas sus partes el fallo del inferior.

Dictamen del Procurador General—

Relatados así todos los antecedentes del proceso, el procurador general, expidiéndose en la vista que le confiriera la Corte, disiente de los fallos, no en cuanto a la calificación legal del hecho, pero sí en las agravantes que menciona de alevosía y ensañamiento.

Observa el doctor Rodríguez Larreta que del estudio del proceso no surgen tales circunstancias agravantes, pues más parecería que fué la víctima la que provocó el acto aplicando un empellón al victimario, arrojándolo sobre unas carretillas.

Después de un detenido estudio que hace respecto a esas agravantes que en el caso no concurren, y de citar fallos de la Corte en apoyo de su dictamen, respecto a que no existió alevosía, y del doctor Rodolfo Moreno, en su obra "El Código Penal y sus antecedentes", para demostrar que no hubo ensañamiento, opina que corresponde imponer a Flores, como autor del delito de homicidio simple, la pena de 9 años de prisión, reformando así los fallos anteriores.

Y en lo que se refiere a los 10.000 pesos de indemnización para los herederos de la víctima, y 300 para Carrizo, entiende el doctor Rodríguez Larreta que en esta parte hay que revocar la sentencia y establecer en el fallo definitivo la obligación de reparar el daño y perjuicios causados, en el competente juicio civil, ya que no se hicieron valer en el proceso por parte interesada las acciones consiguientes hasta obtener el resarcimiento de aquéllos.

SUPONESE QUE PRETENDIO SU ELIMINACION

Un hombre fué arrollado esta mañana por un tren en la estación Once y resultó herido

SIN TRABAJO...

Los empleados superiores de la comisaría 7a. están trabajando para esclarecer un grave suceso que ocurrió esta mañana en la estación Once del subterráneo. Un hombre fué arrollado por un tren de pasajeros resultando con lesiones graves, pero no se ha establecido aún si se trata de un suicidio o de un accidente.

A las 8.30, aproximadamente, en momentos en que la afluencia de pasajeros era grande, un hombre que se hallaba en el andén correspondiente a las vías ascendentes fué arrollado por un tren de pasajeros que marchaba entre Plaza Mayo y Caballito.

A estar por las declaraciones de varios testigos, la víctima se arrojó al paso del tren con el visible propósito de suicidarse. Esta versión se confirma con la declaración de un vigilante que dice haber visto al que fué arrollado por el tren durante más de una hora paseándose en actitud sospechosa por las inmediaciones de la Plaza del Once.

Inmediatamente después de ocurrir el hecho se dió aviso a la Asistencia Pública y acudió una ambulancia en la que la víctima, que presentaba innumerables heridas en diversas partes del cuerpo, fué llevada al hospital Ramos Mejía donde se le sometió a una operación quirúrgica y se agotaron todo los recursos para salvarlo; pero se teme que a pesar de todo el fallecimiento sea inevitable.

Dado el estado en que se encuentra la víctima no ha sido posible tomarle declaración pero la policía de la sección 7a. estableció que se trata de Juan P. Raffo, argentino, de 32 años, domiciliado en la calle Rioja 544.

Se supone que la víctima atentó contra su vida en razón de que se encontraba sin trabajo desde hace tiempo.

Poco antes de mediodía Raffo dejó de existir a consecuencia de las heridas recibidas.

Un menor sufrió quemaduras, al encendérsele las ropas

El menor de 3 años Alberto Sosa, argentino, domiciliado con sus padres en la calle Espinosa 1939, se encontraba jugando en el patio y encontró un pedazo de papel. Con él en la man se fué a la cocina y lo prendió en el fuego ,el cual se le propagó a los ropas.

La madre se dió cuenta en el momento y pidió auxilio , alcanzando a apagar el fuego que empezaba a tomar cuerpo.

Aún así el menor sufrió quemaduras leves, las cuales fueron ,curadas en el hospital Alvear.

Los cambios del día

Las monedas extranjeras se han cotizado en el Banco de la Nación de la forma que a continuación detallamos:

	Compra	Venta
Una libra esterlina	11.90	11.65
Cien francos	9.60	9.80
Cien francos belgas	10.90	11.—
Cien francos suizos	45.80	46.20
Cien reichmarks	57.—	57.50
Cien pesetas	33.50	33.90
Cien liras	9.60	9.80
Cien dólares	240.—	242.—
Cien escudos	12.20	12.30
Cien pesos uruguayos	246.25	247.25
Cien pesos chilenos	29.—	29.30
Cien pesos bolivianos	83.—	83.50
Una libra peruana	9.30	9.40
Cien mil reis	33.90	34.20

Los giros a la vista fueron cotizados en el mismo Banco de la forma que sigue:

Una libra esterlina	11.62
Cien francos	9.05
Cien francos belgas	10.84
Cien francos suizos	46.29
Cien pesetas	33.97
Cien liras	9.69
Cien escudos	12.67
Cien pesos uruguayos	246.36
Cien dólares	239.65
Una libra peruana, chilena y boliviana	[illegible]

El nuevo director de Puentes y Caminos tomó posesión del cargo



El nuevo director de Puentes y Caminos, ingeniero Santángelo, toma posesión del cargo

El ministro de Obras Públicas puso esta tarde en posesión de su cargo al nuevo director de Puentes y Caminos, ingeniero Rodolfo Santángelo.

De larga actuación al frente de la vicedirección, el ingeniero Santángelo realizará las funciones superiores de acuerdo al decreto de ascenso que expidiera recientemente el Poder Ejecutivo.

Además del titular de Obras Públicas, doctor Ortiz, estuvieron presente en el acto, el subsecretario, doctor Jiménez Melo, secretario privado, doctor Billardo, y el personal superior de la división.

Se ha descubierto una importante defraudación hecha a la Aduana

Se trata de una mercadería introducida al país por falsa declaración. — Se ordenó la investigación sumaria

11.000 PESOS ORO SELLADO

El administrador de la Aduana de la Capital tuvo conocimiento de que una partida de 400 cajones de frutas en conservas llegada al puerto de Buenos Aires por el vapor "Mont Ginevre", en tránsito para el puerto de Santa Fe, iba a ser introducida al país defraudando los derechos aduaneros que correspondía pagar. El señor Lupo en el propósito de dar con dicha mercadería pidió autorización al ministro de Hacienda para destacar al inspector Jorge Juan Grillo al puerto de Santa Fe, quien trasladado a dicho lugar intervino en la oportunidad debida el despacho de dichos cajones y constantó que ellos habían sido despachados con una falsa manifestación, por la cual se defraudaba al fisco en la suma de 11.000 pesos oro sellado que importaban los derechos aduaneros. El mismo inspector comprobó que en el puerto de Santa Fe, en las mismas condiciones irregulares habían sido introducidos en aquel puerto otros 100 cajones de la misma mercadería por el vapor "Luisa M", procedente de Montevideo.

Las dos partidas de esa mercadería habían estado en tránsito en el puerto de Buenos Aires y fueron desembarcadas en forma fraudulenta en el puerto de Santa Fe, en donde ya estaba dispuesta en vagones para ser trasladada a Buenos Aires, lo que quiere decir que el único objeto de destinarla al puerto de Santa Fe era porque se contaba de antemano con la seguridad de introducirla en dicho puerto por medio de una falsa declaración que al efectuarse dió como consecuencia burlar el pago de los once mil pesos oro correspondientes de derechos.

El medio de que se ha valido el comerciante para efectuar esa defraudación ha sido el siguiente: Manifestó esa mercadería como de valor declarado asignándole un precio de 3.800 pesos oro sellado, sobre los cuales correspondía abonarse un derecho de 900 pesos oro sellado, siendo en cambio una mercadería incluída en la tarifa de avalúos, y por la cual corresponde abonar un derecho de 1.877 pesos oro sellado de derechos.

Como medida previa se ha ordenado la intervención de dicho despacho y se ha iniciado el sumario correspondiente.

Como por la forma en que se ha efectuado la defraudación surgen sospechas de que exista complicidad por parte de las autoridades aduaneras de Santa Fe o de no ser así ello implica una grave irregularidad, el ministro de Hacienda a designado una comisión formada por el inspector de vistas señor Carlos A. Garibaldi y el jefe de depósitos de la Aduana don Ernesto Pintos para que a fin de aclarar la razón que ha tenido la Aduana de Santa Fe para admitir tal situación y para que practiquen una investigación tendiente a esclarecer la iregularidad del procedimiento mencionado.

En el Parque de los Patricios se realizará otra feria de navidad

La intendencia municipal ha resuelto favorablemente el pedido que le formularon un núcleo de comerciantes del Parque de los Patricios, para que se instalara en aquel popular paseo, una feria de navidad.

A dicha feria que se construirá con los mismos modelos de kioscos que los que se instalaran en la plaza del Congreso, concurrirá diariamente la banda del regimiento 2 de infantería, cedida gentilmente por el jefe del nombrado regimiento.

La municipalidad no permitirá la instalación de kioscos para la venta de bebidas alcohólicas, si no se colocan cañerías en combinación con alguna cloaca o resumidero, a objeto de mantener la mayor higiene posible.

La misma medida será adoptada en los de la plaza del Congreso.

Concurrencia de la B. Municipal a la vecina orilla

Asistirá a un torneo que se realizará bajo los auspicios de la Comisión Municipal de Fiesta de Montevideo

El presidente de la Comisión Municipal de Fiestas de Montevideo, señor Justino Zavaka Múñiz, se dirigió al intendente municipal solicitando la concurrencia de la banda, con objeto de intervenir en el concurso que se realizará en esa ciudad.

El jefe de la comuna ha accedido al pedido, y ha informado que en la última semana del mes de enero próximo, la banda municipal se traslade a esa.

Se solicita el nombramiento de un nuevo miembro para la Comisión de Tráfico

El intendente municipal se ha dirigido al Jefe de Policía, solicitándole que en razón de haber sido nombrado director interino de tráfico, el señor Salvador Aversa, que pertenecía a la Comisión de Tráfico en representación de la policía de la capital, sería necesario que se dignara nombrar un nuevo representante para integrar la comisión nombrada.

En la Presidencia

El primer magistrado concurrió hoy a su despacho poco después de las trece horas. Suscribió numerosos decretos de los ministerios de Justicia y Hacienda. Luego de conferenciar con alguno ministros y legisladores, se retiró a su domicilio pasadas las 17 horas.

María Lázaro ha fallecido

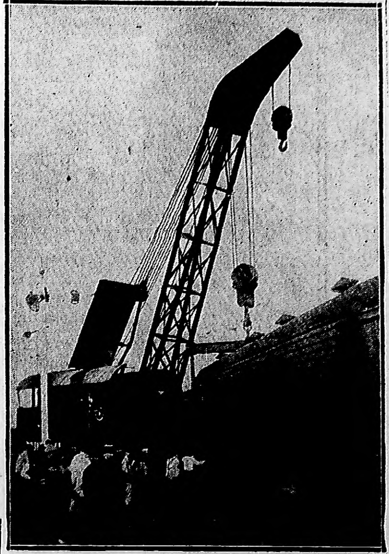
En el sanatorio Santa María de Córdoba, a donde fuera internada hace 5 meses ha dejado de existir la señorita María Lázaro, conocida artista de nuestras tablas que trabajó últimamente en el teatro de la Comedia.

La Asociación Argentina de Actores que costeó los gastos ocasionados por la penosa enfermedad de la señorita Lázaro se asocia al duelo general que produce el fallecimiento de una artista que gozaba de merecidas simpatías.

Mientras trabajaba en el lugar del descarrilamiento un obrero cayó del techo de uno de los vagones

HUBO OTRO DESCARRILAMIENTO EN CASTELAR

Esta tarde, en las vías del ferrocarril Oeste, a la altura de la calle Donato Alvarez, en el mismo lugar donde se produjo esta mañana el descarrilamiento de que informamos en la página 8, hubo un nuevo accidente, a consecuencia del cual resultó gravemente herido un obrero.



Una poderosa grúa levanta los coches descarrilados. Mientras se efectuaba esta operación, cayó un obrero resultando gravemente herido

A las 16 horas, varios obreros de la empresa ferroviaria mencionada estaban ocupados en el arreglo de los desperfectos causados en las vías por el descarrilamiento y en levantar los coches, colocándoles nuevas ruedas.

Para ello había sido llevada una potente grúa y sobre el techo del vagón estaban trabajando dos obreros para colocar los ganchos del mismo, cuando éste se puso en marcha.

A causa del brusco movimiento, el peón Francisco A. Cardiello, argentino, de 28 años, soltero, resbaló y cayó al suelo, golpeando con la cabeza sobre los rieles.

Inmediatamente acudieron los compañeros de la víctima para prestarle auxilio, y como comprobaron que había perdido el conocimiento, solicitaron, con urgencia, una ambulancia de la Asistencia Pública, en la que la víctima fué llevada al hospital Durand, donde se comprobó que presentaba, además de una herida en la cabeza, diversas lesiones en el cuerpo, quedando, a causa de la gravedad de su estado, internado en el establecimiento.

En conocimiento de lo ocurrido, acudió en el acto un oficial inspector de la comisaría 13a., quien inició las averiguaciones del caso.

La seccional mencionada ha iniciado la instrucción del sumario de estilo y dió cuenta del hecho al juez correspondiente.

Otro tren eléctrico descarriló en Castelar

NO HUBO DESGRACIAS PERSONALES

Esta mañana, a la misma hora en que ocurrió el descarrilamiento entre Flores y Caballito, ocurrió otro accidente similar en las inmediaciones de la estación Castelar.

En circunstancia que un tren eléctrico efectuaba maniobras, debido probablemente a que el cambio no estaba bien hecho, descarriló uno de los coches.

Felizmente no se registraron desgracias personales y al cabo de poco rato el vagón fué nuevamente encarrilado sin que sufriera más desperfectos que la rotura de algunos vidrios rompiéndose también algunos durmientes.

En este suceso no tomó intervención la policía.

Se licitaron los terrenos para elevadores de granos en el nuevo puerto

En la subsecretaría del ministerio de Hacienda se realizó esta tarde la anunciada licitación para el arrendamiento de los terrenos ubicados en la dársena No. 4 del Nuevo Puerto, destinados a la construcción de elevadores de granos.

Presentaron propuestas dos importantes firmas de la plaza que ofrecen por cada uno de los lotes, un arrendamiento de 3 pesos por año y por metro cuadrado, sea 37.800 pesos anuales, por el término de 40 años.

La comisión especial deberá suscribir los respectivos contratos ad referendum del Poder Ejecutivo.

Incendio en un taller de sastrería

EL FUEGO DESTRUYO MERCADERIAS POR VALOR DE 1.000 PESOS

Hoy, a las 14, se produjo un incendio en la sala del primer piso que Abrahan Coan ocupa en la calle Suipacha 53? donde tiene instalado un taller de sastrería para señoras. El fuego se propagó a una habitación inmediata que es ocupada por Roberto Wolinwieder y A. Steiner.

Acudió una dotación de bomberos y más tarde la policía de la sección 3a.

Atacado con rapidez y eficacia el fuego, pudo ser extinguido a los diez minutos. Coan tiene un capital de 2.000 pesos en mercaderías y calcula las pérdidas en 1.000 pesos.

El dueño de la finca como igualmente Wolinwieder y Steiner no valoraron los perjuicios. El negocio no tiene seguros.

Se ha establecido que el incendio se produjo a consecuencia de haber dejado enchufada una plancha eléctrica.

Se instruye el sumario de estilo y se avisó al juez en turno.

La Cámara de Apelaciones confirma una resolución aduanera

Revoca en cambio una sentencia del juez

En un sumario instruído contra Arístide Pescio, el administrador de la Aduana de la Capital, señor Lupo, ordenó al comiso una partida de 72 kilos de tejido de lana forma tubular para la fabricación de papel, que la habían declarado filtros de lana mezcla. El interesado apeló ante el juez Jantus, quien revocó la resolución de la aduana "por tratarse de una diferencia de aforos" y no de calidad". Esta sentencia a su vez ha sido revocada por la Cámara de Apelaciones confirmando la resolución aduanera con costas para la parte interesada.

Visitas a las obras de los hospitales comunales

Esta mañana el ingeniero Revuelto, director de obras públicas de la municipalidad realizó una visita de inspección a las diversas obras que se realizan en los nosocomios municipales.

En todos ellos pudo notar el adelanto en que las mismas se encuentran a pesar de que el Rawson, ha sufrido una demora que atrasará la fecha de su inauguración.

Mañana iniciará su raid a Chivilcoy la caballería del Colegio Militar

REGRESARA A CAMPO DE MAYO EL 11 DE DICIEMBRE

Las maniobras de fin de curso que realiza en Campo de Mayo el Colegio Militar de la Nación se realizan sin entorpecimientos, cumpliéndose todos los objetivos que tuvieron en vista las autoridades del instituto al organizarlas.

De acuerdo al programa esablecido, mañana se iniciará el raid que el escuadrón de caballería del Colegio iniciará.

Al mando del su jefe, el escuadrón, equipado para el efecto, con todos los implementos de campaña, saldrá del local de la escuela de suboficiales, donde se aloja, en dirección a Moreno, llegando a la cabaña Los Nogales de la localidad a media noche, donde pernoctará, iniciará luego la marcha en dirección a Luján, por el camino que bordea la línea del ferrocarril, pasando por General Rodríguez, para llegar a Luján en la noche del 28 al 29. Siempre por la línea ferroviaria, seguirá luego hasta Mercedes, donde llegará en la noche del 29 al 30, para salir este último día por la mañana, siguiendo a Suipacha en la noche del 1o. al 2, Chivilcoy la noche del 2 al 3. En Chivilcoy permanecerá los días 3 y 4 de diciembre, y se dirigirá entonces hacia Basavilbaso para llegar en la noche del 5 al 6, y después a Carmen de Areco en la noche del 6 al 7. Desde esta ciudad tomará por la vía del F. C. C. B. A. hasta San Andrés de Giles, donde llegará en la noche del 7 al 8 para salir el 8 en dirección a La Paternal, a cuyo punto arribará en la noche del 9 al 10, efectuando la última etapa en la estancia La Montonera, cerca de Pilar, a la que llegará en la noche del 10 al 11. El mismo día 11 deberá encontrarse de regreso en Campo de Mayo, dando en esta forma por terminado el raid, para continuar los ejercicios habituales con los cadetes de las demás armas.

Durante el viaje los jefes plantearán diversos problemas cuya resolución estará a cargo de los cadetes. Los de los años más adelantados deberán ejercitarse en la conducción de tropas, constituídas por sus camaradas de los años inferiores.

Para el 5 de diciembre todas las tropas del Colegio Militar deberán encontrarse de regreso en el local de San Martín, después de cumplido el mes reglamentario de práctica.

Prorróganse las franquicias para el transporte de ganado

Las sociedades rurales de Paraná y La Paz y las de los frigoríficos Swift, de Rosario y Zárate, se dirigieron al ministerio de Agricultura solicitando la prórroga de las franquicias acordadas, por resoluciones de 12 y 26 de enero y 5 de junio últimos, para transportar, por vía fluvial, ganado de la zona infectada de garrapata, para su sacrificio inmediato en los frigoríficos.

El ministro ha dictado hoy la siguiente resolución:

1o. Prorrogar hasta el 31 de octubre de 1926, las franquicias acordadas por las resoluciones de 12 y 26 de enero y 5 de junio ppdo., dentro de las condiciones y requisitos establecidos en las mismas.

2o. Señalar a los ganaderos de las zonas actualmente infectadas, la conveniencia de ir realizando al mismo tiempo la profilaxis de su ganado contra la garrapata, para poder, vencido este nuevo plazo, tener sus establecimientos en condiciones de semilimpio y poder así consignar reglamentariamente sus ganados a frigoríficos.

3o. Comuníquese, publíquese y vuelva a la dirección general de ganadería a sus efectos.

Prisión de dos agentes y proceso de un falso testigo

El presunto quinielero Luis Bostone fué puesto en libertad

Por la secretaría Farías (h.) el juez de instrucción doctor Oliver, ha dictado resolución en el sumario instruído a raíz del hecho de sangre ocurrido en el mercado Buenos Aires, y en el que intervinieron agentes de policía y presuntos quinieleros.

Aquéllos, con sus disparos, convirtieron el pacífico escenario en un campo de batalla donde para que nada faltara, quedó tendido un muerto, y quejándose un herido.

Establecidas las causas determinantes del hecho, el juez citado ordenó la prisión preventiva de los dos agentes de marras, Antonio González y Carlos Luis Fernández, de cuya resolución dimos cuenta oportunamente.

Hoy el doctor Oliver ordena el cierre del sumario y su pase a sentencia en lo que respecta a los citados policías.

Por lo que se refiere al presunto quinielero Luis Bastone, hermano del muerto de la luctuosa jornada — que fuere acusado por los victimarios, como causante de ciertas lesiones raras que presentaban los agentes — se sobreseyó definitivamente. Hoy fué puesto en libertad.

Pero lo que indudablemente cobra un interés mayor aún, es que el juez ordena se procese por falso testimonio a León Chekerdemión, sujeto que, sin haber presenciado los hechos, prestó declaraciones favorables a los polizontes, incurriendo, claro está, en contradicciones que revelan su falsedad. León pasará a disposición del juez de instrucción en turno.

Se sobreseyó definitivamente a oJsé eVtere—

El juez de instrucción Escalante Echagüe, por intermedio de la secretaría Malbrán, dispuso hoy auto de sobreseimiento definitivo para José Vetere, quien, como recordarán nuestros lectores, dió muerte el 4 del corriente mes a Domingo Arone, su compañero de pieza.

El hecho ocurrió en la casa de vecindad sita en Méjico 2407, a las 19.30, del día indicado.

Consta en autos y lo ratifica la reconstrucción que se hiciera en oportunidad, que Vetere obró en legítima defensa, razón por la cual el juez ha tomado esa resolución, ordenando su inmediata libertad, cosa que se llevó a cabo hoy mismo.

Se dictó la prisión preventiva de un pájaro de cuenta

Gregorio de la Sierra Rodríguez de Guzmán o Gregorio de la Sierra, o Gregorio Martín o Antonio García, cayó en desgracia. La cleptomanía, como una mujer pérfida, le perdió. Ya tiempo atrás, su pasión desmedida por lo ajeno le costó largos y penosos días de sombra, pero fiel y contento, nada le hizo variar de camino.

Fué así como, el azar lo llevó de la mano a trabajar como mucamo en casa de la señora Clara S. de Orestein. Fué así que una tarde su ama le indicó que llevase un determinado objeto a casa del señor Santiago J. Maguncia, el que debía darle contra entrega del mismo, la suma de 230 pesos. Como no tenía "pequeño", el señor Maguncia le dió 3 canarios, con la insinuación de una devolución de 70 pesitos, cosa para que G. de la S. R. de Guzmán, mostró su más decidida voluntad. Pero su lejana y maldita pasión le subyugó y le hizo volar conjuntamente con los tres canarios.

Presentan denuncia ante la policía las dos personas defraudadas: la señora de Orestien y el señor Maguncia.

Ocurría eso en septiembre de 1922. En los primeros días de este mes, la policía logró dar en el nido del pájaro fugado y le reintegró a la jaula, poniéndolo a disposición del juez de instrucción doctor Rodríguez Ocampo.

Este magistrado, por la secretaría Bianchi, ha declarado hoy prisión preventiva para G. de la S. R. de Guzmán o etcétera.

"Si fracasara el team nacional sería por culpa de los seleccionadores"

ASI NOS DICE EL POPULAR PEDRO CALOMINO

Pedro Calomino, el veterano y popular jugador de Boca Juniors, es una de las personas más autorizadas para opinar sobre el próximo campeonato sudamericano, que dará comienzo el domingo, con el match paraguayos-argentinos.

Entendiéndolo así, CRITICA hizo entrevistar hoy al ex internacional, que fuera no hace aún muchos años, uno de los jugadores más queridos de nuestros aficionados.

El popular Calomino que nos habla del próximo campeonato

Habla Calomino—

—Pese a la ausencia de nuestros tradicionales rivales, los uruguayos, — comienza Calomino — el campeonato sudamericano, que se inicia el domingo próximo, será uno de los más interesantes de los que se han disputado. Es verdaderamente lamentable la ausencia del "once" varias veces campeón, pero muy poco se pierde con eso. La política del deporte en el vecino país así lo exige, y no hay que hacerle.

Nuestro equipo—

—El equipo que nos representará en esta oportunidad, no va a la lucha en la forma que se esperaba. Han perdido los señores consejeros mucho tiempo en probar jugadores, y cuando sólo faltan cinco días aun no se sabía cual era el team. Han perdido, dijo, un tiempo precioso, pues el cuadro que tendría que disputar la Copa América no necesitaba hacer la selección en la forma que lo han hecho. Con el equipo que vino de Europa y jugó contra Newell's Old Boys teníamos el campeonato asegurado. Lo único que faltaba, era encontrar al substituto de Onzari. Ese cuadro se podría haber entrenado en forma liviana, pues, en su jira por el viejo mundo, había conseguido el entendimiento necesario, y como lo han visto los aficionados, en su primer encuentro, era superior. Pero los señores consejeros, como hacen todos los años, quisieron nuevos hombres y sólo han conseguido "marearse", hasta el punto de no saber luego ni ellos mismos a quien poner.

Aparte de esto, ya se verá el domingo que falta entendimiento entre los jugadores. No se puede conseguir en dos partidos el conocimiento mutuo que deber haber entre ellos, especialmente en la línea de ataque, que es donde se han producido los cambios.

—La defensa es muy buena, y no se puede pedir nada mejor. Pratto y Fortunato están muy bien incluídos, especialmente este último, que partido tras partido, se viene superando.

—En el ataque, mucho mejor estaría Garasino en el puesto que ocupa Seoane, pues es un jugador más inteligente que éste, que está hoy muy pesado. El forward de El Porvenir estaría mucho mejor en el centro de la línea. No quiero con esto desmerecer a Irurieta, a quien considero muy bueno, pero Seoane estaría mejor en ese puesto con sus compañeros. El team, en general, es bueno, pero no me inspira mayor confianza por las causas que menciono más arriba.

Si llega a fracasar...—

—Si llega a fracasar el equipo nacional, no será por falta de condiciones de los jugadores que lo forman. La culpa sería de los seleccionadores, o más bien dicho, del Consejo Directivo asociacionista, que se pasó tanto tiempo para constituir nuestro "eleven". Los jugadores tendrían que haber sido sometidos, lo menos desde hace un mes, a una práctica individual y luego hacerlos jugar varios encuentros contra otro team. Con este cuadro y entrenándolo en esta forma, me animo yo a hacerles ganar no sólo el campeonato sudamericano, sino que lo pondría frente a los mejores teams de profesionales ingleses, y estoy que los venceríamos.

Nuestro principal enemigo—

—Es sin duda alguna el conjunto brasileño. Según he leído en los diarios, es esta la mejor selección de ese país que disputa la Copa América. Si el conjunto brasileño es superior al que ganó el campeonato sudamericano en 1919, creo que muy difícil le será a nuestros muchachos derrotarlos.

—Los paraguayos son muy entusiastas, y el domingo son capaces de darnos una sorpresa.

Volveré a jugar—

Para terminar, — dice Calomino — puede agregar que será este uno de los campeonatos más difíciles que se le presenta a nuestra representación y que, de llegar a vencer, lo será después de ruda lucha por la calidad de los adversarios, que son este año muy superiores a los de otros.

—Es probable que el año próximo vuelva a jugar. Me entreno día por medio y me siento como en mis mejores días. De llegar a jugar, será como suplente de Boca Juniors, y me turnaría con el titular.

Viaje del diputado Molinari a E. Ríos

Mañana partirá para Entre Ríos el diputado nacional señor Diego Luis Molinari, como delegado del comité nacional irigoyenista, para asistir a las elecciones comunales que se realizarán en la provincia de Entre Ríos el 6 de diciembre próximo.

Visitará Concordia, Gualeguay, Gualeguaychú, etc., para regresar a ésta el martes.

ACCIDENTE A UN CAMBISTA DEL F. C. SUR

FALLECIO MOMENTOS DESPUES

En la playa de maniobras del ferrocarril del Sud, ocurrió esta mañana, a las 9 horas, un accidente, que costó la vida a un obrero de la citada empresa.

En circunstancias que el cambista Luis Gerardo Santorto, argentino, soltero, de 25 años de edad, se hallaba sobre el meriñaque de la máquina número 442, al pretender enganchar un vagón, un palo del mismo le produjo lesiones internas de gravedad.

Conducido rápidamente al hospital Británico, falleció horas después.

La víctima se domiciliaba en Adrogué, calles Bruñón y Martínez.

Porque cobraba a 0,05 la lustrada, lo hirieron de un tajo en el cuerpo

EL HERIDOR ES OTRO LUSTRABOTAS A QUIEN HACIA LA COMPETENCIA

Un lustrabotas epilogó una discusión en forma sangrienta. La víctima, otro lustrabotas también, buscó la pelea.

Molestó a su victimario y éste con una trincheta le infirió una herida en la tetilla derecha. He aquí cómo ocurrió el hecho.

Gustao Guidotti, italiano, casado de 34 años de edad, que vive con su familia en la calle Murguiondo 1439, tiene establecido en Rivadavia 2223 un pequeño salón de lustrar calzados.

Al decir de los vecinos es un ciudadano pacífico, que no molesta a nadie y goza en el barrio de mucho prestigio. Dierán Vavajuán, turco, soltero, de 26 años, con seis meses de residencia en el país, domiciliado en Constitución 1647, colega del anterior pasaba muy a menudo frente al local donde estaba ubicado el pequeño comercio de Guidotti.

El turco le tenía ojeriza al italiano porque, según dice el heridor, le "sacaba" los clientes. Vavajuán, llegó hoy hasta el local de la calle Rivadavia y encarándose con Guidotti le dijo que él no sabía trabajar y que su trabajo a pesar de que lo hacía por cinco centavos era mucho mejor.

Guidotti sostenía la contrario, agregando que por esa insignificante suma sólo trabajaban los chapuceros, y que él prefería cobrar diez centavos por cada lustrada, pero que el trabajo quedaba bien hecho.

En ese tren de discusiones, se acaloraron los ánimos, y, furioso el turco, le hizo blanco de algunas interjecciones en su idioma, que el italiano no comprendió. Sin embargo, le parecieron ofensivas, y una vez agotada su paciencia, se armó de una trincheta hiriendo a su rival. Este cayó sobre la acera, dando voces en demanda de auxilio. Acudió un agente de la comisaría 6a. y detuvo a Guidotti.

Vavajien fué trasladado al hospital Ramos Mejía, de donde informan que su estado no reviste gravedad.

Se instruye el sumario correspondiente.

Un hirió a un hombre de 4 balazos

La víctima molestaba con frecuencia a su agresora por insinuación de otra mujer. — Se trata de establecer debidamente el hecho

Resentimientos anteriores motivaron esta tarde un grave hecho de sangre ocurrido en la vía pública. A estar a los informes que ha podido recoger la policía desde hace tiempo la inquilina de la casa Franklin 2402 se veía frecuentemente molestada por un cartero apellidado González Videla. Este a su vez era instigado por la dueña de la finca que se hallaba enemistada con la aludida que se llama Carmen A. del Campo. Parece que en estos últimos días González Videla se había vuelto muy molesto con la nombrada al punto de que en cualquier parte la insultaba en forma grosera. Esta tarde a las 16 se encontraron en la esquina del domicilio de referencia y González Videla reanudó sus insultos. La mujer exasperada, extrajo de entre sus ropas un revólver que llevaba oculto y le descerrajó cinco balazos. Cuatro de los proyectiles hirieron a Videla en ambas piernas y muslos.

Un agente de la comisaría 38 que oyó las detonaciones, acudió al lugar del suceso procediendo a la detención de la agresora. Luego por medio de los toques de silbato reglamentarios solicitó la presencia de sus superiores quienes se trasladaron al sitio mencionado. El herido en una ambulancia fué trasladado al hospital Alvarez donde quedó internado.

La policía está realizando las diligencias pertinentes en estos momentos y carece de detalles.

En nuestra 6a. edición daremos una nota amplia de este suceso.

EN UN HOTEL HUBO UN ROBO DE ALHAJAS

Después de violentar un ropero, un delincuente se apoderó de joyas por valor de 120.000 pesos

TRES DETENIDOS

El personal de la comisaría 1a. ha iniciado las diligencias pertinentes a fin de esclarecer un importante robo perpetrado anoche en un hotel central.

Hasta este momento se hallan detenidos en averiguación del mismo dos hombres y una sirvienta de la casa, pero como aun no hay nada que pueda hacer recaer sospechas sobre ellos la policía no ha dado sus nombres.

Víctima del delito mencionado resultó la señora Carmen Gastaldi viuda de Nocetti, de 60 años de edad, rentista, según su propia declaración.

Cómo se efectuó el robo—

La nombrada ocupa el departamento 223 en el Palace Hotel, calle 25 de Mayo 221.

Anoche entre las horas 21 y 21.30 la señora de Nocetti se hallaba en el comedor que está ubicado en el segundo piso y el delincuente aprovechando esa circunstancia se introdujo en el departamento de aquélla y después de violentar un ropero se apoderó de un cofre en el cual hallábanse todas sus alhajas.

El cofre fué destruído y luego el ladrón huyó llevándose las joyas abandonando en la habitación los restos del mismo. Cuando la damnificada se dió cuenta del robo comunicó el hecho al dueño del hotel y más tarde se dió aviso a la policía de la sección 1a. que adoptó de inmediato las medidas pertinentes.

Habla la servidumbre—

Algunos sirvientes manifestaron a la policía que un sujeto había sido visto por los corredores del segundo piso. Suministrando a la vez la filiación del mismo.

El oficial Poteita que se trasladó al lugar del hecho tomó a su cargo la pesquisa y procedió en el acto al interrogatorio de la servidumbre.

Son varios los que dicen que la presencia del aludido sujeto fué notada desde muy temprano y que cuando la señora de Nocetti dirigióse al comedor no lo vieron más creyéndose que sería algun inquilino que había llegado al hotel de mal humor y se paseaba a fin de distraerse.

Sobre esos detalles suministrados por los sirvientes se iniciaron las diligencias tendientes a esclarecer el suceso.

Los ladrones de hoteles—

En los hoteles son muy frecuentes los robos y en la mayoría de los casos la policía no llega a descubrir a sus autores.

Si bien es cierto que los ladrones dedican sus actividades en esos establecimientos no es menos verdad que a veces carecen de la importancia que los damnificados les quieren dar. En el robo de anoche cometido en el hotel de la calle 25 de Mayo ha habido posiblemente un "entregador" porque de otro modo no se explica que el ladrón estuviera esperando el momento en que la señora de Nocetti se trasladara al comedor para introducirse en su habitación y desaparecer con las joyas. Los delincuentes que se dedican a esa clase de maniobras tienen siempre una persona de su amistad que les pasa el "dato", de modo que cuando va a perpetuarse el delito están seguros de no fracasar.

La policía, sin embargo, abriga sus sospechas con respecto al mencionado robo y en ese sentido realiza las averiguaciones correspondientes a fin de obtener detalles más precisos del hecho.

Tres personas detenidas—

Durante toda la noche el oficial inspector Poteita continuó practicando indagaciones y en las primeras horas de la madrugada de hoy condujo detenidos a dos sujetos y la filiación de uno de ellos coincide con la del hombre que los sirvientes vieron en los corredores de la finca. Ese sujeto, según dice la policía, fué visto conversando en varias ocasiones con una de las sirvientas del citado hotel. La policía procedió a la detención de aquélla, pero al ser interrogada manifestó que nada sabía con respecto al robo y que es incierta la imputación que se le hace. La declaración de los dos hombres es más o menos análoga. De modo que la policía carece hasta ahora de una base propia para llevar a feliz término la pesquisa iniciada.

La señora de Nocetti valúa las alhajas robadas en la suma de 120.000 pesos.

CON BICLORURO INTENTO SUICIDARSE UNA JOVEN

Esta madrugada, a las 3, Gilda Buer, argentina, soltera, de 22 años, intentó suicidarse en su domicilio, Nahuel Huapi 5863. Para llevar a cabo su propósito, ingirió pastillas de bicloruro.

Su estado es grave y se asiste en el hospital Pirovano. Se desconocen las causas de esa determinación.

APARECIO EL DUEÑO DEL BAUL

A la comisaría 9a. se presentó Jorge Roberti, manifestando ser el dueño del baúl que fué hurtado ayer de una chata, en el momento en que el carrero se encontraba almorzando.

Roberti valuó el hurto en $ 3.500, pues dijo que el baúl contenía ropas y artículos de cristalería.

FUGARON CON LA CHATA Y EL CABALLO

De la esquina de las calles Montevideo y Sarmiento fué hurtada una chata, a las 12 y 15 horas, que momentos antes había dejado allí el carrero Manuel Rodríguez.

El damnificado se presentó a la comisaría 5a., haciendo la correspondiente denuncia y manifestó que la chata estaba cargada con artículos de droguería, de la firma Lierú y Marchese, desconociéndose por ahora el monto de lo hurtado.

LAS YERBAS MEDICINALES DE LA FLORA ARGENTINA

El interés para las plantas medicinales en nuestro país es ahora grandísimo, por haberse reconocido que los alcaloides y glucósidos que se sacan por vía química de las plantas no dan el mismo resultado terapéutico que las plantas estabilizadas o sus infusiones. Hemos visitado el herbario del Instituto Botánico, observando las cualidades curativas de las yerbas. Se puede solicitar por correo un gran catálogo ilustrado, escribiendo a Instituto Botánico, Corrientes 2470, Buenos Aires, y el lector encontrará datos muy interesantes para tratar sus dolencias con las Yerbas Medicinales de la Flora Argentina.

El "Diablo Rojo" realizó hoy una prueba de velocidad en el camino de Morón

DEBIDO A LAS DIFICULTADES DEL TRAFICO SE CHOCO CON GRANDES INCONVENIENTES PARA REALIZAR LA PRUEBA

El "Diablo rojo", el famoso volante italiano, Pedro oBrdino, intentó esta mañana realizar su anunciada prueba de velocidad. La intrepidez del "Diablo rojo" que ha legado a estos lares, había despertado singular expectativa, y a pesar de la reserva con que se había guardado la realización de la prueba, fué numerosa la gente que acudió a la avenida Alvear donde se iba a intentar la realización de la misma.

La fama bien justificada por cierto de



Bordino, el "Diablo Rojo" posa para CRITICA momentos después de haber finalizado con éxito su prueba de velocidad

Bordino, que intentaría la prueba con su coche, con el mismo que batiera tantas hazañas en Europa, había provocado ese interés, bien justificado por cierto de ver correr a un "diablo" a razón de 200 kilómetros por hora.

Al principio se intentó realizar la prueba en el trayecto de Belgrano a Palermo por la avenida Alvear, pero se chocó con el inconveniente del gran tráfico que impedía lanzar el coche a excesiva velocidad. Se pensó entonces en correr desde Rivadavia a úñez, pero también el gran tráfico malogró la tentativa.

La vía crucis continuó. Se chocaba con el inconveniente de no poder lanzar el coche a la velocidad deseada dado de que pudieran ocurrir serios percances.

Como única salvación se pensó entonces en Morón, la meta de los automovilistas y así allá se encaminó la caravana.

En Morón se realizó la prueba

En el camino conocido por la recta de S a Morón se resolvió efectuar la prueba. Con la cooperación de algunos destacados aficionados que habían seguido todas las incidencias que malograban la realización de la tentativa, entre ellos Bernardo Duggan, se logró cortar el tráfico en dicho camino y se ultimaron los preparativos para que Bordino lanzara su coche.

Listos todos los preparativos, el "Diablo rojo" subió a su coche y se dió la orden de partida. El Fiat salió como un bólido, desapareciendo bien pronto a la vista de los que habían dado la orden de salida.

La performance de Bordino ha sido notable. El camino de Morón no se hallaba en buen estado y por otro lado lleno de surcos, cosa a que no están acostumbrado los visitantes italianos, pero, a pesar de todo elo, Bordino logró realizar un promedio de 185 kilómetros por hora, promedio máximo alcanzado en nuestro país.

No cabe duda que si las condiciones del terreno hubieran sido más propicias Bordino hubiera podido alcanzar el promedio que se proponía, que era de 200 kilómetros, pero a pesar de ellos su performance ha sorprendido gratamente y provocó los más variados comentarios de elogios, de especial modo de parte de Bernardo Duggan, un correcto deportista y que sabe valorar el éxito de estas hazañas.

Ahora Bordino se halla empeñado en realizar su prueba sobre un camino macadamizado, que muy bien podría ser la Avenida Alvear desde las Barrancas de Belgrano al Monumento de los Españoles, a fin de que nuestro público aficionado a las emociones fuertes puedan experimentar las que se sienten viendo correr un auto a razón de 200 kilómetros.

La municipalidad debe conceder el permiso que se solicitará en su oportunidad máxime cuando no se realiza con esa prueba ningún fin especulativo y sí una demostración de experiencia, de coraje y de valer de un volante. La municipalidad no tiene el porque negar ese permiso máxime cuando la prueba sólo durará contados minutos y tan sólo se trata de cortar el tráfico por unos momentos.

Es de esperar que prime el buen criterio entre los que debe conceder dicho permiso.

Otra cosa importante es la fiscalización de la prueba. Creemos que el Automóvil Club Argentino, la primera entidad argentina automovilística, debe prestar su concurso a esta tentativa, máxime cuando no se trata de una carrera con fines comerciales, sino de una demosración de velocidad.

Tenemos entendido que el Automóvil Club Argentino ha puesto reparos a esta fiscalización, que no hay razón para negarla.

Finalizará la prueba de esta mañana, el señor gerente de la Fiat, señor Vignati invitó a los presentes a un almuerzo íntimo, festejando el éxito de la prueba de Bordino, comida que transcurrió en el más amable de los ambientes haciéndose votos para el nuevo éxito de la próxima tentativa.

El domingo habrá un torneo de tiro en Paraná

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 26. — El domingo 29 del corriente, se realizará el torneo provincial anual de tiro, bajo el auspicio del Tiro Federal de Paraná.

Se disputará el campeonato denominado "El Album", concurriendo ocho delegaciones, que son: Paraná, Concordia, Victoria, Colón, Villaguay, Diamante, Federación y Santa Elena, esta última en representación del departamento La Paz.

Mañana llegarán las delegaciones del interior.

Aun cuando el conjunto local no se designó, se han venido insinuando como probables representantes los señores García, Parreño y Casoli.

Está más encalmado el mercado cerealista

Hubo bastante animación en la Bolsa de Cereales. Se pagaron buenos precios por trigos para el consumo, interviniendo también la exportación. De estos últimos, la casa Bunge y Born y Pampa Grain han comprado varios lotes de trigo. También el mercado de maíz era bastante animado en esta Bolsa.

En el Mercado a Término, las operaciones eran más lentas y en la primera rueda por trigo, ha bajado para febrero uno doce centavos por quintal. El mercado europeo ha subido para trigo, anulando la baja de ayer. El mercado americano no operó hoy por ser día feriado allí.

En la segunda rueda realizada, aflojó algo.

Desaparecieron con los muebles

La señora Catalina Díaz, se mudaba hoy de domicilio y para ello llamó a dos carreros de la calle, sin pensar en cosa mala.

Los carreros no discutieron mucho el precio del transporte, cargando en seguida todos los enseres.

Pero es el caso que tardaban mucho en llegar al nuevo domicilio, hasta que la dueña de los muebles se convenció de que habían desaparecido.

La mencionada señora hizo la correspondiente denuncia en la comisaría 10a, manifestando que el monto total de lo sustraído es de $ 600.

Un obrero sufrió la fractura de la pierna derecha

En circunstancias que se hallaba trabajando en la obra en construcción Alsina 1016, sufrió la fractura de la pierna derecha el obrero Antonio García, al ser apretado por un montacarga movido a fuerza motriz.

Con la intervención de la comisaría 4a, fué curado en la Asistencia Pública.

Los bienes adquiridos en remate originan a veces serios disgustos

Don Benjamín Dupont, se presentó al juzgado federal de San Luis deduciendo demanda ordinaria contra don Hipólito Aubert, para que éste fuese condenado a entregarle la posesión de 481 hectáreas y 80 áreas de terreno o en su defecto el pago de $ 83.069.61 con sus intereses.

Fundando las "motivaciones basamentales" de la demanda, decía el señor Dupont que compró el inmueble mencionado en remate judicial verificado el 10 de julio de 1919 en juicio ejecutivo por cobro de un crédito hipotecario que se tramitó en el mismo juzgado entre los señores Menvielle Hnos. y Cía. como ejecutantes y la señora Ventura R. de Domínguez como ejecutada.

Esa venta fué aprobada judicialmente mandando el juzgado dar la posesión al comprador la que se cumplimentó.

En este estado de cosas, los señores Aubert, Felipe, Martín y Norberto Vicens, conjuntamente con don Gabriel Díaz y su esposa Zulema Domínguez de Díaz, titulándose terceros poseedores del inmueble aludido, reclamaron de la entrega del bien por no haber sido oídos pronunciándose en esta incidencia la resolución de 25 de marzo de 1920 por la que el juzgado dejó sin efecto la orden de entrega de la posesión del inmueble al señor Dupont pero dejando a salvo las acciones que pudieran corresponder a éste para hacerlas valer en la forma y contra quien considerase procedente.

¡Maldita la gracia que esto hizo al comprador de buena fe. ¡Tuvo que pleitear y eso no da ningún gusto!

El juez federal de San Luis en junio del año pasado falló este pleito declarando:

Primero: que el señor Dupont ha tenido personería para alegar la nulidad de la transferencia del inmueble objeto de este juicio, verificada el 25 de marzo de 1920 por el doctor Gabriel Díaz y su esposa a favor de don Hipólito Aubert.

Segundo: que dicho acto jurídico es nulo, y

Tercero: que el demandante ha acreditado su derecho en carácter de comprador a obtener la posesión del inmueble referido.

En consecuencia, condenó a Aubert a entregar a Dupont el inmueble que éste reclama.

La cámara federal por mayoría de votos (doctores Arias, Nazar Anchorena y Luna) confirmó ese fallo.

Votó en disidencia parcial y de fundamentos el vocal doctor Marió si bien llegando al mismo resultado, o sea, la confirmación de la sentencia recurrida, excepto en las costas que, a su juicio debían imponerse al vencido en ambas instancias.

DESESPERADO POR LA MUERTE DE SU HIJITO MATO AL MEDICO QUE ATENDIA A ESTE

EL CURIOSO SUCESO OCURRIO EN MONTEVIDEO

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 26 (16 horas). — Se desarrolló anoche un curioso suceso de índole policial que ha sido muy comentado no sólo por el fatal resultado que tuvo para un joven médico, sino por el origen del hecho.

Ramón Flores Pérez, uruguayo, de 50 años, vivía en la calle Chevalier (sin número) cuidando a su único hijo: un niño de 15 meses apenas, llamado Luis Alberto. Abundan los niños con estos nombres; es un homenaje que rinden sus padres al partido Blanco personificado en don Luis Alberto de Herrera.

Bronconeumonia—

Flores Pérez amaba entrañablemente a su hijo; hace poco el pequeño cayó en cama enfermo de bronconeumonía. Flores Pérez llevó junto al lecho de su niño al doctor Lois el cual luego de observarle dispuso un tratamiento. Pero el niño iba empeorando día a día, llegando a alcanzar proporciones alarmante la enfermedad que padecía. Entonces el doctor Lois consejó a Flores que lo internara en el hospital de Niños.

Desahuciado—

En el hospital dijeron al desesperado padre que el estado del niño era tan grave que ya la ciencia no podía prestarle auxilios. Amargado por tal sentencia, Flores volvió con el niño al hogar.

En vano llamó a otros médicos; no había salvación. Y el niño entró en la agonía falleciendo el sábado último.

Venganza—

Flores, a quien la muerte de su hijito habíalo dejado en un alarmante estado de desesperación, culpó al doctor Lois de su desgracia, madurando en su mente una idea de venganza que fatalmente realizó anoche.

Cómo ocurrió el suceso—

A las 23.30, Flores se dirigió a la farmacia Font, situada en las calles 8 de Octubre y Piccioli, donde entró con el objeto de comprar un jabón. Cuando se retiraba del establecimiento notó la presencia del doctor Lois, quien acababa de descender de un automóvil. Sin vacilar un instante, como si ya la oportunidad hubiera sido esperada, Flores se dirigió rápidamente hacia él interpelando por la muerte de su hijo. Sorprendido el doctor Lois procuró calmar a su cliente lo que no consiguió, pues éste, cada vez más exaltado, gritaba desesperado insultándolo. El doctor vióse entonces obligado a contestar en términos violentos y en seguida Flores, echándose sobre él, le asestó una profunda puñalada en el abdomen.

Al oir las voces del herido acudieron el oficial Carlos Gilomen y el guardia civil Manuel M. Martínez, de la seccional 16, los que se hallaban en las inmediaciones. Desarmado Flores, fué reducido a prisión en tanto se solicitaban los servicios de la Asistencia Pública que transportó al herido en grave estado al hospital Pasteur donde falleció poco después.

Ante el juez de turno, doctor Del Castillo, Flores prestó declaración manifestando que había herido al doctor Lois por las causas ya mencionadas.

La víctima de este desgraciado suceso había egresado recientemente de la facultad, contaba 30 años y prestaba servicios en el batallón 1o. de artillería con el grado de teniente segundo asimilado. — Roldán.

"NO CONOZCO LA VACUNA FERRAN", NOS DICE EL DR. RAIMONDI

Pero si el distinguido médico español viene a la Argentina, nos dice, nos será grato darle todas las facilidades para que la compruebe experimentalmente

Estamos empeñados en luchar contra la tuberculosis infantil, nos dice, y aceptaremos con agrado cualquier método nuevo, que resulte eficaz contra el grave mal

Noticias cablegráficas informan que en breve vendrá a la Argentina, con el objeto de comprobar experimentalmente en nuestro país su vacuna antituberculosa, el doctor Ferrán, prestigioso hombre de ciencias español, que desde hace



El doctor Raymondi

muchos años se dedica con paciente empeño a buscar un virus inmunizador del terrible flagelo.

Esta noticia reviste especial importancia para nuestro país, donde, como es sabido, la tuberculosis hace estragos. Y queriendo conocer una opinión autorizada sobre la materia, entrevistamos hoy a ldoctor Alejandro A. Raimondi, jefe de la lucha antituberculosa y director del hospital Tornú de esta capital.

En respuesta a nuestras preguntas, el doctor Raimondi empezó por decirnos que, en realidad, nada positivo podía declarar acerca de la vacuna en cuestión, puesto que no conocía su fórmula y nunca había tenido oportunidad de aplicarla en el establecimiento de su dirección.

Lo que hemos puesto en práctica, como se sabe, — nos dijo — es el método de aislamiento de los recién nacidos de origen tuberculoso, apartándolos del medio contagiado, y entregándolos al cuidado de personas normales y sanas. Y junto con esto, venimos ensayando desde hace poco tiempo a esta parte, la vacuna Calmette, descubierta por el subdirector del Instituto Pasteur, y cuya fórmula, transmitida al instituto de La Plata, permite prepararla en ese establecimiento, que nos la proporciona en cantidad suficiente como para hacer experimentos eficaces.

Si el doctor Ferrán — agregó luego — nos proporciona una cantidad suficiente de su vacuna como para hacer ensayos en forma, no tendremos inconveniente en experimentarla, puesto que deseamos vivamente combatir la terrible enfermedad con todos los medios que la ciencia ponga a nuestro alcance.

—¿Y de la visita del doctor Ferrán, qué puede decirnos?

—Que la esperamos con el mayor agrado, y que lo recibiremos, como recibimos a todos los hombres de ciencia que nos visitan, con los brazos abiertos. Aunque nada sé oficialmente aún de esa visita, pueden ustedes estar ciertos de que apenas llegue al país el ilustre médico, nos haremos un deber en ofrecerle el hospital a nuestro cargo, a fin de que pueda comprobar experimentalmente su vacuna, como se propone.

Tal fué, en suma, lo que nos dijo el distinguido médico.

BUENOS AIRES NO PUEDE SERVIR EL EMPRESTITO DE LA RAMBLA DE M. DEL PLATA

Mientras a la Provincia le embargan los depósitos en el Banco, la ruleta gana diez millones por estación

La Corte Suprema de la Nación dictó auto de embargo sobre los fondos depositados por el gobierno de Buenos Aires en el Banco de la Provincia, obligando la suspensión del pago de sueldos al personal de la administración pública. El pleito origina en una demanda de los tenedores de títulos del empréstito de la Rambla de Mar del Plata. Lo demás, no tiene importancia al lado de la vergüenza que significa para la primera provincia argentina, un embargo de esta naturaleza. El lujoso balneario, la magnífica rambla, la plata labrada de la reclame en la provincia, es motivo de estos traspiés financieros, que redundan en perjuicio de pobres empleados ignorantes, con toda seguridad, de las maravillas de la aristocrática playa.

Pero lo curioso es que Mar del Plata tiene una ruleta, consentida por el gobierno de Crotto, cuyo permiso se prolonga a través del período de Cantilo, que liquida utilidades de diez millones de pesos por temporada. Ya se sabe que el juego es prohibido, que la Constitución de la provincia es inexorable con los juegos de azar; pero los hábiles políticos provincianos encontraron la manera de demostrar que la ruleta no es lo que la Constitución llama juego de azar, desde que impusieron una patente a los casinos en las playas y en los balnearios. Amparado el gobierno en esta argucia leguleya, da o no da la patente. Muy bien; le da a Mar del Plata, donde la empresa liquida diez millones de ganancia por año, mientras el otorgante de semejante permiso, debe sufrir la vergüenza del embargo.

¿Qué puede haber gravitado sobre el gobierno de La Plata para otorgar ese permiso, sin que ello produzca ningún beneficio, sino que, por el contrario, le trae como consecuencia, esta situación de insolvencia?

Porque es evidente que para pecar sin provecho, es mucho mejor ser honrado... Pero aquí la sugestión del pecado se filtra a través de la coraza en que se escuda el gobierno, pues el pecado flota en el ambiente, se siente su presencia, hay hasta sensación de contacto. ¿Dónde está? No puede saberse, no es posible, tal vez identificarlo; pero está, indudablemente, al igual de las pestes que están en el aire, en el agua, en la luz, quién sabe dónde, pero están.

Y como en su congénere que se descubre por el enfermo, en este caso se lo califica por el embargo.

Pensamos lo que cualquiera; que si un solo permiso de esa rambla da a sus beneficiarios diez millones, ¿cómo es posible que el gobierno, el dueño, el que otorga el permiso, se vea en trance de quiebra por no poder servir el empréstito de esa misma rambla?

Envuelve este asunto la sensación del pecado original, que sirve de causa al vergonzoso efecto del embargo de los depósitos fiscales, índice del desprestigio de la provincia de Buenos Aires.

"Nunca ha salido del Brasil un equipo tan fuerte"

Tal lo que ha dicho ayer a nuestro corresponsal en Montevideo el periodista brasileño doctor Viana, que viene a esta capital

LA LINEA MEDIA ES DE PODER EXTRAORDINARIO

A bordo del vapor francés Formosa llegó hoy a Buenos Aires, el señor Basilio Vianna, júnior prestigioso periodista brasileño, que trae la misión de presenciar el próximo certamen sudamericano de football, por la disputa de la Copa América.

El señor Vianna es abogado y farmacéutico y ha sido enviado especialmente por el popular diario carioca "A Noite". Además, es redactor de las revistas "Para Todos" y "Malho".

Nuestro corresponsal en Montevideo lo entrevistó al pasar por esa ciudad y sus declaraciones que publicamos, en nuestra 6.a edición de anoche, son las siguientes:

—Es indudable — nos dijo — que el "scracht" brasileño posee un poder bastante apreciable. Puede afirmarse que nunca ha salido del Brasil, para disputar el campeonato sudamericano, un conjunto tan valioso, no sólo por la capacidad individual de cada uno de los jugadores, sino también por su condición social. Se trata de gente convenientemente seleccionada en sus dos aspectos, que habrá de dejar en buen lugar el prestigio del football brasileño, tanto en la cancha como fuera de ella.

—¿Vienen jugadores conocidos?

—Algunos, sí. Pero hay un detalle de interés: todas las figuras consagradas del football brasileño han intervenido en la selección y casi todas ellas fueron eliminadas para dar paso a elementos jóvenes, más aptos, más veloces y más resistentes, que se han destacado en la última temporada. Por eso, Necco, Andrade, Tatú, Kunz, Hector, Formiga, Nelson, Allemao, todas figuras conocidas por los argentinos, por actuaciones anteriores, no forman en el equipo de este año.

—¿Cómo viene constituída la delegación?

—Como jefe de ella viene el señor Renato Pacheco, acompañado por el doctor Jorge Calveira y Joao Teixeira Gurmaraes, en calidad de delegados. De árbitro se trae a J. A. Leite de Castro, que es uno de los mejores que tenemos. El entrenador es Ramón Platero. Los jugadores son éstos: Arthur Friendenrich, viejo internacional conocido que ha participado en casi todos los campeonatos; Amphiloquio Marques, Clodoaldo Caldeira, Bartsolomeu Gugani, Tuffy, Nergen, Carlos Rueda, José Lodi Batalha, Orlando Pennaforte, De Araujo, Agostinho Fortes, Carlos Nascimento, Floriano Peixoto Correa, Moderato Wisintainer, Nilo Murtinho, Braga Aloayr de Siqueira Queiros, Oswaldo Mello, Estanislao Pamplona, junior, y Severino Franco da Silva.

—¿Cuál es el equipo titular?

—Se alistará así:

Tuffy (San Pablo); Pennaforte (Río) y Clodoaldo (San Pablo); Fortes (Río), Floriano (Río) y Nascimento (Río); Filho (San Pablo), Lagarto (Río), Friendenrich (San Pablo), Nilo (Río) y Moderato (Río).

La línea media es de un poder extraordinario y pertenece al club Fluminense de Río de Janeiro. Forte, Floriano y Nascimento, que la constituyen, han dado pruebas durante el año de sus grandes condiciones.

—¿La delegación cuándo se embarca?

—Es posible que pasado mañana, en el Lutetia, según se anunciaba cuando yo partí en el Formose.

—¿Cree usted en el éxito del cuadro?

—Sabemos nosotros de qué poder es el conjunto representativo argentino y de lo bueno que es el paraguayo, pero este año pensamos que nuestro "scratch" ha de tener una mejor figuración que en ocasiones anteriores. Vienen los jugadores bien entrenados y existe en el equipo un entendimiento absoluto, que es la base del éxito.

Intervención de San Juan

Regresó hoy a su provincia el secretario de Hacienda de la intervención en San Juan, doctor Amaro Avalos.

SE INCENDIO UN DEPOSITO DE BATERIAS

El fuego causó pérdidas de importancia y se propagó a una casa de la vecindad

UN AGENTE HERIDO

Esta mañana, a las 4.40, se recibió aviso telefónico en el cuartel central del cuerpo de bomberos, de que en el depósito de acumladores y aparatos para radiotelefonía que existe en la calle Estados Unidos 3945, había estallado un incendio.

Inmediatamente salió una dotación con todos los elementos necesarios para combatir el voraz elemento.

Cuando llegaron al lugar del siniestro, ya el fuego se había desarrollado y amenazaba destruir a las casas vecinas, por lo que sus ocupantes trataban de poner a salvo sus muebles y ropas.

Inmediatamente se tendieron tres líneas de mangueras, dos del autobomba y una directa, con las que se inició el ataque del fuego.

Las llamas se elevaban a gran altura y la alarma cundió rápidamente entre el vecindario, reuniéndose numerosos curiosos en las inmediaciones de las casas incendiadas, por lo que fué necesario que la policía estableciera un servicio especial de vigilancia para evitar que el público obstaculizara la labor de los bomberos.

El local incendiado—

El fuego se había iniciado en la casa de la calle Estados Unidos 3945. Se trata de una casa moderna, de planta baja, compuesta de cuatro habitaciones de 4 por 4 y dependencias y en el fondo hay un galpón de 9 por 14 de fondo, de material con techo de zinc, donde la firma Teodoroo Prieto y Cía. tiene instalado un depósito de acumuladores y aparatos de radio telefonía.

El fuego se propagó rápidamente destruyendo gran parte del galpón y sus existencias y además se quemó parte de una de las habitaciones del fondo.

En la casa del número 3951, de la misma calle, Lebrecos Keschischian tiene establecido un comercio de cigarrería y salón de lustrar, que estuvo en peligro, pero que, felizmente, no fué alcanzado por las llamas.

En la casa del 3953, de Estados Unidos, que cuenta con cinco habitaciones y una de altos y cocina en los fondos, el fuego destruyó parte de esta última pieza y la cocina, pero gracias a la eficaz intervención de los bomberos, se evitó que el fuego se propagara a las demás dependencias.

Esta propiedad pertenece a Antonio Agliano, vale 30.000 pesos y las pérdidas se calculan en 3000.

Las pérdidas—

A las 7, después de más de dos horas de trabajo, los bomberos consiguieron extinguir por completo el fuego.

En cuanto al origen del incendio, se supone qeu se trata de un corto circuito en las instalaciones eléctricas.

Los dueños del depósito estimaron las pérdidas en 15.000 pesos y en 7.000 las del dueño de la propiedad, Tomás Ziccio.

La mencionada seccional inició la instrucción del sumario correspondiente a fin de esclarecer el origen del fuego y se dió cuenta al juez de turno.

Un agente herido—

Al iniciarse el fuego, el agente de la comisaría 10a., Enrique Pintos, que se halla en goce de licencia por enfermedad y vive en las inmediaciones de la casa incendiada, trató de intervenir suponiendo que había un vecino durmiendo en la habitación, la que fué destruída por el fuego. Pero al subir por la escalera resbaló y cayó desde una altura de tres metros, causándose lesiones en la cara y el brazo izquierdo, siendo llevado para su curación al hospital Ramos Mejía.

Resultó inconstitucional el impuesto al comercio

FUERON DEVUELTAS LAS SUMAS PAGADAS

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 26. — Ha sido declarado inconstitucional el impuesto al comercio que fué establecido durante la intendencia del doctor Manuel Ordóñez.

En virtud de esa resolución se ha ordenado la devolución de las sumas que por tal concepto fuesen abonadas.

El comercio ha recibido con beneplácito la resolución judicial de la referencia, pues se le cobraba el cincuenta por ciento más que la patente provincial.

La Asociación Amigos de Rusia realizará asamblea

Los adherentes de la Asociación Amigos de Rusia han sido convocados a la asamblea general que se realizará el sábado 28, a las 20.30 horas, en el Vorwaerts, Rincón 1141.

Se ha confeccionado el siguiente orden del día:

Lectura del informe de la comisión directiva; Reforma de los estatutos; Modificación de la declaración de propósitos; Informe administrativo; Elección de la nueva comisión directiva.

Sólo participarán en la asamblea los socios que hubieren abonado sus cuotas hasta el mes de septiembre inclusive. Los que hubieren ingresado posteriormente deberán tener pagadas las cuotas de octubre y noviembre de 1925. La tesorería de la Asociación percibirá el día viernes de 18 a 20 horas únicamente, las cuotas de los socios que deseen participar en la asamblea. No se admitirá el pago de éstas en el día de la asamblea.

CARRERAS

DIVERSAS INFORMACIONES

José Maldotti, se ha hecho cargo de la preparación de Agosto, del stud Rapalin.

—Not Bad, ha sido puesto al cuidado de José Carelli.

—Chapsal, Victoria y Marchita, han sido puestos al cuidado de Luis Sacone.

—Han sido puestos al cuidado de Vicente Pérez, Ascain y Pilú Bella, del stud Las Piedras. Este mismo profesional se ha hecho cargo de la preparación de los siguientes productos del stud Jotaese: Can Can, Last Cyllene, Batallón, Ucayali, Arimathea y Pelusita.

—Fogón, por Craganour y Florette, ha sido puesto al cuidado de Francisco Tellerie y defenderá los colores del stud Esmeralda.

—Piragua, por Your Majesty y Gilt, ha sido adquirida en la suma de $ 4.500 por el haras Los Yuyos.

Como buitres varios jesuítas intentan apoderarse de los bienes de una insana

Los delincuentes operan con menos felonía que estos representantes de Dios, que atrapan víctimas mediante la sugestión y el terror

Los "reverendos padres" Masferrer, Gahbon, Iribarren y otros, son los que se adueñaron de los bienes de una señora millonaria

El caso no es nuevo: no tiene importancia ni por la suma arrancada (200.000 pesos en efectivo), ni por el procedimiento seguido: eso es lo común, lo conveniente, lo usual en la tropa de la milicia jesuíta.

Nadie va a sorprenderse de esa pequeña "operación" loyolesca, pequeña para la calidad de los operadores.

Si por algo se sale de lo vulgar, es por haberse hecho pública al instaurarse la denuncia.

El despojo erigido en sistema. Historia del jesuitismo—

De cientos de casos de despojos de fortunas que realizan los aprovechados jesuítas, sólo uno, cada tantos años llega a conocerse por ventilarse en tribunales; los demás se ignoran por asentimiento de partes.

Jesuíta (sinónimo de hipócrita, felón, ladino, según definición del diccionario de la Academia en ediciones anteriores) es por naturaleza intrigante, orgulloso (ya lo definió así Voltaire), absorbente, intolerable y constituye, míresele como fuera, un verdadero peligro para estados, familias, pueblos y sociedades.

Por eso fué suprimida esa sociedad de "indeseables" y en mala hora restablecida.

Por eso fueron expulsados esos perturbadores de la paz, de todos los estados civilizados, sin que la supresión afectaran lo más mínimo la fe cristiana.

El jesuitismo frente a la Nación—

La Nación ha sido testigo, recientemente, del poder de esa sociedad denprimente del poder de esa sociedad dentro de nuestros organismos y del mayor todavía, si cabe, fuera de su jurisdicción y soberanía.

El "affaire" arzobispado puso en evidencia que lo mismo aquí que en Roma, el jesuitismo manda, gobierna, hace, deshace y talla...

¡Y bajo un sistema de gobierno republicano, democrático, consentimos la existencia y ejercicio de ese poder perturbador, dentro del poder constituído!

Y no digamos que era fácil plantarse frente a la Compañía de Jesús (¡qué ironía eso de Compañía de... Jesús!)

El propio Papa autor de la extinción de esa ganadería, el nombrado Clemente XIV, al firmar el memorable Breve "Dominus al Redemptor noster", exclamó: "Questa soppressione mi dará la morte".

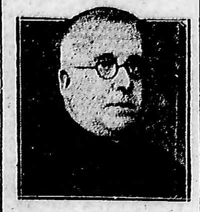
¡Qué bien conocía el ex discípulo de jesuítas los puntos que calzaban en escrúpulos, los ignacianos!

La profecía o temor se cumplió y presto.

"¡El fin justifica los medios, incluso el veneno!..."

El peligro loyolesco—

El jesuíta sólo inspira odio o temor. ¡Triste misión la suya sobre la tierra! El pueblo lo detesta o no lo conoce: la corrompida élite social le teme y se complica en sus maquinaciones; el clero secular lo señala por su enemigo; el restante clero regular no lo traga ni en píldoras.



R. P. Vicente Gambon

Desde que un mal rey (Felipe IV) concedió a los jesuítas el que instruyeran a jóvenes, todas las universidades protestaron y Salamanca más que ninguna; todos los centros docentes se coligaron contra esa mala Compañía.

El jesuíta constituye un peligro en los Estados.

Hoy, en el siglo del positivismo y del metal, los ignacianos son los mentores de la sociedad adinerada; dueños de la juventud, castradores de inteligencias, influyentes como dueños de secretos de la "élite" corrompida, agentes de grandes negociaciones por combinaciones que ellos planean y ejecutan, "confesando" a la mujer, halagando o amenazando al marido, dirigiendo "espiritualmente" a la hija, ¡educando! al hijo...

El mundo es de ellos: "Reinaré", es la placa que colocan en las casas que tienen ya sujetas a su dominio.

¡El jesuíta es el peligro mayor que puede amenazar la paz, el progreso y la moral privada y pública.

En Roma, el Papa negro (su general) es más poderoso que el blanco (el nominal); fuera de Roma, en los países que tienen la desgracia de albergarlos, intrigan hasta que logran dominar.

Con lo relatado (pálido bosquejo), ¿qué importancia tiene el asalto a mansalva contra las fortunas?

Total... ¡se trata de esto!—

El señor Angel Alvarez, curador de la insana doña Carmen Alvarez y Rodríguez, demandó a los jesuítas Segismundo Masferrer, Vicente Gambon, Juan Bautista, Juan e Ignacio Iribarren, domiciliados en el Colegio del Salvador, a fin de que la justicia declarara nula la donación de 200.000 pesos, en moneda efectiva que la mencionada señora les realizó en perfecto estado de insanía.

El proceso. Otros despojos—

Presionada en su espíritu, dice el escrito de demanda refiriéndose a la alienada y sin voluntad, sus consejeros de confesionario, que resultaban también los económicos, le determinaron a que vendiera a su señorita hermana Julia un campo valor de 800 000 pesos por el reducido precio de 271.000.

Conseguida la operación anterior, cuya nulidad también se demanda en juicio por separado, se confundieron los "sagrados" representantes de la Iglesia con simples y vulgares mercaderes, realizando un negocio que no puede tener explicación ni religiosa ni moralmente.

En estado abúlico, presa la insana de los llamados divinos, que la hacían transcurrir hasta ocho horas diarias en la iglesia, ¡obtuvieron los representantes de Dios encargados de arrebañar almas, toda la fortuna en dinero metálico de la mística, capaz de dar su vida por ganar el cielo, como lo prueba la tentativa de suicidio.

Drama doloroso, por cierto, explicable si hubiera tenido razón para juzgar de sus actos, desde que así tenía la más completa libertad de disponer a su antojo de sus bienes; pero que, en tal estado, los aprovechadores ¡bien estarían entre rejas, ya que tantas celdas hay ocupadas por infelices delincuentes, por hambre o por torpes que sólo robaron poco!...

Otros antecedentes—

Este juicio, como arriba decimos, es sólo uno de los varios que el curador de la insana instaurará contra la banda jesuíta.

En efecto, materia sobrada existe; en el propio juicio sucesorio abundan los antecedentes y detalles de cómo "operaron" los ignacianos a fin de aligerar a la insana del peso de sus pesos y trasladarlos a las arcas de la Compañía, la que, a su vez, los coloca en sitio seguro, fuera del alcance de indiscretos, posiblemente en bancos protestantes, ingleses sobre todo.

En ese juicio sucesorio está el proceso del "trabajo" jesuítico: cartas a



R. P. Segismundo Masferrer

la insana con los adjetivos más dulces, recordándole la "conveniencia" de testar, envío del borrador del testamento, devolución del mismo, nuevas enmiendas; en una palabra, se exhibe el "trabajo" de atraco incruento con todas las artes de que son maestros consumados esos socios de la más poderosa Compañía clandestina dedicada al acaparamiento de bienes terrenales de que haya memoria en la historia económico-financiera y mercantil de las agrupaciones sociales.

En pleito. Conducta de los jesuítas demandados. Excepciones dilatorias. Chicaneo al por mayor.

La habilidad de esa gente para adueñarse de fortunas de insanos y de sanos corre pareja con su resistencia a toda tentativa de reconocer sus despojos.

En este pleito empezaron por recusar al juez (Dr. Barraquero), pues tal vez no les satisfacía el hombre. Ellos quisieran de juez a quien antes de dictar sentencia se confesara con ellos.

Por desgracia ya existen en la magistratura ejemplares de este jaéz.

Cuando no lograon éxito en la recusación, promovieron infinidad de incidentes dilatorios.

Pretendían que el denunciante y demandante presentara pruebas al interponer la demanda ¡herejía jurídica!, pues las pruebas se presentan en su oportunidad. Lo contrario sería entregar y descubrir las armas al contrario.

El derecho canónico—

El jesuíta no ignora esto, y no puede ignorarlo por cuanto es diestro en el manejo del derecho, sabe lo que en él se preceptúa con respecto a enjuiciamiento, período de prueba, testimonios, presunciones, etc., etc. El libro 40 del Codex de Derecho Canónico: "De processibus", en 448 cánones, agota el tema.

No puede, pues, el jesuíta alegar ignorancia como tampoco sus influyentes abogados.

Pero ahora que hablamos de erudición jesuítica y de derecho canónico, relacionando todo eso con el asalto que comentamos, existe también en ese derecho un precepto (el registrado en el canon 1536).

Siempre que no se pruebe lo contrario se debe presumir que lo que se dona a los rectores de iglesias, aun de religiosos, es para la iglesia.

Pero los jesuítas, hábiles también en torcer todos los derechos, jamás entraron por ese registro.

Todas las chicanas y excepciones dilatorias las perdieron los jesuítas. En uno de los últimos acuerdos de la Cámara Primera en lo Civil, así se resolvió, declarando mal concedidos los recursos interpuestos por el ennegrecido jesuítico y confirmando las resoluciones del juzgado.

Mientras tanto...: Reforma al Código Civil. Prohibición de donar a gente de iglesia.

Como medida preventiva y para cortar el escandaloso abuso del chantage eclesiástico, no estaría de más que los legisladores trataran de defender las fortunas privadas de los asaltos de la gente de iglesia, que mediante la sugestión, el engaño, el temor, el confesionario, etc., etc., se dedican al más inmoral de los comercios: al de fanatizar seres débiles o aterrorizar a creyentes para aligerarles de los bienes a cambio de lotecitos... ¡en el cielo!

Se debería agregar un artículo en el Código Civil, que dijera: "Ningún presbítero, secular o regular podrá recibir donaciones por testamentos y son nulas las que en tales instrumentos se constaten".

Y también: "Ningún presbítero de ninguna orden recibirá ni la orden administrará otra clase de bienes que los espirituales".

La excepción—

Para evitar estafas y fraudes de los clérigos en general y muy particularmente de los de la banda jesuítica sin herir en lo más mínimo los sentimientos religiosos de quienes los tengan o aparenten tenerlos por conveniencia utilitaria haríamos una excepción y consistiría en esto:

Todo clérigo podrá comerciar con el purgatorio, el cielo, la otra vida, etc., etc., etcétera, y sacar ánimas del purgatorio y cobrará por ello pero con la condición de que extienda escritura pública con testigos y todo de que ha cobrado la suma convenida y de que ha cumplido lo que promete, exhibiendo pruebas por ejemplo, el boleto de ida del alma al cielo, el dictamen pericial de que se alivió en el purgatorio por la eficacia de los sufragios; de que llovió en virtud de ... garias, y así por el estilo en to... nita variedad de recursos y reg... que cuenta esa ... corra el peligr... corrientes.



EL HABIL INTERROGATORIO Y LA RECTIFICACION ESPONTANEA

Entre los diversos procedimientos inquisitoriales de la policía, el más popular de todos es el que se conoce bajo el nombre hipócrita y burlón de "hábil interrogatorio". Cuando la policía necesita un culpable, agarra al primer ingenuo que se le pone a la vista, lo lleva a la sala trágica, lo sienta en la silla púnica — potro de tormento — y le aplica diversos adminículos como tenazas, garfios o pinchos. Algunos iniciados en los misterios policiales, hablan también del "baúl de la asfixia", caja a la cual meterían al destinado a ser culpable. La falta de aire produciría la confesión.

Que sepamos, todavía nuestros polizontes no usan el tormento del sueño, tan en boga, durante el zarismo, en Rusia, y que tan notables efectos produjo entre algunos músicos retardados y entre algunos intelectuales inquietos. La última invención policial consiste en lo que llamaremos — por analogía con lo de "hábil interrogatorio" — "rectificación espontánea". La honra de haber estrenado el procedimiento, la honra de haber sido causa de que el procedimiento fuera inventado, le corresponde al chauffeur De Juanes, aquel inocente que a la policía le pareció autor principal del asalto de la estación Caballito; aquel De Juanes a quien interrogaron hábilmente.

CRITICA, fiel a su actitud de siempre, dijo la verdad. Contó cómo De Juanes había sido torturado. La policía tuvo, con gran dolor suyo, que reconocer la inocencia de De Juanes y que ponerlo en libertad. Pero no ha sido lo suficientemente serena y cuerda para perdonarle las palabras con que le habló a CRITICA. Ha vuelto a poner la mano sobre De Juanes, lo ha conducido de nuevo a aquella sala, lo ha sentado otra vez en aquella silla, quizá le ha aplicado los pinchos, los garfios, las tenazas o el baúl. Y, naturalmente, ha conseguido de De Juanes "una espontánea rectificación". El asendereado chauffeur ha dicho que en la policía están las personas más gentiles y delicadas del mundo; que a los presioneros se les trata como a huéspedes familiares y que, casi, casi, el ideal de la vida está en no salir del Departamento.

Luego, la policía ha lanzado la noticia a todos los vientos. La fama de su justicia y de su amabilidad, de su gentileza y de su mesura, dará la vuelta al mundo. De lo que no cabe duda es de que la policía se pone, hora por hora, peor y se empeña en constituir un peligro mortal para la población. Entre la "inteligente pesquisa", el "hábil interrogatorio" y la "espontánea rectificación", la policía va a convertirse en una institución terrorífica, en aquella banda de asaltantes cuya existencia le inspiraba tantos temores. Quien sabe si, al hablar de la banda de asaltantes la policía no hace otra cosa que someterse a una sugestión autobiográfica.

LA MUERTE DE UN JOVEN ES MISTERIOSA

Sábese solamente que estuvo bebiendo varias horas en compañía de una mujer

AVERIGUACIONES

MENDOZA, 26. — La policía trabaja activamente para esclarecer un hecho que se presenta rodeado de misterio. Carlos Caicedo, de 21 años de edad, fué hallado en una habitación presentando dos balazos en la cabeza. ¿Se trata de un crimen? ¿Es un suicidio?...

Nada se ha podido aclarar todavía en ese sentido. El joven Caicedo, al acudir los empleados policiales al lugar del suceso había dejado de existir. Se comenta el hecho vivamente, pero aun se carece de detalles que puedan arrojar luz en la pesquisa iniciada.

¿Quién es Dina?—

Indagaciones posteriores han puesto en antecedentes a la policía que el joven Caicedo estuo encerrado en una habitación durante toda la tarde de ayer con una mujer de vida licenciosa que se hace llamar Dina. En el lugar donde se desarrolló el sangriento suceso encontráronse varias botellas vacías y otras cosas, que dejan entrever que la flamante pareja había estado bebiendo.

Ahora en todos los labios aparece una interrogación:

—¿Quién es Dina?...

Los amigos del extinto no la conocen, nadie sabe nada de esa misteriosa mujer que ha desaparecido y la policía trabaja activamente para desentrañar el misterio que envuelve el trágico episodio.

El silencioso drama no ha tenido más espectadores que esa mujer, de modo que es la única que puede ofrecer algunos detalles que vendrían a ser de suma importancia para su esclarecimiento.

La policía desconoce detalles

Se han intensificado las averiguaciones, pero no hay una pista segura que pueda ofrecer amplias luces en el suceso.

Lo único que se sabe hasta ahora repetimos, es que el joven Calcedo, después de una hermosa tarde pasada en unión de una bellísima mujer, apareció muerto en la habitación que ocupaba.

¿Ha sido el alcohol que provocó el triste suceso?...

Los botellas encontradas allí por la policía evidencian que Dina y Calcedo debían estar ebrios en ese momento.

¿Fué acaso ella que por cuestiones de índole privada dió muerte a su joven acompañante? Bien podría ser, también que Calcedo, amando entrañablemente a Dina y empeñada ésta en abandonarlo se hubiese suicidado en su presencia. Pero ¿y dónde está Dina? ¿Qué motivos le obligan a ocultarse?...

Llegó hoy una "troupe" de indios auténticos procedentes del sur de Bolivia

Cuero, el jefe de la tribu, no se acuerda cuantos años tiene. – Se exhibirán en un local de la Avenida de Mayo, donde ejecutarán cantos y bailes salvajes



Los hombres de la tribu en pose para CRITICA

Se trata de un grupo de unos 30 entre hombres y mujeres, los últimos sobrevivientes de una raza de nativos que en otros tiempos constituían la población del sud de Bolivia y de Matto Grosso.

Perseguidos por la civilización cuyos representantes los obligaban a someterse a su poderío castigándolos y sometiéndolos a las más duras tareas a cambio de un poco de alcohol y unas hojas de coca, los componentes de esta tribu huyeron al interior del país instalando sus tolderías en lo más intrincado de las selvas.

Pero hasta allí llegó míster Carter y consiguió traer con él a este grupo de indios que vienen a poner una nota exótica en nuestra aburrida capital.

En la nueva vivienda—

Esta mañana, inmediatamente después de la llegada del tren en que viajaron hasta Retiro, los indios fueron llevados al local de la Avenida de Mayo donde se les ha instalado el nuevo domicilio.

Desde luego no hubo necesidad de grandes preparativos para instalarles la vivienda. Unas cuantas mantas sobraron para amueblar el domicilio de los chiriguanos que no ocultan el asombro que les produce estar bajo techo y andan como atontados por el ruido de la calle y el rápido paso de los automóviles.

Según míster Carter los indios que llegaron hoy pertenecen a una raza de bravos guerreros, pero en la nueva vivienda de la Avenida de Mayo han perdido el aspecto de temibles y por el contrario producen la impresión de chicos asustados.

Algo sobre los chiriguanos—

A estar por lo que nos relata el empresario que trae estos indios, estos fueron encontrados por él en el sud de Bolivia en regiones donde la civilización no ha llegado.

Vivían en una toldería a las orillas de un río alimentándose de los animales que cazaban y ganando con la fabricación de telas y la venta de cueros el dinero necesario para comprar alcohol.

Hombres y mujeres estaban completamente desnudos sin dar muestras de pudor, pero ante la presencia de extranjeros se apresuraban a cubrir sus cuerpos especialmente las mujeres, que ahora visten primitivas túnicas de género rojo y ordinario.

Se alimentaban únicamente de carne apenas sancochada junto al fuego y afirman algunos que entre ellos había aficionados a la carne humana.

La coca, elemento indispensable—

Nos relatan los que acompañan a los indios que estos exigieron como condición principal que durante el viaje por el mundo civilizado no debía faltarles lo que para ellos es elemento indispensable, "la coca".

Varios fardos de coca fueron traídos para ellos y continuamente los indios están rumiando hojas, lo que para ellos es más necesario que el alimento. Es el vicio dominante en estos hijos de la selva. Lo que para un criollo es el mate, lo que es para muchos el cigarrillo, es para estos chiriguanos la hoja de coca.

Sin más alimento que estas hojas resisten largas jornadas de trabajo en los ingenios donde se les explota como a bestias y a este vicio se debe seguramente la decadencia de la raza.

Todos los ejemplares que trajo mister Artos son individuos de escasa musculatura, con la inteligencia atrofiada y en sus ojos se advierte un brillo peculiar originado por el vicio de masticar coca.

La alimentación de los chiriguanos—

A fin de hacer la estada de los aborígenes lo más llevadera posible los que los traen tratan de facilitarles todas las comodidades adecuadas a sus costumbres.

Se les proporciona abundante ración de carne asada y sardinas, que es para ellos e lplato más delicioso.



Esta es Manuelita, una de las bellezas de la tribuna con dos de sus hijos

También les dan vino, pero en cantidad limitada, pues de lo contrario no tardarían en embriagarse y en ese estado son peligrosos.

Las mujeres comen primero y cuando estas terminan, recién pasan a comer los hombres, según las costumbres de la tribu.

El jefe—

De entre ellos distinguimos de inmediato al jefe de la tribu. Viste como todos un taparrabos de colores, pero lleva además los atributos del mando consistentes en un escudo de cuero seco, un bastón representativo del mando, su arco y flecha y collares y amuletos fabricados con dientes de animales salvajes.

Se trata de un hombre al parecer joven, de fisonomía simpática y que presenta en el rostro una extensa cicatriz, recuerdo de uno de los frecuentes duelos a cuchillo.

Cuando le interrogamos dijo tratando de explicarse en castellano, cosa que le resultaba difícil, que estaba contento, pero cansado del viaje y que sentía frío.

En cuanto a su edad dice que no recuerda cuantos años tiene.

Lo conocen con el nombre de Cuero y tiene un segundo jefe que como él se distingue por su bastón y que se llama Loro.

Pero contrariamente a lo que su nombre hace suponer, Loro permanece casi siempre en silencio y a pesar de que sabe algunas palabras en castellano no fué posible hacerlo hablar.

El más viejo de la tribu es un indio a quien llaman Manuelito.

Las mujeres—

Las mujeres se habían ocultado en el interior de la casa y costó trabajo para hacerlas salir al salón para posar ante la máquina fotográfica.

Son cuatro o cinco, todas gruesas y de aspecto simpático y ríen continuamente al mismo tiempo que cuidan de sus hijitos a los que llaman chapuacos y cuñatais.

Esperábamos verlas más escasas de ropa que las bataclanas criollas, pero en cambio vestían largas y primitivas túnicas rojas que les llegaban hasta los tobillos, y demostraban mucho más pudor que cualquiera de nuestras jóvenes aristocráticas.

Cada una vive con su hombre y nos dice el que los acompaña que entre ellos son desconocidos los casos de infidelidad.

Para dar de mamar a los chicos los colocan en unas bolsas especiales en forma de maleta (aguayos) que se cuelgan del cuello.

Interesantes trabajos—

En el local de referenica se realizará también una exposición de los trabajos de los indios.

Se trata de mantas de colores tejidas a mano, cueros de diversas clases y objetos artísticos construídos en las tolderías con elementos primitivos.

Para colorear estos trabajos extraen las tintas de los árboles, y esas mismas pinturas utilizan para cubrir sus rostro las mujeres y los hombres.

Esta mañana ellos se presentaron sin pinturas, pero las mujeres no quisieron salir hasta que terminaron de colorearse el rostro con pintura roja.

Arte incaico—

Los componentes de la interesante "troupe" iniciarán posiblemente esta tarde sus exhibiciones de arte incaico en el local de la Avenida de Mayo 762.

Ejecutarán cantos y bailes indios acompañados con sus primitivos "cañeros" (largas cañas en forma de flauta que se apoyan en el suelo, pequeñas flautas de caña y tambores primitivos.

Nuestros informantes nos expresaron que una de las características de estos indios es la higiene.

Acostumbrados a vivir junto a los río y a bañarse con frecuencia, pues son grandes nadadores, los chiriguanos reclamaron apenas llegaron que les proporcionaran facilidades para lavarse.

Y, aún cuando en el primer momento extrañaron, pronto aceptaron las comodidades del baño de lluvia.

Como decimos más arriba, el empresario que los ha traído a Buenos Aires, se propone comenzar las exhibiciones hoy mismo y, probablemente, luego los lleve a otros países de América y a algunas ciudades del interior, más con el propósito de hacer obra artística e instructiva que con fines de lucro.

"Si tiene documentación y buena conducta le daremos trabajo"

Es lo que le dice a CRITICA el director general de Correos y Telégrafos, refiriéndose a Pastor Palacios

No habrán olvidado nuestros lectores a aquel heroico Pastor Palacios, que, desde Marcos Paz, se vino a pie a Buenos Aires, en busca de trabajo. Sólo un hombre honesto es capaz de semejante cosa. Pastor Palacios es un desocupado, al que la policía, si llega a tropezar con él, habría, quizás o sin quizás, calificado de vago peligroso.

Oferta de trabajo—

CRITICA acogió a Palacios como acoge a todo aquel que necesita vivir normalmente. Así hacemos obra de justicia social. Felizmente, son muchos nuestros colaboradores. Por eso, Pastor Palacios ha encontrado trabajo. CRITICA ha recibido una comunicación de la Dirección General de Correos y Telégrafos, en la que se le ofrece trabajo a Pastor Palacios, "si tiene documentación en forma y buena conducta". E natural que se exija esto para dar trabajo.

Sin embargo, no habría que extremar tal criterio. No siempre estar indocumentado es señal de malos antecedentes. Pero no queremos discutir el gesto de la Dirección de Correos. En su calidad de dependencia pública, tiene razón al pedir identidad y buena conducta comprobadas. Lo esencial es que el que, honradamente, vino a pie a buscar trabajo, lo encuentre. Lo que hay que aplaudir sin reservas es la actitud del señor Goyeneche.

Que tomen nota—

La que debe tomar nota de todo esto es la policía. Ella es la que está obligada, a causa del orden público, en nombre de cuya custodia desacierta con tanta frecuencia, a buscar trabajo para los desocupados y a documentr a los indocumentados contra los cuales no existan sospechas concreta. Así sanearía el ambiente. Si a la policía le preguntáramos: "¿Pastor Palacios es un vago?", estamos seguros de que nos respondería que sí. No obstante, se trata de un hombre que ha hecho a pie un largo viaje para buscar trabajo. Por una de las tantas antinomias de nuestra vida administrativa, el Correo tiene sentido policial más inteligente y más humano que la policía. Proponemos que a los vigilantes se les dedique a carteros.

Es improcedente la idea de aumentar las taritas postales y telegraficas

UN SERVICIO PUBLICO ESENCIAL NO PUEDE SER MATERIA TRIBUTARIA. – LA ARGENTINA ESCAPA AL CONCEPTO HECHO CARNE EN LAS VIEJAS NACIONES EXPOLIADAS POR TODO ORDEN DE GABELAS

La memoria de la Dirección General de Correos y Telégrafos correspondiente al año de 1924, vuelve a tocar la cuestión relativa al aumento de tarifas en los servicios de la institución.

En los últimos tiempos de la gestión del señor Emilio Mihura fué anunciado un proyecto tendiente a elevar a ocho centavos el importe de las estampillas de cinco, tradicionalmente establecido para las cartas simples.

Expusimos en aquella oportunidad las razones que se oponían a la idea. Esta parte de la base de que el correo y el telégrafo son fuentes rentísticas del Estado, como un impuesto cualquiera de otro orden. Nunca se ha considerado así, desde luego. El correo y el telégrafo son principalmente, y por sobre toda consideración, servicios públicos. Restringirlos o encarecerlos para hacerlos figurar en el primer carácter, es desconocer su esencia. Y en este país, singularmente, no han sido nunca serio elemento de progreso y vehículos de cultura.

Argüir, en justificación del aumento, la circunstancia de que en otras naciones el correo y el telégrafo contribuyen con eficacia al tesoro del Estado, no es sino reconocer que allí todo expediente tributario resulta lícito por el desequilibrio formidable, cada vez mayor, que se manifiesta entre los recursos y los gastos fiscales, a consecuencia de la bancarrota emergente de la gran guerra. Pero de ahí no se sigue que debamos imitar la exacción estatista que agobia a los pueblos, abriendo las más negras perspectivas al mañana.

El proyecto en que se insiste encontrará, pues, la más decidida resistencia entre nosotros, máxime cuando la renta clásica se halla todavía libre del impuesto y permanecen también intangibles numerosos rubros de la actividad capitalista, como las sociedades anónimas que se benefician de pingües dividendos y otras compañías industriales que medran insolentemente al amparo del proteccionismo expoliador.

Inútil será que se pretenda defender esta política. El pueblo no va a comprender nunca que sea justo cobrar ocho centavos por la modesta carta que hoy paga cinco. Y en cuanto a la tarifa telegráfica, el aumento se resolvería inmediatamente en una disminución del servicio. No es cierto que ella permanezca estable desde años atrás. En un quinquenio ha sido elevada tres veces y los efectos pueden palparse con la sola consulta a la estadística.

La memoria de la Dirección General, sobre la cual versa este comentario, no pertenece, en realidad, al período actual del señor Arturo Goyeneche. Este funcionario, a quien entrevistamos, poco después de hacerse cargo de su puesto, acerca de sus vistas sobre el asunto, manifestóse reservado. Nos dijo entonces que lo estudiaría con interés, atenta su importancia, y procedería de acuerdo con las conclusiones a que hubiera de arribar. "Prima facie" le parecía delicada la materia y así, tácitamente, más bien resultaba en nuestro sentir opositor que partidario de las ideas del señor Mihura. Este es el momento de intervenir para que la situación se defina.

El Congreso habrá de tratar esta cuestión una vez que aborde la reforma de las leyes impositivas. Es hora de hacer ambiente para evitar una sorpresa. No debe abdicar el gobierno del viejo punto de vista argentino, que aprecia al correo y al telégrafo esencialmente como servicios públicos. Jamás deben ser ambos un renglón principal de la facilidad de las comunicaciones de esa índole. Es un resorte que el pueblo considera suyo a justo título y no permitirá que se desnaturalice en favor de un concepto erróneo, contraproducente y tiránico.

Han sido excluídos del C. D. de la F. C. A. los consejeros Harsch, Barraillé y Succar

REGLAMENTARIAMENTE ERA EL PROCEDIMIENTO QUE DEBIA SEGUIRSE

El comité de emergencia que a raíz de la situación planteada a la Federación Ciclista Argentina se constituyera en oportunidad, de acuerdo con los reglamentos que rigen los destinos de la institución, ha procedido a la exclusión de los consejeros Harsch (a) el patrón del barco, Barraillé, Succar, electos en el último congreso de instituciones afiliadas en forma arbitraria y que contradice a la letra de los estatutos de la entidad.

A continuación transcribimos el acta labrada al efecto:

El Consejo Directivo Provisorio de esta institución, formado por los señores Ambrosio Tomasini, Juan R. Bach y Emilio Caubet, vicepresidente, secretario y tesorero, respectivamente, elegidos por el congreso extraordinario del 25 de octubre ppdo. por el que fuera aprobada la carta orgánica que rige a la Federación, y, designados para desempeñar dichos cargos, en la reunión de constitución del C. D. electo por el referido congreso, realizada aquella el 29 de octubre, haciendo uso de las atribuciones inherentes a su cometido, en virtud de haber quedado al frente de la entidad, — según consta en el acta numero quince de la citada fecha, correspondiente a la referida sesión, — procedieron de común acuerdo y en salvaguardia de los intereses de la Federación y por ende del noble deporte que esta auspicia y que practicamos, a interpretar fielmente lo prescripto por el artículo 30 de nuestros estatutos, haciéndolo respetar en todas sus partes.

En consecuencia y, en cumplimiento a las prerrogativas que nos otorgan el susodicho artículo 30, se procedió a eliminar de la nómina de los candidatos electos para integrar el nuevo C. D., por el último congreso extraordinario del 14 del actual, a los señores Alberto Narsch, Eduardo Barraillé y Antonio Succar, los dos primeros para titulares y el último para suplente, y, que figuraban en las ternas presentadas fuera del término reglamentario que clara y terminantemente establece el artículo 25 de los estatutos, por los clubs afiliados: Ciclista Federal, Buenos Aires Boto Club y Ciclista Universal, sobre cuya exclusión y en su oportunidad, por este mismo congreso, fué labrada un acta para su constancia y fines posteriores, el día 13 de este mes, a las 21 horas, en cuyo tiempo finalizaba el plazo acordado por el artículo 25.

No obstante ello, el congreso extraordinario del 14, resolvió por una ínfima mayoría, incluír dichas ternas, resultando por ello electos los prectiados señores.

Como el hecho de haber sido incluídas esas ternas, en declarada contradicción con el espíritu y letra de un artículo de los estatutos de la Federación, es, no solamente antireglamentario si que también contraproducente, dejando sentado con ese proceder un precedente vicioso para la regular futura marcha de la entidad, este C. D. provisorio se ha visto obligado a persistir en la exclusión de aquellas y además, a adoptar las medidas que figuran en el acta labrada el 17 del mes en curso, la que transcribimos literalmente:

"En la ciudad de Buenos Aires a los diez y siete días del mes de noviembre de mil novecientos veinte y cinco, reunidos los miembros abajo firmantes, componentes del Consejo Directivo provisorio de la Federación Ciclista Argentina, y, de acuerdo a las atribuciones conferidas por el C. D. electo por el congreso extraordinario del 25 de octubre ppdo., y constituído el 29 del mismo mes, del que también forman parte los suscriptos, Resuelven hacer cumplir en todas sus partes los estatutos de la Federación, aprobados por dicho congreso, procediendo en consecuencia a:

"1o. — Trasladar en el día de mañana la secretaría de la Federación, al local habido en la calle Cangallo 1011 de esta capital, impartiendo las órdenes del caso al señor secretario rentado, don Emilio J. Gómez, al que le es enviada una nota, comunicar esta resolución al presidente del Moto Club Argentino y encargada de la casa Viamonte 1066, a los fines pertinentes;

"2o. — En virtud de lo estipulado clara y terminantemente en el artículo 25 de la carta orgánica de la Federación, rechazan las ternas presentadas fuera del término reglamentario, presentadas al congreso extraordinario efectuado el 14 del actual, por los clubs Ciclista Federal, Buenos Aires Moto Club, Ciclista Universal, razón por la cual quedan eliminados de la nómina de los miembros electos para integrar el nuevo consejo directivo, los señores Alberto Harsch y Eduardo Barraillé, del Club Ciclista Federal y Buenos Aires Moto Club, respectivamente, que fueran elegidos vocales titulares y el señor Antonio Succar, del Club Ciclista Universal, vocal suplente;

"3o. — Comunicar oportunamente a dichos señores la resolución expresada, por lo que no serán invitados a concurrir al acto de la constitución del aludido consejo directivo;

"4o. — Convocar a este consejo para realizar su primera reunión, para el jueves 26 del mes en curso, a las 21, en el nuevo local social, enviando la comunicación de práctica al señor presidente elector, don Antonio Blanco;

"5o. — Invitar a los presidente de los clubs afiliados radicados en esta capital, a concurrir a dicho acto, en calidad de tales;

"6o. — Expresar en todas estas invitaciones que, para tener acceso al local social, será requerida a la entrada, la comunicación enviada a tal efecto;

"7o. — Una vez constituído el nuevo consejo directivo, hacer entrega de la Federación Ciclista Argentina, a las autoridades directivas elegidas de acuerdo a los estatutos de la institución, por el aludido congreso extraordinario del 14 del actual.

"Para constancia y a los fines a que hubiera lugar, el consejo directivo provisorio firmante, de común acuerdo, deciden cumplir y hacer extensivo este cumplimiento a las afiliadas, lo estatuído en nuestra carta orgánica, y, en consonancia con lo expresado por el art. 30 de la misma, seguir al frente de la institución, hasta tanto quede normalizada la situación de la entidad.

EL OBRERO MUERTO AYER EN UN ACCIDENTE CARECIA DE FAMILIA

En las últimas horas de la tarde de ayer, como informamos en nuestra 6a. edición, ocurrió un grave accidente en un edificio que se construye en la calle San Martín 975, a consecuencia del cual falleció el obrero Pedro Fontela, uruguayo de 34 años domiciliado en Caracas 581.



Como el nombrado tenía muy poca práctica en el oficio se le destinó para trasladar materiales en el 4o. piso que él hacía llegar por un montacargas hasta los muros donde trabajaban los albañiles. En un descuido se precipitó al sótano desde una altura de 28 metros.

La fractura de la base del cráneo determinó su muerte inmediata.

En virtud de carecer de familia la policía se hizo cargo del cadáver.

Se posterga la consideración del proyecto de aumento de sueldos

Con motivo de haber fracasado ayer la sesión que debía celebrar la comisión de presupuesto, la reunión especial para tratar el aumento de sueldo proyectado por los diputados Jorge Raúl Rodríguez y Leopoldo Bard ha sufrido una postergación.

El doctor Bard manifestó en la reunión en minoría efectuada ayer que las razones dadas en la Cámara para pedir que no se citara hasta el 9 de diciembre empezaran a tener sus efectos en la comisión de presupuesto porque los diputados de Buenos Aires, Capital Federal, Entre Ríos, etc., tienen que ausentarse por razones políticas. En efecto ayer se contaban como inasistentes la mayoría de los diputados de las provincias avocadas a campañas electorales.

Los diputados socialistas se manifestaron también partidarios de que no se cite hasta que no haya número en la capital, pero hoy se hará una nueva tentativa.

Quedó establecido que la reunión especial para tratar los aumentos de sueldos se efectúe después de las elecciones del mes de diciembre.

GLOSAS DEL DIA

Treinta millones

El kaiser ha conseguido que le entreguen treinta millones en compensación de los bienes que le confiscaron cuando dejó de ser la cabeza parlante del imperio alemán. Así podrá decir el señor que "los duelos con pan son menos"... La inopia sería lo peor que podría padecer un hombre que maldito lo que se parece al gran Pedro de Rusia, que lo mismo dirigía una operación militar que construía, hacha en mano, un hermoso navío. El kaiser, sin el oro de la peana, sería un santo incapaz de hacer el más pequeño milagro. Bien es verdad que eso es lo que le sucede a la mayoría de los hombres que, al ser destronados, se han hallado tronados en una edad en que el signo de todos los significados lleva el nombre de oro. El dinero es un talismán... Y, como al kaiser le van a dar dentro de poco esos treinta millones, será que el kaiser llegará a reconciliarse con sus egregios retoños, lo que, si le dará un poquito de paz espiritual, le quitará el gran placer de creerse un rey Lear asaetado por la fatalidad que obsesionó al mundo antiguo. Porque ha de saberse que el emperador de Alemania padecía la insanía de creerse todos los días un personaje distinto. Su imaginación saltaba de la personalidad del rey Lear a la del infeliz Segismundo y cuando se cansaba de lamentarse como el personaje de Calderón, poníase unos arreos de combate y paseábase por las galerías de su residencia como diz que don Quijote paseó por su estrecho aposento antes de perderse en la vastedad de los campos manchegos. Es una felicidad la que lleva en su neurastenia incurable ese príncipe imaginativo que contribuyó no poco a hacer la infelicidad de Alemania. Para él el mundo exterior es poco menos que nada... Pero felicitémonos de que al buen señor le hayan levantado el castigo de tener que hallarse sin medio en una edad en que todos nos prosternamos ante el becerro de oro.

Dinero para el Pontífice

Y ya que hablamos de oro, digamos lo que se dice del empréstito que van a hacer unos banqueros herejes al eucarístico sucesor de San Pedro. Informan de Roma — dice un telegrama de Nueva York — que el Vaticano ha iniciado negociaciones tendientes a contratar otro empréstito con Bancos norteamericanos y que esos banqueros han comenzado por informarse del estado del tesoro papal. A los muy incrédulos se les importa un ardite que el dinero sea para el representante de Cristo... La fuerza moral nunca en la vida ha hecho el caldo más gordo a ningún cocinero y, justo es que los poseedores del divino metal pregunten lo mismo que el judío de la anécdota preguntó al Cid. El dinero se presta a cambio de lo que valga dinero... Y, como el papa no ha de dar a los capitalistas un cofre cerrado, será que los enemigos de Roma meterán las narices en la maravilla del palacio más opulento. Pasaron los tiempos en que los mercaderes regalaban su dinero a los príncipes como aquel mercachifle alemán que hospedó una noche al gran Carlos V. Hoy no deja de cobrarse ningún pagaré... Lo que se le ha dado al kaiser se le ha dado conforme a derecho y no como el rico de marras perdonó a Carlos una atrocidad de florines. Los reyes se hospedan en los grandes hóteles y no en la casa de ningún proveedor que, a lo mejor, trata de comprar con una dádiva la benevolencia real. En nuestra edad — dicho en francés resulta menos impúdico — "les affaires sont les affaires" y ni al Papa le fían. El dinero no tiene entrañas... Mas, que no sean duros los Bancos y que no se diga que los herejes han hurgado en demasía en el tesoro en que el anillo del Pescador sería la joya más pobre.

La hora ridícula

Si hubiéramos de poner un nombre a las horas, diríamos que la que nos gobierna es la hora ridícula y que, para verlo, no hay más que volver los ojos hacia el cielo de Italia. En Italia parece que anda ahora el señor Mussolini con una cota de malla que le han regalado unos tenderos domiciliados en Nueva York, y es de eso de lo que nos hablan los telegramas. "Los fascistas — dice la información — temen que escabechen al "duce" y es por eso que le han vestido de máscara. Como si para matar a un cristiano fuera necesario apuntarle al plexo solar. Lo matador no es la bala, sino la idea, el odio que pone en movimiento las fuerzas imponderables que derriban las torres más altas. No es con plomo con lo que se mata a la gente... Con plomo matan los locos y los poetas payasos, los personajes rurales y los contrabandistas en trance de fuga. El ridículo mata más que las balas... Y harto ridícula es la maniobra de maese Benito, porque el "fenómeno Mussolini" no es eso. El dictador es el valor, el carácter, el desprecio al peligro, la mano de hierro que cae de pronto sobre los que luchan en una encrucijada social y mal podríamos concebir a ese hombre mirando a derecha e izquierda antes de salir de su casa. Como una fuerza de la naturaleza debe ser siempre una personalidad de excepción... Los héroes deben pensar que lo que ha de ser está escrito y que es inútil guardarse cuando la fatalidad escoje la bala. El valor no ha servido jamás, como rezan los versitos de la zarzuela:

"Comprenderás fácilmente
que es muy necio hacer alarde
de ese valor imprudente,
porque se mata a un valiente
como tú, como a un cobarde."

Torre-dice Reti-es un verdadero genio de ajedrez

La actuación del vencedor de Lasker en el torneo actual confirma esa apreciación

Ayer le tocó a Capablanca, hoy le toca a Lasker

Así van cayendo los maestros del pasado y la gloria se entrega a los muchachos

No es que perder una partida signifique perder la gloria, ni siquiera perder la fama. El proverbio árabe dice que sólo los muertos y las piedras no se equivocan. Lo cual se compagina con el "errare humanum est" de la cita salinesca. Pero es que no deja de ser extraño que Lasker, lo mismo que Capablanca, empiecen a perder partidas y que los vencedores sean mozalbetes que no hace mucho tiempo salieron de la escuela para dar el primer jaque al rey. Capablanca y Lasker siguen siendo los lares del ajedrez; pero tras de ellos suenan los pasos presurosos de nuevos jugadores audaces. Pronto, el judío y el tropical ingresarán en la región inmóvil, eterna y resplandeciente, donde nadie se equivoca, donde nadie pierde ni gana partidas: en la región de la gloria póstuma, sol de los muertos.

Está visto que la influencia del clima es menos que benigna en las actividades del jugador de ajedrez. El vencedor de Capablanca, estaba dentro de su clima; pero también lo está Lasker. En cambio, no lo está Torre, el mejicano. En la estepa rusa o en el manglar del trópico, los hombres, independientemente del sol o de la nieve, se equivocan o aciertan. Las secreciones internas siguen su curso misterioso, y el talento, la imaginación y la voluntad son hechos endócrinos.

Seamos justos y serenos ante la decadencia inicial de los dos grandes ídolos ajedrecísticos. Acaso las derrotas que han sufrido no son sino incidentes desgraciados. Pero no es probable. No son jóvenes y hace muchos años que van por el mundo con la gloria a cuestas. Ya es hora de que lleguen los sucesores. Acaso no sean ni Genewsky, el que ganó a Capablanca, ni Torre, el que ha vencido a Lasker. Lo que no puede negarse es que éstos han iniciado el camino. Lasker y Capablanca, los sensacionales émulos de un campeonato inolvidable, son astros que se ponen. Es humano y astronómico, ya que si el ocaso no existiera sería inconcebible el mediodía.

No hay que fanatizarse con la gloria ni ser conservador para la fama. Lasker y Capablanca decaen y es justo que así sea. Los técnicos explicarán de un modo o de otro la decadencia. Pero el hecho es simple y claro. Reconocer el hecho es comprenderlo.



Torre el admirable mejicano vencedor de Lasker

No hace mucho tiempo, los diarios americanos y, especialmente, europeos, insertaban noticias sensacionales sobre los triunfos obtenidos en América por un joven y genial maestro.

Tratábase de un adolescente de 19 años, Carlos Torre.

Fué tan elogiado y de tal manera elevado, que abrigué dudas de si todo eso no pasaría de una mera réclame para que Torre pudiese mantener su renombre en lucha con los maestros internacionales.

En fin, tuve una agradable sorpresa: Torre es realmente — y lo digo a pesar de todas las grandes réclames — un genio, conforme fué allá celebrado.

Es un verdadero milagro que, habiendo sido tan aplaudido, no se haya pagado de sí mismo y abandonado los estudios mayores en el arte de Caissa.

Es un joven excesivamente modesto — nótese que nunca se da a conocer como maestro, sino, simplemente, como "estudiante de ajedrez" — que tiene la firme intención de aprender, no dejando en forma alguna convencerse de lo contrario.

Cuando vino a Europa para concurrir al torneo de Baden-Baden — en idénticas condiciones que Morphy — llevando todas las de perder y consiguiendo dificultosamente una modesta colocación, pensaron muchos que habían sido engañados y perdieron por ello todo interés. Yo, por el contrario, después de ese torneo, quedé convencido que Torre no era un gran talento, sino un verdadero genio.

Ya en el torneo siguiente (Marienbad) mostró una mejoría colosal en su juego, llegando segundo empatado con Marshall, apenas con un punto menos que los dos vencedores: Rubinstein y Nimzowitsch.

Con todo, Torre permaneció inalterable, idéntico a sí mismo; la brillante victoria alcanzada no operó el menor cambio en él. Nada podrá caracterizarlo mejor que la siguiente anécdota:

Terminado el torneo de Marienbad, preguntéle que ya que había obtenido rápida reputación, por qué no procuraba conseguir contratos en Europa para jiras, pequeños torneos y sesiones de simultáneas, lo cual le sería bastante fácil, pudiendo entonces regresar a su patria con dinero y éxitos ruidosos.

A lo que me dió la siguiente respuesta, imponente por su singularidad: "¿Y qué enseñanzas obtendré de todo eso?".

Tanto desprendimiento, tanta modestia sincera, junto con tanto saber comprobado, es casi un indicio seguro de verdadera superioridad. El mundo latino puede estar orgulloso de poseer tal hijo, el cual, como Capablanca, promete ser uno de los más importantes maestros del mundo, ya siéndolo, igualmente, en parte.

R. RETI.

(De la revista "Xeque Mate").



El único maestro invicto: Tartakower, el más popular jugador eslavo

H. MENDEZ NO INTERVENDRA EN EL CAMPEONATO

Su decisión la motiva la falta de tiempo para encontrarse entrenado

La proximidad del campeonato sudamericano de box y las versiones circulantes de que el teniente Héctor Méndez no intervendría en ese certamen, nos llevaron ayer hasta La Plata a fin de conversar con el correcto aficionado, para obtener de sus labios una ratificación de aquellos rumores.

En el casino de oficiales del 7 de infantería, donde presta servicios, encontramos al campeón argentino, departiendo con algunos compañeros. Aun se comentaban las incidencias de las últimas maniobras, de las que, pocos días antes, había regresado el regimiento.

Héctor Méndez

Méndez es un viejo amigo de CRITICA y de inmediato, sonriente, sin abandonar su pipa de tabaco inglés, satisface nuestra curiosidad.

—Es verdad, nos dice, que no intervendré en el campeonato, pero ello no se debe, como se ha asegurado, a una prohibición de los reglamentos militares, sino a causas completamente distintas. Motivos particulares, que sólo pueden interesarme a mí, me impiden dedicarme por ahora, al box, en la forma que hubiera deseado. Por otra parte, me encuentro fatigado por el trajín de las maniobras de Córdoba y no podré entrenarme en la medida necesaria para desempeñarme correctamente en el campeonato.

—¿Su decisión es definitiva? — preguntamos.

—Nada de eso. Absolutamente transitoria: tan es así que tengo resuelto participar en la selección para el campeonato panamericano del año entrante, donde espero no tener un papel deslucido, ya que me alentará en esas luchas, la responsabilidad que tengo contraída de procurar, en toda forma, llegar a tirar nuevamente por el campeonato mundial de aficionados, donde tengo la convicción de que sabré defender con entusiasmo los colores argentinos.

Viuda con dos hijitas que se encuentra en la indigencia

Estuvo esta tarde en nuestra redacción la señora Margarita Castillo, viuda de Ricardo Tailor, agente de policía, con 20 años de servicio, en la seccional 27a., fallecido el 16 del corriente mes.

La pobre señora ha quedado en una situación material, por demás precaria y tiene dos hijitas, una de nueve años y otra de tres, a quienes mantener.

Se domicilia en Luis María Campos 311 y solicita ayuda a los generosos lectores de nuestro diario.

El Dr. Ramón Melgar (hijo) nos habla sobre la elección de rector de la Universidad

El ex secretario y ex presidente del Centro Estudiantes de Medicina es contrario a la reelección del doctor Arce

Con motivo de la próxima elección de rector de la Universidad de Buenos Aires, hemos entrevistado al doctor Ramón Melgar (hijo). El doctor Melgar era secretario y presidente del Centro Estudiantes de Medicina hasta hace poco y por lo tanto su opinión tiene importancia suma, especialmente porque el Centro Estudiantes de Medicina ha jugado un papel importante en la vida universitaria, con motivo de la última huelga.

—¿Su opinión, doctor, sobre la elección de rector de la Universidad?

—La elección de rector de la Universidad encierra en sí multitudes características interesantes. Limitaré desde luego mi opinión a dos de ellas, harto sugerentes en mi concepto, y que más íntimamente atañen a la colectividad estudiantil. La reelección del rector actual, y la actitud de los centros estudiantiles.

El doctor Arce nunca ha definido una orientación ideológica precisa—

Personalidad discutida la del doctor Arce, cuenta en nuestros círculos universitarios con vivas simpatías y tenaces rencores. Su reelección es un acto largamente gestado por sus mantenedores, y que ha puesto en juego un complejo mecanismo eleccionario en nuestras Facultades. No puede, ni debe ser auspiciado su nombre por la juventud universitaria. Tal es el concepto a que se arriba tras una metódica revisión de sus actuaciones públicas en nuestro ambiente, donde nunca ha definido una orientación ideológica precisa, no ha ajustado sus actividades a una ruta que pudiera homologarse con aquella por la cual adelanta la juventud al calor de sus aspiraciones.

Reaccionario resuelto en la revolución universitaria de 1905, del núcleo que espiritualmente dirigiera el doctor Cantón, abre un paréntesis a su actividad para llegar como interventor a la Facultad de Medicina en el año 1918, donde su desempeño no conquista las simpatías del alumnado. Electo rector de la Universidad, el proyecto de reformas de estatutos propuesto por los consejeros doctores Seeber y Castillo, no le arranca opinión y calla políticamente en silencio sugerente.

La supresión del internado en fin, escuela en que se formaran tantas glorias de la ciencia médica argentina, pese a su criterio claramente expresado desde Európa, no le lleva de regreso a intentar iniciativa alguna en el sentido de su reimplantación, y particularmente entrevistado aconseja la ocupación de puestos, pese a la palabra de honor públicamente empeñada en el sentido adverso de la juventud de medicina. Factores negativos todos, frente a las cualidades que la reforma exige de sus paladines.

—La actitud de la Federación Universitaria de Buenos Aires no se justifica. Ha influído en su silencio de inacción y abandono, las simpatías a la reelección de determinadas instituciones estudiantiles: Centro Estudiantil de Filosofía y Letras, C. E. de Medicina. Aquél, porque la pública admiración hacia el rector de su decano actual basta para imponer derroteros al Centro. En Medicina porque ya la elección de consejeros estudiantiles en el mes de agosto próximo pasado definió categóricamente la orientación de la actual comisión directiva.

La declaración formulada por el C. E. de Medicina en el sentido de no emitir opinión sobre candidaturas, sustentada y aprobada por la Federación Universitaria, contra la tesis del Centro de Derecho, que mantenía lo antidemocrático de las reelecciones, es un error que revela una carencia del concepto doctrinario de la reforma. Se renuncian porque sí, en abandono suicida, cuatro lustros de lucha para conquistar la ingerencia de la juventud en la regimentación de las casas de estudio. O lo que es peor, esa actitud es una manera política de colaborar por determinada candidatura, sin tomarse el trabajo de abandonar el antifaz.

LA LOTERIA DE HOY CORDOBA

LOS 19 PRIMEROS PREMIOS

(Información especial de CRITICA)

1—	Con $	25.000	12317		11—	Con $	100	6367
2—	" "	3.000	22653		12—	" "	100	6616
3—	" "	1.000	3893		13—	" "	100	9581
4—	" "	500	3780		14—	" "	100	13116
5—	" "	500	16235		15—	" "	100	13869
6—	" "	250	1366		16—	" "	100	17297
7—	" "	250	3155		17—	" "	100	20589
8—	" "	250	13098		18—	" "	100	21781
9—	" "	250	17086		19—	" "	100	23357
10—	" "	100	1534					

El ministro de Hacienda ante la comisión de presupuesto

El ministro de Hacienda llevó al seno de la comisión de presupuesto de la Cámara de Diputados tres propuestas que presentó, argumentadas extensamente. Las tres propuestas fueron rechazadas. Esto quiere decir que la comisión de finanzas de la Cámara ha perdido la confianza en el ministro de Hacienda.

No se trata aquí de política: no hay, ni puede, ni debe haberla. Se trata sencillamente de un voto de censura claramente manifestado, que el ministro no ha recogido, pues hasta ahora no sabemos que haya planteado al presidente de la república su posición a ese respecto.

El ministro ha debido comunicarle al presidente lo ocurrido, no por lo que interesa al país el ministro en el conjunto del gabinete, sino porque esta situación de beligerancia con la comisión de presupuesto, evidentemente es una dificultad para la discusión de la ley, que no tiene sino una forma de salvarse: la eliminación del ministro.

No es creíble que el Dr. Molina no vea esta situación que su presencia en el gabinete le crea al gobierno para la discusión del presupuesto, ni es aceptable que posponga la suerte de la ley básica de las finanzas nacionales a su permanencia en el ministerio de Hacienda.

El Dr. Molina habrá podido ser útil en otro momento; hoy es una dificultad para el desarrollo normal de las finanzas y pasada su época, no tiene nada que hacer en el gobierno, como no sea interrumpir con su presencia la sanción del presupuesto, con evidente perjuicio para la nación.

Queremos creer que todo se resolverá en beneficio del país, con la renuncia del ministro, pues confiamos, tanto en el patriotismo del presidente de la república, como en el sentido de orientación del Dr. Molina.

Esperemos la crisis.

La Dictadura Judicial

EN LA CAPITAL DE LA REPUBLICA NO HAY JUSTICIA PENAL—CAMARA AULICA

Existen hechos que, no por ser muy conocidos, deben dejar de recordarse, porque sus enseñanzas son siempre provechosas. Nos referimos a aquella visita que un destacado político argentino hiciera a uno de los hombres que dirigían hace 30 años la política europea.

Refería el argentino, con mal contenida satisfacción, el desarrollo de esta República, y hacía desfilar ante su interlocutor, cifras que demostraban un progreso vertiginoso en el camino de la civilización, que es, o mejor dicho, debiera ser, el camino del bienestar.

Oíalo el europeo como oyen los hombres maduros a los jóvenes sin experiencia, e interrumpiéndolo, le preguntó: ¿Cómo anda la justicia en su país?— Bajó la vista el interpelado y es fama que salió del apuro con esa su habilidad, que nunca le negaron ni sus más encarnizados adversarios; pero es fama también que esa pregunta constituyó para él uno de los momentos de mayor desasosiego que experimentara en su larga vida pública.

Todo adelanta menos la justicia

Muchos años han pasado desde que ocurrió la escena que acabamos de recordar, y tenemos el más firme convencimiento de que si ella se repitiera y se repitiera también la interrogación, los apuros serían los mismos y habría otra vez que inclinar la cabeza y conceder, que si los campos de trigo se han decuplicado; las líneas férreas triplicaron la extensión de sus rieles; y Buenos Aires, alza orgullosa su planta de ciudad de importancia mundial, la justicia es la misma, sino peor, que en aquellos tiempos en que el pan se hacía con trigo importado, las carretas eran el medio de locomoción y Buenos Aires no era sinó una aldea chata, a la que que no se le concedía sin debate el derecho a ser capital de la Nación.

Y dentro de la palabra justicia que involucra un concepto extraordinariamente lato, es evidente que la rama penal tiene la mayor importancia. Por conducto de los tribunales civiles o comerciales se puede perder la fortuna y nada más que la fortuna; pero por la justicia penal se puede perder la libertad, que es un don inalienable, y el honor, cuya importancia sólo puede ser desconocida por los que carecen de él.

Desgraciadamente, es ya un aforismo que nuestra justicia es lenta y cara. En materia penal es decididamente mala.

Legislación deficiente y orientación equivocada

A este estado de cosas contribuye no solamente una deficientísima legislación en materia de procedimientos, sinó también la equivocada orientación de los magistrados encargados de aplicar la ley, a la que conculcan, estrujando sus disposiciones acertadas o aumentan sus errores, con interpretaciones que parecieran no tener otro propósito que el de evidenciar las fallas, para que la propia monstruosidad traiga el remedio.

Si este fuera el fin buscado, tendría siquiera la razón de ser de los llamados "remedios heroicos" en terapéutica; pero a fuer de sinceros, diremos que no creemos que ese sea el fin buscado. No. Dentro de la justicia penal de la capital de la República, existe una tendencia evidente hacia el poder discrecional: tendencia que llega al paroxismo en la Cámara de Apelaciones en lo Criminal que, sin embozo ni recato, tiene implantada la dictadura judicial, torva y sombría como lo fueron siempre las dictaduras togadas.

Para los que siguen el camino torcido de la arbitrariedad, teniendo como Norte la omnipotencia, la sociedad no existe; el hartazgo es algo desconocido y por eso no es dable esperar los resultados que producen estos fenómenos.

Sojuzgado y abatido el pueblo por esta clase de magistrados, rotos los resortes constitucionales de contralor entre poderes, merced al abandono hecho por el Congreso de sus obligaciones de fiscal y juez de jueces, la Alta Magistratura de la Justicia del Crimen en la capital de la República, empieza como Saturno a comerse sus propios engendros.

No parece sinó que un odio feroz se hubiese desarrollado hacia los que por lógica y hasta por ley natural deben sustituirlos en el ejercicio de sus funciones.

Apercibimientos a los jueces y fiscales

Ayer se apercibió, con notoria injusticia, procedente, por lo menos de no excusable precipitación a un juez del crimen. Hoy se le conmina a otro juez del crimen que debe abstenerse de ejecutar sus propias sentencias antes de que reciban el "exequátur" de la Excma., y si el juez, en defensa de su investidura, objeta el "ukase", se le contesta en forma airada y descortés, con olvido de que el destinatario de esa nota pudo replicar glosando a los señores feudales: "e Nos que valemos tanto como Vos..."

A los señores fiscales, que por una aberración inconcebible de la ley tienen dos patrones todopoderosos e independientes entre sí—el Poder Ejecutivo y la Excelentísima—a esos se les trata todavía peor y se les ordena apelar siempre para que la Excelentísima pueda resolver siempre también.

¿No es esto inculcar una verdadera servidumbre, achatando personas e investiduras? ¿A qué obedece ese prurito de entender en todo, de acaparar causas con un afán inmoderado de fallar y lo que es peor para fallar casi siempre mal?

Es posible que el buen lector crea que exageramos. Sin embargo, no es así; al contrario, nos quedamos cortos.

Ya no es suficiente campo para la Excelentísima, ni el pueblo humilde, soberano, que dicho sea de paso, es quien paga, ni los jueces y fiscales herederos legítimos y tal vez impacientes; ya la gangrena está dentro del mismo cuerpo, y lo vamos a demostrar con un caso típico y reciente.

Un caso que evidencia la Cámara Criminal

Un juez del crimen falló en un proceso, absolviendo al acusado. El agente fiscal apeló. Para esta apelación pudieron obrar sobre el espíritu del señor fiscal dos motivos:

O el fiscal, de acuerdo con su leal saber y entender, creyó la sentencia absolutoria injusta y entonces al apelar cumplió con su deber; o recurrió la sentencia obedeciendo la orden general de "apelar siempre", en cuyo caso habría demostrado falta de carácter y no suficiente respeto por su investidura. Pasado el proceso a la Excelentísima, el señor fiscal de Cámara desistió de la apelación pendiente, y en atención a esta circunstancia cualquiera creería que con esto habría terminado la jurisdicción de la Excelentísima Cámara, que no puede entender en las causas sinó como tribunal de apelación; pero quien ésto creyera, sufriría error. La Cámara, "per se", resolvió fallar, y así lo hizo, condenando al procesado a tres años de prisión, en mérito a un delito por el que ni había sido indagado ni tampoco procesado, y en medio del asombro de propios y extraños.

Es que el señor fiscal de Cámara pretendió sustraer al conocimiento de la Excelentísima "un caso", y ésto no sólo no puede ser tolerado, sinó que quien tuvo la buena suerte de convencer a un tal alto magistrado como es el señor fiscal de Cámara de la justicia de un fallo absolutorio, debe purgar su buena estrella de un instante, porque ella significaba mermar la omnipotencia de la Excelentísima, que debe entender en todo; en todo, aunque la lógica y la ley digan lo contrario; aunque sufra la investidura del propio fiscal de la misma Cámara, que viene a resultar así, algo tan útil, como la quinta rueda de un carro.

La orientación actual del tribunal de que nos venimos ocupando, es la negación más absoluta de la justicia republicana. Convertida en Cámara Aulica, puede aplicársele aquel dicho que suena como el chasquido de un látigo: "Es siempre temible, hace mucho que dejó de ser respetable."

La hipertrofia del yo, ha anulado sus prestigios y la ha conducido a sustentar verdaderas enormidades como son el concepto de la detención, la necesidad del auto de prisión preventiva para conceder las excarcelaciones; el alcance ilimitado que pretende dar a la superintendencia; el criterio absurdo que rige en materia de ley de juego y mil puntos más que hemos de examinar con la detención que merecen y que han de terminar en el Congreso el día que los legisladores se den cuenta de que el pueblo de la Capital no tiene por qué soportar una tiranía que volvemos a calificar de torva y sombría.

FUE UN ACCIDENTE; PUDO SER UNA GRAN CATASTROFE

Esta mañana descarriló un tren eléctrico del Ferrocarril del Oeste, procedente de Liniers hacia el Once

Entre los pasajeros se produjo un pánico indescriptible; por casualidad el suceso no revistió proporciones

Esta mañana a las 7.47 ocurrió un nuevo descarrilamiento en la línea del ferrocarril Oeste y el cual pudo tener consecuencias de carácter grave si no media una circunstancia favorable. La causa del accidente, aunque no ha sido constatada aún, da motivos para diversas

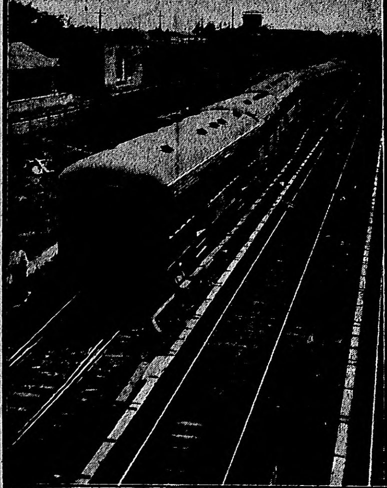
Felizmente, la catástrofe quedó en accidente

Cargado con cuatrocientos pasajeros, uno de los trenes eléctricos que hacen el tráfico entre Buenos Aires y Liniers, descarriló en forma dramática. Tal es la enunciación de la noticia y a nadie se le escapa que las consecuencias pudierón ser horrorosas. Las consecuencias pudieron ser cuatrocientos muertos, más los empleados del ferrocarril viajeros en ese tren.

La valerosa pericia del motorista, impidió que el descarrilamiento se tradujera en numerosas víctimas humanas. Apenas si hay heridos leves. Nada hay, pues, que lamentar, ni siquiera los perjuicios materiales que ha sufrido la empresa, porque cada coche tiene veinte seguros; ni siquiera las sumas que hayan tenido que pagar las compañías aseguradoras, porque pagar seguros es el mejor negocio que pueden hacer los aseguradores. Si así no fuera, las compañías de seguros no existirían.

Lo único doloroso, porque es lo único irremediable, es la muerte del hombre. Mientras no mueran hombres, no importa que perezcan máquinas. Sería preferible, ¿quién lo duda?, que jamás se produjeran tales accidentes; que la vida y las máquinas se deslizaran, con y sin metáfora, sobre rieles. Pero la fatalidad es más poderosa que los dioses y que los rieles. Entonces, lo que hay que desear es que totda catástrofe quede en accidente. Es decir: que no mueran seres humanos, que es lo único catastrófico de los accidentes.

La madre que grita enloquecida por salvar a su hijo; el hombre que de pronto se siente héroe porque debe salvar a su madre, a su hija, a su esposa, a su amiga o a su novia; el tumulto brutal de los que quie-



Vista de conjunto del tren que descarriló esta mañana

ren ser los primeros en escapar al peligro; el cuadro enérgico e implacable de la lucha por la vida: la lucha entre el instinto ciego y brutal y la generosidad altruísta que brota, como fuerza superior y excepcional en los espíritus que pulió la civilización — todo ese conjunto indescriptible que es la expresión física de la catástrofe, se inició al descarrilar el tren eléctrico cargado con cuatrocientos pasajeros. Por fortuna, todo se ha reducido a un viaje retardado. Será cuestión de limpiar las vías y de que los demás trenes sigan su horario regular. Quizá habrá un atraso en los trenes de todo el día.

No importa, porque no hay víctimas. No será preciso que presenciemos, una vez más, ese horror capitalista que es la tasación de las vidas humanas. La experta sangre fría de un motorista es la causa de que el desgraciado acontecimiento no asumiera proporciones de hecho luctuoso. Contra el material rodante acaso envejecido y ya sin precisión, contra los rieles acaso gastados y sin el nivel mínimo, se opuso la acción segura, valerosa y dominadora de un obrero. Hasta podría intentarse un símbolo: el trabajo fecundo, vital y armonioso que impide la consumación de la obra funesta del maquinismo voraz, auripotente y ciego.

suposiciones en contra de la empresa pero ésta técnica y administrativamente sabrá descargarse ante la autoridad competente.

En el lugar del suceso—

Apénas producido el descarrilamiento, nos trasladamos al lugar donde ocurriera y el cual es el paso a nivel correspondiente a la calle Donato Alvarez.

Unos pocos metros antes a dicho paso a nivel hay un cambio. De éste quebróse la aguja y el contrarriel, al pasar el tren, bajo cuyo peso hundiéronse los durmientes sobre la obra de mampostería en que están basamentados, y produciendo el descarrilamiento.

El estado en que quedaron estas instalaciones permiten suponer la intensidad del golpe y la repercusión que este habrá tenido sobre el convoy.

400 pasajeros en un ¡ay!—

Es de imaginarse el pánico que se produjo entre los pasajeros al ocurrir el accidente.

El tren venía con la rapidez habitual. Tratábase de un convoy de cinco vagones, trayendo cuatrocientos pasajeros, de ambos sexos.

Testigos dicen que oíanse ayes y gritos de auxilio, sobre todo percibíanse voces femeninas que desde luego eran provocadas por el presentimiento de una catástrofe.

Pero como a los cincuenta metros el convoy se detuvo y la alarma desapareció.

Los pasajeros descendieron del tren y comprobaron que no había ocurrido nada de importancia.

Más tarde, llegó un convoy especial y en él fueron trasladados aquéllos a la estación Once, donde como es natural dieron rienda suelta al comentario, ya repuestos de la impresión y... del susto,



Dos de los coches del ferroca rril del Oeste saltaron de los rieles. Quedaron en esta posición

muy justificado por cierto desde que pudo tener el suceso caracteres de desastre.

Lo que evitó la catástrofe—

Producida la ruptura de la vía no descarriló el primer vagón, que, sin duda, lo produjo, sino que salieron de la vía los dos siguientes. Esta circunstancia fué la que evitó la catástrofe, pues si descarrila el primer coche, con la velocidad que llevaba el convoy, se hubiera hecho un acordeón y entonces sí que el accidente hubiera resultado espantoso.

Pero, como decimos, aquella circunstancia favorable evitó el suceso y permitió a la vez que el motorista, Julio Gómez, pudiera imponerse en la situación y parar a tiempo, esto es, cuando apenas había corrido el tren un corto trecho y evitar, a la vez, que se volcaran los coches descarrilados.

Perjuicios en el convoy—

El convoy fué detenido, como decimos, a unos cincuenta metros de la calle D. Alvarez quedando dos coches descarrilados, los cuales sufrieron desperfectos de consideración, sobre todo el segundo, que presenta destrozadas muchas piezas del rodaje.

La empresa no ha podido aun valorar los perjuicios, pero los considera de alguna importancia.

¿Cuál es la causa del accidente?—

Hasta el momento no ha sido posible esclarecer bien cuál fué la causa del accidente. Se conoce la ruptura de las vías mencionadas, pero lo que no se sabe es por qué quebráronse ellas.

Preguntamos al ingeniero de la compañía allí presente y nos dijo que hasta el momento no había podido comprobarlo teniendo sólo suposiciones que no podía manifestarlas.

Nos dijo que la aguja quebrada era nueva, habiéndose colocado esta mañana y la contravía el sábado.

Es posible deducir que tales piezas presentan defectos de fundición o fueron mal colocadas.

Secuestro de una pieza—

El oficial de la comisaría 38a., Ricardo López, que junto con el de la 18a., Antonio Luisi, intervino en el suceso, pidió a los representantes de la compañía se le entregara la pieza quebrada.

Como se le negara, el citado oficial procedió al secuestro de la misma, enviándola a la comisaría.

Varios empleados de la empresa quisieron oponerse a ello, pero fué inútil, dejando entonces constancia de su protesta.

Los citados empleados sostienen que la pieza les es necesaria para efectuar un análisis, pues puede ser cierta la sospecha del defecto de fundición.

Las reparaciones—

De inmediato se procedió a iniciar los trabajos de reparación. Pidióse un tren de auxilio para encarrilar los coches y conducirlos luego a los talleres del Once y dejar así libre la vía.

Creen los técnicos de la empresa que esta tarde misma quedará todo arreglado.

Y desde luego corresponde esperar que se procederá con mayor cuidado, para así evitar la repetición de sucesos como el de hoy, los cuales pueden ser de consecuencias funestas.

Es evidente que el estado de esas líneas deja mucho que desear, por lo cual bien haría la dirección de ferrocarriles si tomase la intervención que corresponde.

El motorista Prondón F. Gómez, que dirigía el tren 152. Fué muy celebrada su serenidad



Este es el lugar donde saltó el tram o. El accidente, como se ve, pudo resultar una espa ntosa catástrofe



El tramo fatal. Fué secuestrado por las autoridades



Otra vista del conjunto del convoy del accidente. Nótese el estado de los dos coches que saltaron de los rieles.

ENTRO EN LA JOYERIA PARA DAR EL GOLPE

Pero sorprendido por el sereno, logró darse a la fuga sin que se le pudiera detener

La policía de la sección 3.a está trabajando para el esclarecimiento de un robo que ha sido enunciado esta mañana y en el que los autores han dado muestras de audacia extraordinaria.

En las primeras horas de la mañana el sereno de la joyería de la calle Carlos Pellegrini 352, propiedad de la firma Ognio y Cía., en momentos que efectuaba la limpieza sintió ruido en el salón de ventas y al volverse notó con sorpresa que un hombre estaba abriendo la vidriera. Comprendiendo que se trataba de un ladrón y atemorizado, suponiendo que quizá lo atacara, dió voces en demanda de auxilio y el delincuente se dió a la fuga logrando desaparecer.

Inmediatamente el sereno Antonio Miguel, avisó telefónicamente a la comisaría, y media hora después concurrió un oficial, quien inició las averiguaciones para el esclarecimiento del hecho.

Uno de los dueños del comercio con quien conversámos esta mañana, nos manifestó que no puede establecer aún si el ladrón alcanzó a llevarse algunas alhajas, ni el valor de éstas, pero que supone que en cualquier caso, lo que se llevara el ladrón no es de mucho valor, pues las piedras más caras son retiradas de las vidrieras por la noche y guardadas en la caja de hierro.

Antonio Miguel, que es un hombre anciano, está sumamente impresionado por el episodio y en la comisaría proporcionó la filiación del asaltante, pero es muy probable que, como de costumbre, éste consiga burlar la persecución de la policía.

Se ha establecido que los autores del robo a la joyería de la calle Carlos Pellegrini consiguieron sacar de la vidriera que fué abierta con llave igual o ganzúa varios estuches conteniendo alhajas que aun no han sido avaluadas.

En averiguación del hecho han sido detenidos el sereno Miguel y el vendedor ambulante Nicolás Elía.

PARA SUICIDARSE TOMO EL CONTENIDO DE UN TUBO DE BICLORURO

Esta mañana, en la habitación que ocupaba en el hotel de la Avenida de Mayo 948, fué encontrada muerta la mujer Georgina Casicano de Mesa, paraguaya, de 53 años.

A su lado se encontró un tubo vacío de pastillas de bicloruro por lo que se supone que se envenenó con el contenido del mismo.

Un amplio triunfo de CRITICA significa la designación del conjunto nacional

EL EQUIPO DEL DOMINGO

Para jugar el domingo contra la selección de los paraguayos, el primer match del campeonato sudamericano, se ha designado el siguiente cuadro titular:

Tesorieri
Bidoglio
Mutis
Medici
Vaccaro
Fortunato
Tarasconi
Sánchez
Irurieta
Seoane
Bianchi

Como capitán del cuadro, ha sido ratificado el popular guardavalla Américo Tesorieri y para subcapitán L. Vaccaro.

Este equipo, con los otros jugadores, será reunido mañana en la cancha de Boca Juniors, por la tarde, a efectos de hacer un entrenamiento liviano.

La Liga Rosarina niega el concurso de sus jugadores

UNA RESOLUCION DE TRASCENDENCIA

Ayer se reunión el Consejo de la Liga Rosarina, tratando el asunto relacionado con los jugadores dependientes de sus clubs y el próximo campeonato sudamericano, resolviendo solicitar a la Asociación Argentina que no incluya en el equipo nacional a ningún jugador rosarino.

Esta medida viene como consecuencia del asunto producido entre los jugadores internacionales y el rosarino Sosa.

No sería difícil entonces que a raíz de este asunto se produjera un entredicho serio entre la Liga Rosarina y la Asociación.

EMPLEADOS NACIONALES Y BANCARIOS JUGARAN EL SABADO

La Asociación Bancaria Argentina de Deportes ha invitado a la Federación Atlética de Empleados Nacionales, a disputar un partido de football el sábado próximo, con el propósito de comparar el poder de ambos equipos.

Como se recordará, en el campeonato interliga por la Copa Cultura y Trabajo del que resultó campeón el cuadro de Empleados Nacionales, tuvieron oportunidad de encontrarse, siendo vencido el cuadro bancario por el mínimo score.

Los equipos serán los mismos que intervinieron en el campeonato interligas con pequeñas modificaciones.

En sesión pública y por votación nominal fueron designados los jugadores del equipo

Se ha prescindido del valioso concurso de los jugadores rosarinos por haber negado la Liga Rosarina la autorización para ser designados

IRURIETA DIRIGIRA EL ATAQUE EN EL MATCH DEL DOMINGO CONTRA LOS PARAGUAYOS

La expectativa despertada por la realización del campeonato suramericano aumenta en forma notable a medida que se va acercando el día que deberá realizarse el primer partido. La selección del conjunto que deberá representarnos en el gran torneo ha despertado en todos los círculos deportivos los más variados comentarios. Mientras por una



Mutis

parte se ha censurado la forma en que se ha ido haciendo la selección, a través de esos encuentros de práctica que nada han enseñado ni revelado que ya no se supiera, por otro lado se ha visto con agrado la predisposición de los jugadores al sometimiento requerido con mucho exceso y con poca buena intención, por los encargados de la selección.

Pocas veces se ha llegado a las postrimerías de la iniciación de un campeonato de esta índole con un desconcierto como el que ha existido en esta oportunidad con respecto a los jugadores que deberían ser designados.

Se comenzó la selección con un buen criterio, con un criterio magnífico que aplaudieron sin reservas los aficionados en general. Cuando se creyó que ya estaba encaminada esa selección, comenzaron a notarse los trabajos de la "camarilla" que pensó hacerse árbitro de la designación del cuadro para tratar de imponer los elementos que satisfacieran sus intereses personales, y en lugar de irse progresando en las prácticas realizadas, se llegó a que, a cuatro días de la iniciación del certamen, de acuerdo a los entrenamientos realizados, nadie era capaz de sostener una lista de jugadores que se hubiera impuesto en realidad por sus méritos.

Lo que salvó la situación—

Hay que decir francamente que la situación ha sido salvada a último momento, gracias a un temperamento que se propuso y fué aprobado anoche mismo. El proyecto presentado por los consejeros Figarol y Olivera Estévez y aprobado por unanimidad, impidió que se consumasen los atentados contra el prestigio del football argentino que ya habían sido tramados por quienes prefieren una satisfacción personal que un éxito general.

La sesión pública, para la designación del cuadro ha modificado el criterio de varios miembros del consejo.

Cuando se debe dar la cara, cuando cada uno debe responsabilizarse personalmente de su modo de proceder, cambia fundamentalmente de aspecto el asunto y entonces es indudable que el procedimiento no puede ser sino correcto.

Las sesiones secretas son admirables para los que son incapaces de afrontar situaciones. Son deseadas por los que saben que están en contra del buen criterio, porque las pueden aprovechar para sus maquinaciones, que de ese modo no pueden trascender. Pero, para los que proceden de buena fe, para los que dicen lo que sienten, nada puede interesarles que todo el mundo compruebe su comportamiento.

Fué así, entonces, que anoche, al discutirse el proyecto de hacer las designaciones en sesión pública, se hubieran puesto en descubierto los que tienen por costumbre obrar de mala fe. Y una muestra de suma habilidad ha surgido de la votación que, por unanimidad, estableció la aprobación del temperamento propuesto, aun cuando en un principio intentaran poner trabas.

En la sesión pública, los consejeros designados como componentes de la "camarilla" que ha venido maniobrando hasta ahora, no han podido defender los intereses de su circulillo y han debido decidirse a estar con la opinión pública, que no sabe de pasiones ni de favoritismos.

Por eso es que decimos, que la situación del prestigio de nuestro football, ha sido salvada a último momento, gracias al temperamento aprobado para hacer la designación del cuadro.

Un amplio triunfo de CRITICA—

Es innegable que CRITICA ha obtenido un sonado triunfo con la designación de los jugadores que habrán de representarnos en las grandes contiendas del próximo certamen suramericano.

Desde el primer momento han sido sostenidos en estas columnas los jugadores más capaces para poder defender con éxito nuestros colores y aun cuando hubo momento en que se creyó que triunfarían los intereses de clubs, atentatorios contra el prestigio del football nacional, anoche se ha impuesto lo que CRITICA ha venido propiciando desde la iniciación de las prácticas.

El equipo designado, salvo la designación de los jugadores rosarinos que no pueden intervenir por la resolución de la Liga Rosarina, es exactamente el que sostuviera CRITICA desde que se comenzó a hablar del campeonato.

No nos halaga el triunfo por ser de



Iribarren

CRITICA, sino que nos agrada porque la opinión de CRITICA, en este caso, representaba la opinión de la gran masa popular de aficionados. Hemos estado siempre acompañados por la opinión popular y ahí está el porqué de nuestra satisfacción al comprobar que hemos conseguido que se hiciera efectivo el anhelo general.

CRITICA ha triunfado y ha hecho triunfar un anhelo popular. Nuestros jugadores candidatos, o sean los candidatos populares, han sido designados todos casi por unanimidad, lo que significa que hemos conseguido por primera vez, en las anales de nuestro football, que la opinión pública pese sobre la opinión de los dirigentes de nuestra primera entidad.

Y eso es ya demasiado conseguir en terreno footballístico...

La no participación de los rosarinos—

Anticipamos en nuestra edición de media noche, que la Liga Rosarina había dispuesto ayer denegar el permiso a los jugadores suyos, para participar del próximo campeonato suramericano.

La medida no obedece a otra cosa que, al ya famoso asunto provocado por la designación del jugador Sosa pues no puede creerse que otro motivo haya habido para que, luego de permitir hasta ayer mismo que los jugadores rosarinos viniesen a practicar en esta capital, por resolución expresa el mismo consejo revoque su actitud.

La culpa de este temperamento de la Liga Rosarina, que puede provocar un conflicto, no ya sólo con la Asociación Argentina, sino también con algunos de sus mismos clubs, como Newell's Old Boys, por ejemplo, pues la actitud de los jugadores porteños en contra de Sosa ha sido tomada a raíz de una muestra de falta de compañerismo hacia uno de los más apreciados socios y jugadores de ese club, esa culpa como decimos, no la tiene sino el grupo de consejeros que con tal de poder eliminar a Irurieta, por rencillas caseras, quisieron traer a Sosa sabiendo de ante mano el conflicto que se iba a producir con los demás jugadores.

Ahora se ha hecho un desaire a un jugador dependiente de la Liga Rosarina, y ésta habrá pensado conveniente tributar el desagravio con esta medida que en realidad, y pese a cualquier fundamento, es arbitraria e inoportuna.

Eso es lo que ha conseguido la "camarilla" que en un momento creyó tener en sus manos los destinos de la Asociación Argentina y que ya, con lo que viene ocurriendo, tiende a desaparecer definitivamente.

La elección del equipo—

De acuerdo al proyecto aprobado, cuyo texto publicamos en otro lugar, la designación de jugadores debió hacerse por votación nominal.

El señor Gutiérrez, como presidente de la comisión respectiva, propuso la lista de jugadores para que fueran considerados.

La votación se produjo en todos los



De los Santos

casos por unanimidad, salvo en el del jugador De los Santos, en que hubo necesidad de reconsiderar la negativa de la primera votación, producida por imprevisión de algunos consejeros, pero que una vez aclarada la situación de necesidad del mismo, recibió la sanción favorable de todos menos uno.

Solari fué objeto de una distinción—

Como el jugador Solari se halla lesionado en un tobillo y no puede saberse si se hallará en condiciones de participar del campeonato, fué resuelto anoche no designarlo entre los 1" que autorizan los reglamentos.

En cambio y teniendo en cuenta su larga y correcta actuación como jugador internacional, se resolvió hacer una distinción con él, designándolo, tal como se hizo con Onzari, jugador honorario del equipo.

Es una medida simpática del consejo

Entradas para los clubs de intermedia—

El señor Figarol hizo una moción en el sentido de que se resolviera repartir a todos los clubs de intermedia y segunda división, quince entradas populares a efecto de que los jugadores de esas divisiones pudiesen presenciar los grandes lances del campeonato suramericano, de los que sacarían provechosas enseñanzas en todo sentido.



Garasino

Se produjo con este motivo una discusión acalorada y una vez que fué rechazada la moción de Figarol, se puso a consideración otra presentada por Limongelli, para que en lugar de quince populares fueran cinco oficiales.

Este temperamento fué aprobado por unanimidad.

El cuadro brasileño—

Contrasta nuestro equipo, cuyo comportamiento es una incógnita, ya que puede ser un simple fracaso, como muy bueno, con los equipos adversarios. En otro lugar de esta misma página nos ocupamos del cuadro representativo del Brasil, de acuerdo a lo manifestado por el doctor Basilio Vianna Juniors, prestigioso periodista carioca, a nuestro corresponsal en Montevideo.

Las conclusiones del periodista brasileño no pueden ser más elogiosas para el equipo que representará a su patria. Se ve, a través de sus palabras, corroboradas además por los últimos diarios brasileños llegados por el canje, de que el conjunto es sencillamente formidable. Posiblemente pocas veces se ha podido formar en el Brasil un cuadro de esta naturaleza, en donde elementos nuevos de ponderables cualidades han reemplazado en definitiva a viejos cracks que ya lo eran únicamente de nombre.

Se aprueba así cuanto se ha venido diciendo en estos últimos días de que de los cuadros que más probabilidades tienen para conquistar el campeonato es el brasileño.

Y esta creencia es más doblemente digna de ser tenida en cuenta, dado que ese team se ha venido entrenando asiduamente, revelando en todos los encuentros que el cuadro ha hecho en los matches de práctica de que estaba perfectamente constituído y sin necesitar ninguna modificación.

En cambio el nuestro, tras los diversos encuentros efectuados, ha sido constituído recién anoche.

Los paraguayos se preparan

En la cancha de Huracán mañana a las 6.30, los componentes del cuadro paraguayo harán una ligera práctica.

Su entrenamiento de todos estos días ha sido de gimnasia sueca, además de footing y un poco de football. Los jugadores se encuentran en buenas condiciones y encantados del tiempo fresco que hace que les permite someterse sin dificultades a su training.

Todos ellos se muestran optimistas y con mucha fe en el resultado del encuentro del domingo.

LOS JUGADORES DESIGNADOS

Américo Tesorieri
Jorge Iribarren
Ludovico Bidoglio
Ramón Mutis
J. Pratto
Segundo Medici
Luis Vaccaro
M. Fortunato
E. Semino
D. Tarasconi
A. Sánchez
J. C. Irurieta
M. Seoane
C. Bianchi
A. Cerrotti
A. Garasini
A. De los Santos

He aquí la nómina de los 1[illegible] jugadores designados para constituir la representación argentina en el campeonato sudamericano a iniciarse el domingo:

HURACAN CONSTRUYE NUEVAS TRIBUNAS

La C. D. del club Huracán ha resuelto en su última sesión firmar contrato para hacer construir una nueva tribuna oficial al lado de la techada que tiene actualmente e igual a la nueva que no hace mucho fué inaugurada.

La nueva tribuna costará arriba de seis mil pesos lo que prueba la situación financiera del club, máxime cuando se tiene ya presupuestado la construcción de unas nuevas gradas populares detrás del arco que da sobre Monasterio.

DE NUEVO A LA QUERENCIA

Nuestro buen amigo Jorge J. Muñoz se ha hecho cargo desde ayer de la sección deportes de nuestro colega "La República", puesto que desempeñara no hace mucho con singular éxito.

El retorno de Muñoz, a la página del colega, donde tanto batallara desenmascarando a los fariseos de nuestro deporte, debe ser bien recibida por los buenos aficionados, entre los cuales la brava pluma del joven periodista tiene muchos admiradores.

También nosotros nos complacemos por la vuelta de Muñoz al periodismo, y esperamos que dado su descanso de dos meses, ha de reanudar sus tareas con esa dedicación y empeño que es su más brillante característica.

¿Qué quiere la policía al darnos la lata con los vagos y la vagancia?

¿QUIERE HACER POLITICA O HACE R LITERATURA?



Como todos los organismos frondosamente burocráticos, la policía considera que siempre debe ocuparse de algo con apariencia trascendental; que siempre debe tener asombrada a la opinión pública. No quiere convencerse de que su papel es modesto y preciso, pues se limita a garantizar la vida y el honor de los ciudadanos; el orden público democráticamente entendido y el ejercicio de las libertades acordadas a todos los que habitan el suelo argentino.

Igual que el Concejo—

Así como el Concejo Deliberante no quiere persuadirse de que su labor es doméstica y no parlamentaria, y de que no tiene razón para dedicarse a torneos oratorios, sino vela por que el barrido y el alumbrado sean buenos, así la policía está empeñada en hacer obra legislativa y obra social columinosa. No encuentra a los criminales, martiriza a los inocentes, se confabula con los maleantes. Pero de pronto se destapa con un memorial de pujos jurídicos y de alardes sociológicos. Ahora ha descubierto que hay que reprimir la vagancia. Si leemos con calma—y con calma lo leímos, para desdicha nuestra—el memorial, informe, o lo que sea, que la policía ha emitido espontáneamente con motivo de los vagos, llegamos a la conclusión disparatada de que la policía no sabe exactamente quién es un vagabundo ni en qué consiste la vagancia. Asimismo, el Concejo Deliberante no sabe, mientras sus miembros pronuncian elocuentes oraciones, cuál es el precio de la carne y cuál la calidad de la leche.

Vagancia y desocupación—

"Grosso modo", vago es un hombre que carece de domicilio conocido y de ocupación determinada. La aplicación a bulto de esta definición genérica conduce a cometer muchas injusticias. En las ciudades pequeñas es fácil catalogar al vago. En las grandes ciudades, en los focos urbanos nutridos por la multitud, resulta difícil decir quién es un vago. Más todavía, en las ciudades predilectas de la inmigración, en Buenos Aires, por ejemplo. Un inmigrante que, a los quince días de haber llegado se encuentra en mitad de la calle y no tiene dinero, ni tiene trabajo, ni tiene domicilio, sin duda es un vago a los efectos de lo que podríamos llamar la definición gramatical de la vagancia; pero, no lo es desde el punto de vista de lo que llamaríamos la interpretación policial o legal de la vagancia. Aunque la policía no quiera creerlo, muchos hombres perfectamente honrados pueden hallarse un buen día, aun siendo personas útiles y de cierta preparación, sin domicilio, sin trabajo y sin dinero. En este sentido, Londres, para citar sólo una de las grandes ciudades europeas, ha comprendido bien los hechos y ha señalado, con fría claridad, la diferencia que hay entre vagos y desocupados. Hasta podría decirse que los desocupados ya constituyen una clase social organizada y específicamente definida en las grandes ciudades. Lo que no quita que la policía de Buenos Aires se empeñe en ignorar su existencia y en no salir de su estrecha y anticuada concepción de la vagancia.

Falta estadística—

En esto, como en tantas cosas, la policía procede por pálpito, sin documentación y sin meditación. Necesitaba demostrarnos que se preocupa de grandes asuntos y hace literatura y política. La policía debiera empezar por tener al día una estadística de la desocupación y otra de la vagancia criminal o sospechosa, que es la única que debe asustarla, pues en cuanto a la otra sería preferible que se ocupara de organizar, en cada comisaría, dormitorios para indomiciliados. Apostamos cualquier cosa a que en este momento la policía no sabe ni cuántos vagos hay en Buenos Aires ni cuál es la clase de vagos que predomina. La policía de Londres divide a los vagos en cuatro grandes categorías: los indomiciliados los indocumentados, los desocupados y los sospechosos. Y, en la medida de lo posible, los conoce individualmente y sigue sus pasos. La policía de Buenos Aires sólo conoce a una especie de vagos: a los franca y terriblemente sospechosos. Con ellos cultiva buenas relaciones y suele usarlos como auxiliares. La verdad es que esos tipos no son vagos propiamente dicho, sino delincuentes en uno u otro grado.

Uso policial de la delincuencia—

Siempre se ha dicho que el mejor policía es el que fué buen ladrón; pero no por esto hay que presumir que el mejor auxiliar de la policía sea el ladrón en ejercicio. La policía que tanto se preocupa de la vagancia, cultiva las mejores relaciones con numerosos individuos de deplorables antecedentes. A todos los excarcelados por delitos comunes y a todos los ladrones profesionales que aun no conocen la cárcel, la policía los conoce. En una hora podría recolectarlos a todos. Todos esos delincuentes, ayudan a la policía y ésta, a cambio de esa ayuda, los deja libres mientras no cometan una barbaridad. También son esos delincuentes los que a veces le sirven a la policía como culpables de algún delito a cuyos culpables reales no conoce. Agarra a dos o tres, o diez, de sus amigotes y los hace figurar como autores del desaguisado. A los amigotes no les importa un comino, porque con ello no pierden nada. Al contrario: ganan en concepto de la policía y del gremio. Sufrir un hábil interrogatorio hecho con benignidad, no es problema para ellos. En cambio, da aureola de martirio.

Acción contra la vagancia—

Buenos Aires tiene más desocupados de lo que parece. Buenos Aires, con relación a su mercado de trabajo y a sus posibilidades domiciliarias, tiene exceso de población. Se nos ocurre que la policía ignora esto. Si lo supiera, no se extrañaría de la abundancia de desocupados y de indomiciliados. Además, la inmigración clandestina aumenta día a día. De ahí viene la gran cantidad de indocumentados. Habría que empezar por la modificación de las leyes inmigratorias y, en general, de las leyes de tránsito. Luego, la policía debiera estar constantemente relacionada con las dependencias administrativas de la Nación que, como las de Obras Públicas, Agricultura y otras, pueden, en determinados momentos, resolver aunque sea parcialmente, el problema de la desocupación. Si en Inglaterra, país intensamente industrializado y que ya rebasó la edad agrícola, se ha pensado en volver a la agricultura con objeto de resolver el problema de la vagancia, que es, en el fondo, el de la desocupación, piénsese qué es lo que conviene hacer en la Argentina, país francamente agrícola. El incremento de numerosas colonias de agricultores, convertidos a corto plazo y por selección, en pequeños propietarios, podría conseguirse mediante el manejo hábil de los desocupados, indomiciliados e indocumentados porteños; de aquellos a quienes la policía, con rápido entusiasmo, cataloga dentro de la denominación genérica de vagos.

En Buenos Aires, el exceso de inmigrantes y el de provincianos que vienen atraídos por los alicientes de la capital, es lo que constituye la masa de vagos, en sus cuatro clasificaciones. En Inglaterra, tal exceso se deriva de la depresión industrial. Los efectos, son idénticos y bien podría la policía porteña copiar a la londinense, en vez de dedicarse a redactar embrollados memoriales acerca de la vagancia y de las diversas leyes con que se ha pretendido regirla.

El de la vagancia es, por su significado y sus alcances, un problema social de los más graves, y, por su manejo, un problema de técnica administrativa y de interpretación estadística de los más delicados. La policía no parece haberse dado cuenta de ninguno de los dos hechos. Sigue entendiéndose con los delincuentes sueltos y sigue redactando papelotes — que son papelones — burocráticos. Entretanto, los hechos marchan: los indomiciliados, los desocupados y los indocumentados aumentan.

"Martín Fierro" salió de nuevo a la calle

Apareció el número 25 de "Martín Fierro" la más interesante publicación de arte y crítica libre dirigida y redactada por talentosos escritores que forman en la vanguardia de la nueva literatura argentina.

El espíritu exquisitamente burlón que anima las páginas de "Martín Fierro" acapara el entusiasmo de un buen número de lectores.

Trae el siguiente sumario: "La moderna dramaturgia extranjera representada en Buenos Aires", por Maitre Hippolyte.

Football: Leopoldo Hurtado, Ingenieros, Red.

Bataclán: Leopoldo Marechal. Exposición Emilio Pettoruti, por Alberto Prebisch.

El monito de servicio. Poema de Raúl González Tuñón, Química y física de las metáforas, por E. González Lanuza. Fitelberg en el Colón, por J. Salas Subirat. Aquiles Lega, por Sandro Volta. Parnaso satírico. Notas. Comentarios, etc.

EL CINE Y SUS HEROES

"EL TRONO DE LA CODICIA"

ESTRENASE HOY ESTE DRAMA FOX



Una escena de fuerte emoción de la película "El trono de la avaricia"

Seena Owen, Diana Miller, Francis Mac Donal y Earl Schenck, son las figuras principales de este impresionante drame que la Fox Film hará estrenar hoy en los cines Alvear y Callao.

"El trono de la codicia" que hoy conoceremos, trata uno de esos dramas silenciosos, palpitantes, que erizan al solo contacto con las escenas que se desarrollan entre un ambiente de codicia y maldad, teniendo por marco aquellas regiones desoladas donde el frío es rey y la nieve hace asomar la muerte a cada instante. Los protagonistas, gente de mala calaña que vive al márgen de la ley, sólo están a la expectativa de las evoluciones de un distrito minero para tender sus redes y embaucar a algún incauto que haya descubierto algún filón de oro para poner en juego sus ardides y por medio de sabias artimañas despojar a sus víctimas de los derechos que le puedan asistir como propietario del lugar del hallazgo del filón.

"MUÑECOS DE CERA"

Un film nacional que merece verse

Se exhibe hoy en el cine Crystal, reprisándola mañana a la par con los cines Metropol y Princesa, esta interesante producción nacional que tanto éxito éxito ha tenido en el Callao.



Julio Donadille y Felipe Forah, en una escena de la interesante producción nacional "Muñecos de cera"

"Muñecos de cera" es un film que contribuye con su acertada presentación a dar prestigio a la industria nacional, tan poco apoyada por nuestro público, que hoy se verá obligado a concurrir por la fuerza de las bellezas que ella encierra, no sólo por la moraleja de su asunto, sino también por sus escenarios y correcta interpretación, que proporciona una hora agradable al espectador.

LA PELICULA "LA ARGENTINA" DE LA CINEMATOGRAFIA VALLE

Bajo el patrocinio del Instituto Popular de Conferencias, se realizará una exhibición, el viernes 27 del corriente mes, a las 18 horas, en el salón de fiestas de nuestro colega "La Prensa", de la película "La Argentina", recientemente adquirida por la Comisión de Homenaje al príncipe de Gales, a fin de ser remitida a Inglaterra, como obsequio al que fuera nuestro huésped.

Han sido invitados, especialmente, a esta exhibición, las autoridades nacionales, los representantes del gobierno inglés en nuestro país, distinguidas familias de la colectividad británica, miembros de la prensa, etc.

La película "La Argentina", es el exponente directo de la belleza y de la riqueza de nuestro país, que se ven reflejadas en la pantalla con toda propiedad.

La entrada a esta exhibición, es gratuita, pudiéndose retirar invitaciones en el local de "La Prensa", primer piso.

"FILM REVISTA No. 309"

Hoy se estrena el número 309 del semanario cinematográfico de actualidades argentinas Film Revista que trae notas correspondientes al siguiente sumario:

1.o Por el mundo del turf; 2.o El clásico Comparación; 3.o Concurso de Yacthing; 4.o Un helado porteño; 5.o Bellezas argentinas; 6.o Un análisis del calor.

"EL HOLGAZAN"

Se estrena mañana este film de Thomas Meighan

En los cines Grand Splendid y Palace Theatre, que ofrecen las primicias de la casa Glucksmann, se dará a conocer mañana una interesante producción Paramount, que, si no fuera por los valores que contiene su asunto, bastaría el elenco de sus artistas para hacerlo accesible a la curiosidad del público.

Son sus principales figuras: Thomas Meighan, y Lila Lee, de actuación brillante en "Macho y Hembra", Gertrudes Astor y John Miltern, astros que gozan de sólidos prestigios.

Con estos antecedentes, es fácil anticiparle un buen éxito.

INAUGURACION DEL MONUMENTO A SAN MARTIN EN WASHINGTON

Un film histórico

Como se sabe, el 28 de octubre próximo pasado, se realizó en Wáshington, solemnemente, la ceremonia del descubrimiento de la estatuta al general San Martín, erigida en la plazoleta del Capitolio, y donada por el pueblo argentino a los Estados Unidos, a iniciativa del Club del Progreso de Buenos Aires.

SIGUE EL EXITO DE CARLITOS EN EL EMPIRE

No obstante los días que se viene exhibiendo en el Empire "La quimera del oro" en la cual Carlitos Chaplin obtiene uno de sus más grandes éxitos, el teatro se ve a diario sumamente concurrido. El entusiasmo no decae tampoco por el precio de la localidad. Es que Carlitos, atrae, subyuga, no sólo a chicos y grandes, sino que también despierta interés en los grandes críticos y escritores. Son muchos los que se ocuparon de él. Max Blay destacado escritor lo califica "el hombre símbolo".

Carlitos Chaplin ha "entrado" en la literatura, y no como profesional, lo que sería cosa vana, sino como héroe en situación definitiva.

A esa gloria llegó Chaplin después de pasar por el purgatorio de la crítica; pero estudios como los que Delluc y Faure consagraron al insigne actor cinematográfico, no los merecen sinó contados hombres, y esas críticas fueron los primeros peldaños de la escala por la cual la figura de Chaplin se elevó sobre las nieblas del tiempo y del olvido, y alcanzó la cumbre del ensueño...

Carlitos Chaplin, en una escena de la película "La quimera del oro", que constituye uno de sus más grandes éxitos

Allá fueron a buscarle, para hacer de ella símbolo y cifra, los poetas como Aragon, Eluard y Tuwin y los dramaturgos como Melchior Vischer cuyo "Charlie Chaplin" en tres actos, está recorriendo en triunfo todos los escenarios de Alemania.

"Carlitos" ha traspuesto, por lo tanto, en vida, el umbral de esa inmortalidad, que no es grotesca vanagloria encerrada entre los muros de una academia como entre los muros de un manicomio se encierra la locura; "Charlie" ha traspuesto el umbral de esa otra inmortalidad ligada a la memoria humana, y que solo es relativa, por lo que todo, desde la tierra que pisamos hasta el sol que nos alumbra, tiene de fugitivo y perecedero. Chaplin es el hombre bueno que no tiene escrúpulos. Roba o engaña para socorrer una desgracia o para remediar una injusticia. Usa malos ardides, pero es para castigar a quien de sobra merece tal castigo. Y cuando la suerte le es adversa, no se lamenta, sonríe tristemente y aguarda su hora con paciencia, con malicia, con un estoicismo sencillo, lleno de humor y despojado del vano oropel de la tragedia.

"Carlitos" es un escéptico, si ustedes quieren; pero como dice Anatole France al hablar de su propio escepticismo, no se trata de negarlo todo, sinó tan solo de "negar las negaciones" no se trata de no creer, sino de discernir entre la credulidad, considerada como absoluta virtud, y la firmeza que consiste en poner en duda todo aquello que no hay razón alguna para creer.

"Charlie" es como debiéramos ser todos para no ser malos, sin por ello entregarnos indefensos al ambiente de la maldad. "Charlie" héroe de la literatura, es un maestro de la vida.

Conversando con los lectores que nos escriben

A. A. X. — Si en la casa en que usted vive habitan 22 personas y han alquilado el cuarto de baño, haga la denuncia correspondiente a la inspección municipal seccional.

J. S. Gambetta. — Hace dos meses hemos publicado el nombre y número de los miles de ciudadanos sorteados para el servicio militar y usted, amigo Serafín, quiere que le digamos qué número le tocó a usted.

Hemos pedido al encargado del archivo que le prepare una silla para cuando usted se presente para revisar la colección.

Un marino. — La poetisa Alfonsina Storni tiene teléfono y en la guía encontrará su domicilio.

R. J. C. (Capital). — Si un menor de edad (18 años) sale de garantía a otro menor (19 años) y éste no paga, me parece que el acreedor no puede embargarle el sueldo a aquéllos.

Puede, sí, demandar a los padres de los menores.

Un joven de 18 años no puede comerciar sin venia del juez y ni siquiera puede retirar el dinero que haya depositado en una caja de ahorros.

Un lector. — Si su amigo, de 20 años, quiere escaparse de España y venir acá a trabajar provechosamente en vez de ir a Marruecos a hacer estúpidamente el matamoros, aquí no tendrá inconveniente para desembarcar, siempre que sea sano de cuerpo y que traiga un documento de identidad.

Enrique F. (Flores). — Si usted desea hablar con el jefe de policía, personalmente, conseguirá su propósito constituyéndose en el Departamento Central de Policía.

Y si lo que usted desea proponerle es correcto y conveniente, debe creer que encontrará una favorable acogida.

Pipiolo. — El libro que usted cita se vende a 2 pesos en las librerías conocidas y puede usted adquirirlo por giro postal.

R. Blanco. — Por una deficiencia de nuestra legislación aquí no se patentan los modelos de medias y de ropa en general. La Unión Industrial ha gestionado eso para los modelos que no son [illegible]

De todos modos, dirija su consulta a la Oficina de Patentes y Marcas del Ministerio de Agricultura.

H. A. — En la casa en que usted trabaja llevando la caja le deben 200 pesos por sueldos atrasados y como no puede usted cobrarse nos pregunta qué le sucedería si se tomara esa suma.

Lo acusarían por robo o desfalco.

Haga más bien un vale a cuenta de sus haberes atrasados. Pero convengamos, señores, en que es raro que una casa tenga un cajero al que le debe 200 pesos de sueldos atrasados.

Varios vecinos de Flores. — La ley de alquileres no ha sido renovada y... quién sabe si lo será.

Si ustedes hace más de un año y medio que ocupan la casa pueden ser desalojados o pueden ser obligados a pagar un aumento de alquiler.

Si no les gusta a ustedes pagar el aumento, tienen 90 días para mudarse desde el día en que el nuevo dueño les pida la casa.

Domingo Muscatelli. — La ley 11289 es un bodrio: no se sabe qué ocurrirá con ella: si será modificada, derogada, suspendida, etc.

Por eso no sabemos qué decirle respecto del caso de su ex patrón que le descontó 82 pesos, le dió recibo, no depositó en la caja y ahora se niega a devolverle a usted esa suma.

Ni el abogado más sabio sabría qué aconsejarle a usted, como no sea que espere a que el Congreso despache esa ley de una buena y definitiva vez.

Marino L. Piccoli (Rosario). — ¿Que nos sirvamos decirle si se puede comprar un billete entero de la jugada de Navidad sin recargo?

¿En Rosario no hay agencias que le vendan enteros por su valor escrito?

Bueno; consulte a la Administración de la Lotería Nacional, Buenos Aires.

LA CANCION HUMILDE

Antonio A. Gil, es un obrero que cultiva fervorosamente su jardín interior

Debió haber nacido pájaro... Y quizás por una necesidad del espíritu es obrero pintor... Se halla más cerca del cielo que los demás hombres y vive las mañanas en íntimo contacto con las aves



"....él sabe de esas cosas, pues tiene una tarasca—que cuando está con ganas la suele remontar.....". (Apuntes de Arteche)

El obrero—

Se llama Antonio A. Gil, y su nombre figura en las planillas de jornales en la categoría de obrero pintor.

Reconcentrado, silencioso, humildemente altivo, con un fondo de bondad en sus ójos cansados, ama a Dios en las flores, en el pasto, en la gramilla, en el pedazo de horizonte que le ofrece su ventana y en el canto que se desprende del pico de un pájaro. Ha comprendido tan hondamente la vida, que una hormiga, no más, le bastó "para dejar de ser inconoclasta..."

Encaramado en el andamio o en el último tramo de la escalera — cual una golondrina en un alero, — lava el rostro de las casas y las viste de blanco, azul o rosa, mientras se desayuna con un trozo de sol y una copa de viento.

Desde hace quince años, el obrero Antonio A. Gil, empuñando la brocha, pinta paredes en el hospicio de la calle Vieytes. Con su ropa limpia de cal y sus manos callosas, ¿quién iba a suponerlo poeta? Además por humildad quizá, nunca dijo a nadie que escribía versos. Después de todo, tenía razón. Los locos se hubieran reído mucho y los cuerdos también...

Desde hace quince años y así todos los días:

"...Empiezo un trabajo, ¡y es tan prosaico y triste, tan enervante y bajo, que maldita la gracia de contarlo, señor!"

Debió haber nacido pájaro—

Antonio A. Gil es un poeta por temperamento. Siente como nadie la dolorosa humildad de las cosas humildes, porque él mismo es carne de dolor.

De ahí que frente a la vida, sea un hombre silencioso, bondadosamente huraño, iluminado por la lámpara de aceite que alumbra la fe en los rabiosos y en los descontentos.

Nunca le hizo asco al trabajo ni ocultó la abulia debajo de la chalina.

Desde pequeño, sujeto al cepo del salario, la ruda labor cotidiana le regaló callos para sus manos de noble obrero.

Debió haber nacido pájaro... Quizás por una necesidad del espíritu es obrero pintor. Se halla más cerca del cielo que los demás hombres y vive las mañanas en íntimo contacto con las aves.

La vida — "esa madrastra que desde la adolescencia amargó su mendrugo y acortó su ración" — le habló, siendo aun un niño, como si fuera una persona mayor.

Le dijo que no derrochara risas, que una lluvia de lágrimas no tardaría en fertilizar su alma, que el plato de sopa reconfortante y bueno, es difícil ganarlo cuando se es pobre.

Y él comprendió:

....

"¡Qué triste ha de ser, qué triste,
el día en que por alpiste
se pierde la libertad!"

....

El barrilete de la infancia—

En la edad de la piedra libre y del vigilante y ladrón, mientras los chicos del barrio encendían sus risas en un buscapié o remontaban la tarasca andrajosa como ellos, Gil salía a la calle con un enorme deseo de jugar guardado en el fondo de su bolsillo roto.

Se le iba cayendo a lo largo del camino...

Trabajó en una fábrica y su sacrificio de rescates y cachurras se convirtió en nueve pesos con cincuenta centavos mensuales.

Don Emilio, el capataz ¡cuántas veces le dió de coscorrones al sorprenderlo absorto en la contemplación del barrilete que elevaba a las nubes su enorme deseo de jugar!

Gil ha vivido su infancia. ¡Qué lindo es romper faroles a pedradas y burlarse del primer transeunte gritándole desde un zaguán:

—¿Quién se comió la pata de chancho?
—¡El de rancho!
—¿Quién se comió la pera?
—¡El de galera!...

Gil también supo jugar su moneda de cinco centavos en la ruleta del vendedor de cartuchos.

El poeta—

Antonio A. Gil, aprendió filosofía en la vida cruel y mezquina y el catecismo en el misal que escribiera Hernández: "Martín Fierro".

Llevado por un noble deseo de superación entregó su cansancio a la biblioteca y sus manos callosas, cansadas, maltratadas, doblaban con cuidado las hojas de los libros.

Vida fervorosamente humilde, siente de una manera intensa, emocionante, la naturaleza.

De ahí también, su deseo de reflejar en la tela lo que sus pobres ojos ven. Porque Gil sabe ver y emocionarse.

La canción humilde—

Como Evaristo Carriego, Gil logra condensar en sus versos la honda emoción de las cosas humildes.

El dolor de la pobre gente, el desván húmedo y angustioso, el chico desarrapado con los ojos luminosos de asombro las vulgares tragedias de la vida cotidiana argumentan los poemas de Gil.

El arte no es el fácil juego de las palabras cruzadas y los jeroglíficos; el arte es lo difícil y lo difícil es la sencillez.

Dejemos las palabras cruzadas para aquellos que carecen de capacidad de emocionarse. Antonio A. Gil, el obrero pintor, no fabrica poemas, los vive intensamente.

Nunca dijo a nadie que escribía versos. Cuando su buen amigo José María Vázquez los leyó en un banquete, el doctor Scarano que se hallaba presente, prometió interesarse por ese obrero dotado de tan extraordinaria sensibilidad.

Y muy pronto, el poeta dejará la brocha para ocupar un puesto en las oficinas de la administración.

Por ahora, trabaja. Trabaja y todavía le sobrá tiempo para gastarlo en versos.

"Perico", el de al lado

Con las medias caídas, a modo de calceta,
el tirador prendido en un solo botón,
en los ojillos grises un destello de astucia;
con las manos bien puercas y la cara bien sucia,
parece que se hubiera tiznado con carbón!...

Va comiendo una torta con azúcar morena,
le costó dos centavos y se siente feliz;
el hambre de los niños no reconoce hartura;
parece un engranaje la blanca dentadura.
¡A cierta edad se come hasta con la nariz!

Se detiene de pronto, ha visto un barrilete,
al que nota — es perito, — intención de colear;
porque el tiro del medio es corto — medita, — y masca.
El sabe de esas cosas, pues tiene una tarasca
que, cuando está con ganas, la suele remontar.

Pero no va al acaso; la madre lo ha mandado
a comprar medio kilo de pan, velas y arroz...
Canturreaba la lista, caminaba ligero;
mas se paró de pronto cuando vió al masitero,
la torta, el barrilete... y ¡adiós encargo, adiós!

Y desanda lo andado, a preguntar de nuevo...
Francamente, le irrita aquella distracción.
El sabe que la madre, que está tan apurada,
le explicará de nuevo, ¡pumba!, una bofetada,
y muchas veces, vaya, le baja el pantalón!

Y así todos los días... Veinte de arroz, murmura,
medio kilo de pan y una vela de diez;
y que plugue a su suerte, para evitar la zurra,
no encuentre en el camino un salto, una cachurra,
una partida al hoyo; sino ¡zas, otra vez!

Los poemas humildes de Antonio A. Gil—

¡CUANDO YO ME MUERA!...

Cuando yo me muera,
cásate otra vez!
Deja que la gente
de bajo jaez,
murmure y zahiera.
Mi santa, mi amante,
mi fiel compañera,
cómo ha de inquietarme
lo que hagas después?
¡Cuando yo me muera,
cásate otra vez!

CADENA PERPETUA

Parado en la cina-cina,
trinando trina que trina,
está el misto cimarrón;
y un muchacho agazapado
con otro misto embragado
esperaba la ocasión...

De pronto remonta el vuelo
el misto... Cruza el señuelo,
y al llamado del cimbel,
chit pío,—¡adiós albedrío!—,
chit pío, chit, chit, chit pío,
y se asienta al lado de él!

Al borde de la trampera,
redobla por vez postrera,
su canto a la inmensidad:
¡Qué triste ha de ser, qué triste,
el día en que por alpiste
se pierde la libertad!

. . . .

Y me volví a interrogar,
sin poder hallar la clave:
Dios mío, será tan grave
el delito de cantar!...

DETERMINISMO

Mi vida ha sido del taller a casa
y de casa al taller;
yo no tengo la culta si tiene hondas
lagunas, mi saber.

¿Que a veces soy violento,
y otras veces inculto? ¡Puede ser!
Mi escuela fué la calle, y en la calle
¿qué había de aprender,
mientras cruzaba del taller a casa
y de casa al taller?

¡HOGAR!

Tienen cinco chicos y ellos dos, son siete.
Gana seis cincuenta de peón de taller...
¡Claro, no le alcanza lo poco que gana,
pues solo la pieza, pequeña y malsana,
lleva la tercera parte de su haber!...

La mujer, flacucha, siempre mal vestida,
los hijos descalzos, ¡y qué se ha de hacer!
Remienda los trapos, surce lo que puede,
y los trapos viejos, ¡si parece adrede!,
se rompen de nuevo, y vuelta a coser!

Mas no es el trabajo lo que la acobarda,
desde muy pequeña, ese fué su afán,
como una hormiguita, es guapa la pobre,
pero cuando en casa no hay un solo cobre
y los chicos dicen: "Mamá, quiero pan,
Mamá, siento frío!"... ¡Qué angustia más grande,
sin pan y sin fuego!... ¿Y eso es un hogar?
¡Temblando de miedo de que se le enfermen,
cuántas noches, cuántas, mientras todos duermen,
sentada en la cama se pone a llorar!
El no es un mal hombre! El quiere a su prole,
adora a esa mártir mujer, buena y fiel,
pero ¡ah, la covacha qué espanto le mete!,
se corre a la esquina y juega al "tres siete"
con otros que buscan olvido como él!

Y SE RIERON DE MI

Y se rieron de mí, porque una tarde
a un rústico compré,
tres palomas torcazas por un peso,
y a volar las eché!

Y se rieron de mí, porque una noche
cruda, de un junio cruel,
di mi rebozo a un pobre vagabundo,
y me quedé sin él!

Trueca, Señor, es tiempo todavía,
piedra mi corazón:
que pueda andar en medio de la gente
sin llamar la atención!

Correrías por la tupida selva del papel impreso

Bichito de Luz—

Un acervo de cuentos camperos constituye el último libro de Yamandú Rodríguez. A la exacta pintura del escenario y los personajes agregan todos los relatos vivo interés y singular visión de la realidad.

El lenguaje ha sido captado en el manantial mismo del pueblo. La observación psicológica resulta directa y fiel.

Con ello afirma Yamandú Rodríguez sus cualidades de hábil pintor de costumbres y sentimientos criollos. A la vieja tradición de las narraciones camperas pertenecen meritoriamente las que hoy aparecen bajo el título de "Bichito de luz", denominación de una de las mejores de la colección.

Liber amicorum—

Firmada por Máximo Gorki, Jorge Duhamel y Emilio Romiger, los amigos de Romain Rolland han recibido una convocatoria para colaborar en un libro-homenaje que será ofrecido al gran escritor francés con motivo de cumplir los sesenta años.

El "Liber amicorum" constituirá uno de los más conmovedores documentos de estima y consideración que haya podido alcanzar un hombre de parte de sus contemporáneos, tanto por la grandeza de su carácter, como por su genio literario y por su bondad humana.

Dicen que el libro será impreso en Zuric, y en él colaborarán hombres de todos los países y de todas las tendencias.

La figura de Romain Rollan resplandecerá en esas páginas con toda su pureza, estudiada, interpretada y juzgada definitivamente por un centenar de escritores, de los mejores de cada país.

Poemas de Cuyo—

Alfredo Bufano, de su viaje por la tierra de Cuyo, ha traído un montón de versos inspirados en la montaña, en la menta, en la acequía, en el río.

Cambiado el panorama de su inspiración, el léxico conocido ha experimentado la riqueza de nuevas voces, vistoso colorido y expresión correcta y sobria.

Descripciones vivas y emociones hondas animan el libro, de punta a punta.

No siempre coinciden esos dos elementos, y, entonces, prima sólo la habilidad escueta del versificador. En todos los casos, se destacan la gracia del fino dibujo y la intención psicológica de un espíritu esencialmente subjetivo.

Simplicidad—

Se ha inaugurado en el teatro del "Vieux Colombier", de París, donde se han dado tantas manifestaciones interesantes de arte nuevo, el "Teatro de los Jóvenes Autores", nuevo grupo artístico, creado especialmente para fomentar los espíritus desconocidos que sienten la vocación del teatro, como ya anunciamos anteriormente. La denominación del grupo es bantante clara. Uno de los promotores de la obra, M. André Lang, es hombre de gran prestigio entre los noveles autores, y es un conocedor perfecto de las cosas de teatro.

Un cronista advierte, al dar cuenta de ese pequeño acontecimiento, el cual puede ser grávido de consecuencias, que una de las condiciones, una de las virtudes que animan a los fundadores del Teatro de los Jóvenes, es la simplicidad. Obras sencillas, decoraciones sencillas, sobriedad y austeridad en todo. Es decir, empezar por el principio. Feliz norma. La vida es tan complicada, el arte está tan maltrecho por los rebuscamientos más audaces, que ese retorno a la simplicidad está lleno de halagüeñas esperanzas. Así sea.

La zarzuela grande—

La zarzuela grande, según Marcos Zapata, es el género más interesante.

"En el teatro—decía—el secreto del éxito consiste en que el público está siempre pendiente de un nuevo deseo. La zarzuela grande llena admirablemente esta condición. Cuando cantan se desea que hablen y cuando hablan que canten".

Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

Se estrenó anoche otra pieza realista en el Argentino

"La canción de la lujuria", de Folco Testena, fué aplaudida



Carmen Méndez y Juan Bono en una escena de "La canción de la lujuria"

Numerosa concurrencia presenció anoche en el Argentino el estreno de "La canción de la lujuria", un acto de tragedia original del conocido escritor Folco Testena. El nombre de este periodista ítalo-argentino es popular entre nosotros donde goza de legítimo prestigio. Pero, sin duda, buena parte del público de anoche iba atraído por el título de la pieza, un título "cartelero" y muy a propósito para una compañía de "teatro realista", cual la que dirige Fernández Arias. Como no podía menos de acontecer, dados los antecedentes del autor de "El hombre que pudo matar", esta morbosa expectativa de los gustadores de platos fuertes, fué defraudada, a pesar del ambiente de la pieza y de tal cual pasaje de fuerte naturalismo.

La acción se desarrolla en una casa de tolerancia. Una pupila de la misma, llamada Friné en recuerdo, sin duda, de su ilustre colega la amante de Praxíteles, conversa largamente como mujer que sabe de la vida por la vida y por los libros. Llega a esa casa, en su búsqueda, el hombre que fué su primer amante, y que no obstante los años transcurridos no ha podido adormecer el recuerdo de pretéritas noches lujuriosas. Retorna a ella, rendido enamorado. Pero Friné es Friné y no quiere acordarse de la sencillísima María que fuera en otro tiempo. Ella fué para su amante como un cigarrillo — dice — un cigarrillo que gustamos con deleite, pero que despreciamos cuando, convertido en colilla, lo arrojamos al suelo. ¿Para qué pretender levantarlo del fango para llevarlo otra vez a nuestra boca? El enamorado no escucha razones. Y mata. Con la muerte de Friné la obra termina. Termina, pero dejando la sensación de que es una obra a medio hacer. En efecto, da idea de una pieza escrita rápidamente, sin mayor detención ni en el asunto ni en los personajes. Está desarrollada con evidente desacierto. Queriendo, tal vez, dar una sorpresa, un "golpe" de teatro, el autor revela sólo a último momento las relaciones que median entre los dos personajes principales, cuyas actitudes — especialmente la del hombre — aparecían confusas para el espectador, muchas de la cuales tenía que atribuir a una urgencia erótica un poco risible. Esta confusión restó eficacia a las escenas finales. Escénicamente, la obra sólo es unos cuantos diálogos un poco lánguidos aunque en veces conceptuosos, seguidos de un asesinato más o menos "grand-guignolesco"... Algunos tipos episódicos, aunque no aparezcan muy naturales, contribuyen a dar colorido al ambiente de casa pública.

No es precisamente un acierto "La canción de la lujuria" y nada significa por lo tanto en la obra de este inteligente escritor, de mentalidad simpática, que, a nuestro juicio, no tiene en la escena su más adecuado medio de expresión.

Los cómicos—

El discreto conjunto del Argentino actuó con corrección y ajuste. Carmen Méndez interpretó con inteligencia su personaje. La señora Méndez (J.), graciosa. Bono, en un papel lleno de dificultades, tuvo aciertos parciales. Soriani reveló condiciones que, disciplinadas por una buena dirección, pueden hacerlo progresar.

El público—

Aplaudió largamente, interrumpiendo varias veces la representación. Al final requirió la presencia del autor que fué ovacionado. Folco Testena, para mayor seguridad en la expresión verbal, agradeció en italiano las vivas manifestaciones aprobatorias.

R. C.

UNA OBRA DE LOPE DE VEGA EN EL VICTORIA

Lola Membrives exhuma "La niña de plata"

La función de esta noche en el Victoria la dedica Lola Membrives a beneficio de todos los componentes del elenco que la rodea. A la verdad todos ellos se han hecho acreedores a la simpatía del público por el empeño y entusiasmo que ponen en su labor y es de presumir que el público acuda esta noche en gran número para premiar en la ocasión el esfuerzo de esos meritorios artistas.

La compañía Membrives reprisará en la velada de hoy la clásica comedia de Lope de Vega, "La niña de plata", refundida en tres actos y nueve cuadros por Antonio y Manuel Machado Ruiz.

La célebre comedia del llamado "príncipe de los ingenios" tendrá en el Victoria el siguiente reparto:

Dorotea, (la niña de plata), L. Membrives; Teodora, tía suya, A. Astort; el infante don Enrique, M. Soto; el maéstro de Santiago, G. Grases; Don Arias, J. Pidal; el rey Don Pedro, M. Aragonés; Don Juan, J. M. Rupert; Chacón, (lacayo), J. Montenegro; El Veinticuatro, (padre de don Juan), J. Marco; Félix (hermano de Dorotea), L. García Ortega; Marcela (dama), M. Rodríguez; Leonello, E. Suárez; un escudero, J. M. Davó; una esclava, Inés, J. Azorín; un paje, M. Gil Quesada.

Habrá al final un acto de concierto en el que intervendrán. Lola Membrives, Esperanza Ortiz y José Cabrera.

La temporada Membrives se prolongará en el Victoria, tal como lo hemos anunciado, por pocas funciones más, anuciándose la despedida para el próximo domingo.

Esta tarde en sección vermouth se representará "Las canas de don Juan", de Luca de Tena y habrá como fin de fiesta canciones por Lola Membrives.

Un gran festival a beneficio del asilo "Doctor José C. Paz"

El jueves 10 de diciembre se llevará a cabo en el teatro Avenida un festival extraordinario a beneficio del asilo de vendedores de diarios, "Doctor José C. Paz", con intervención de los principales artistas de nuestro teatro.

Dado los fines altruistas que se persiguen y el interesantísimo programa confeccionado, no es aventurado suponer que dicha velada alcance un gran éxito.

En el festival, después de representarse la opereta "Benamor", intervendrán los siguientes artistas:

El aplaudido y popular primer actor don Florencio Parravicini.

Enrique Muiño, en el monólogo "Lengua de trapo".

Rafael Arcos recitará un gracioso monólogo.

Marcela Wais, tiple cómica.

Eliseo Gutiérrez: "Recitado".

El 2o. cuadro de la pieza de José Antonio Saldías, titulada: "La muchacha de Montmartre; interpretado por Olinda Bozán, Manolita Poli, José Otal, Santiago Arrieta y Paquito Busto del teatro Nacional.

"Coros Gregorianos"; cuadro cómico por la compañía del teatro Maipo.

"¿A ver, quién se nos resiste?". Cuadro cómico por la compañía del teatro Porteño.

Pepe Arias, en "Va Golse" del tango Julián.

Renée Wagnol y Casimiro Aín, celebrada pareja de bailes.

Cuadro de la revista "Plus Ultra".

"Acuarela Porteña" por los artistas: Azucena Maizani, Tomás Simari y Carlos Pastore.

"Charlo", célebre chansonier cantante acompañado por los guitarristas Spina y Correa.

Orquesta típica criolla de Juan Carlos Bazán.

Se ha fijado para esta función el precio de $ 4 la platea con entrada.

A propósito de la creación de la Casa del Artista

LA IDEA DE UN ASILO ES SIEMPRE HUMILLANTE

Hemos conversado días pasados con el diputado doctor Leopoldo Bard quien va a propiciar en la Cámara un proyecto tendiente a la creación de la Casa del Artista. Ya la Comisión de Presupuesto, a instancias de ese popular legislador, ha resuelto incluir un subsidio de veinte mil pesos en ese sentido.

El doctor Bard nos habló del proyecto en términos generales y nos remitió para sus detalles el plan que debe elevar una comisión especial del Círculo de Autores.

Nos parece muy bien que los poderes públicos dediquen especial atención a los artistas nacionales. Ignoramos, porque aún no han creído conveniente confiarlo a la prensa, el plan que tiene listo el Círculo de Autores. Pero somos un poco pesimistas con respecto a la creación de una institución de esa naturaleza.

¿Qué hacen los autores en esas gestiones? ¿Se trata de la creación de un club que abarque las diversas actividades del teatro? El club, he ahí el peligro. Ya se sabe cómo degeneran estos establecimientos.

¿Se trata en verdad de proteger a los artistas necesitados?

Parravicini hablaba con entusiasmo hace algún tiempo de la fundación de una Casa del Artista para amparar a los profesionales necesitados y creemos que no ha abandonado sus proyectos.

Pero antes de querer llevar a la práctica esta clase de iniciativas convendría pulsar la opinión de los gremios interesados con una especie de encuesta.

Entre nosotros la vida societaria no es muy intensa y se olvidan a menudo los más elementales deberes de agrupación. Los "clubs" se transforman de inmediato en el sitio donde dominan unos pocos y donde los demás son recibidos con frialdad como si se tratara de intrusos.

Por otra parte cuando se habla de Casas para Artistas invocando razones de humanidad, se cae en el pecado de la caridad que humilla. No se contempla o no quiere contemplar el aspecto verdaderamente humano de la cuestión. La idea del Asilo sugerida al hablar de la Casa del Artista asusta y hay razones para que asuste. El Asilo es deprimente para quienes acepten su amparo, por muy generoso que sean los pensamientos de sus organizadores.

Un actor nacional muy inteligente nos decía en torno a este tema:

Quienes piensen en crear una Casa para el Artista en la idea de socorrer a los desvalidos y amparar la vejez pobre, si quieren llegar a algo práctico, deben considerarse por un momento en el caso de hallarse en trance de necesitar la ayuda ajena. Pensar en un Asilo es siempre una idea grotesca e inhumana. Hoy la Asociación de Actores socorre a los socios que lo necesitan en una forma decente. Sería el caso de hacer más abundantes los fondos de socorros y permitir a la Asociación un tributo más regular y más amplio.

Pasar a un desvalido o a un anciano una suma mensual para que haga el uso que le venga en gana es más humanitario y más generoso que meterlo en un asilo. Habrá quienes dediquen el subsidio a procurarse bebida para satisfacer un vicio arraigado, lo que no siempre será grave delito si bien se considera. Pero habrá también quienes contribuyen a mantener a seres queridos.

El Asilo no es una solución para los artistas que tengan familia. Un subsidio profesional sí, puede serlo.

Es menester que los autores del Círculo que acaban de pedir a la Comisión de Presupuesto el apoyo oficial recapaciten sobre estos puntos de vista y otros afines al planear su previsora iniciativa.

"La Salamandra", de García Lynch

Se estrena mañana en el Argentino

La compañía realista del teatro Argentino, ofrecerá mañana en segunda sección de la noche una producción del género que firma el señor Luis García Lynch, titulada "La Salamandra".

En esta producción intervendrán las principales figuras de la compañía.

COBRADOR DEL SINDICATO DE AUTORES

Por un error de información se publicó que el Sindicato de Autores había nombrado un cobrador en los teatros de barrio a un señor Ferrari, cuando lo cierto es que esa entidad lo ha reemplazado por el señor Francisco Martínez. Queda aclarado, pues, que el único cobrador con autorización es el señor Martínez.

LA TACTICA DE LA COMEDIA

Ahora se anuncia para el lunes "La revista de la Comedia". Es una táctica que la empresa Rey y Cía. debiera abandonar esa de las postergaciones. ¿A qué conduce? ¿A mayor reclame?

Conviene suprimir la táctica por la seriedad que los anuncios de estreno requieren. De otra manera parece que la dirección no está nunca segura de lo que hace.

MUIÑO ENSAYA "GENTE DE LEY"

Una pieza de Domingo Parra, el ameno periodista, está ensayando la compañía de Muiño. "Gente de ley" se llama esta nueva producción del aplaudido coautor de "Los ojos verdes". La compañía del Buenos Aires la ensaya con todo detenimiento. "Gente de ley" inspira mucha fe a la gente de la casa. Es de esas obras a las cuales sus propios valores aseguran contra toda posibilidad de "meneos". Parra, inteligente escritor, que ya ha triunfado en el teatro ha de obtener, sin duda, con esta nueva obra suya una nueva victoria.

PARA EL SABADO, LA FUNCION EN HONOR DE CESAR RATTI

El sábado próximo se celebrará en el Sarmiento la función que en honor de César Ratti dedica su hermano Pepe, con motivo de la próxima partida de aquél para el viejo mundo. Se pondrán en escena "El seminarista", la aplaudida astrakanada de Traversa y Contestábile, y "El café del marsellés", de Francisco Collazo.

"LOS AVERIADOS" SE ENSAYA EN EL ARGENTINO

Esta higienizante pieza de Brieux, do aparece el terrorífico fantasma del "morbus gallicus" de los antiguos y que hace años tradujera Francisco J. Bolla, será próximamente puesta en escena por la compañía realista del Argentino.

También ha comenzado a ensayar el conjunto que capitanea Fernández Arias una pieza nacional, estreno: "La Salamandra", que firma el señor Luis García Lynch.

VACAREZZA ESCRIBE PARA EL NACIONAL

Alberto Vacarezza, — que a fin de mes abandona la dirección del conjunto Cicarelli - Corsini — vuelve a escribir para el Nacional; se hallaba distanciado de esa casa, en la que tantas piezas lleva estrenadas, pero ahora ,olvidando pequeños rencores ,retorna a "la Catedral" desde cuyo púlpito innúmeras veces habló a sus feligreses. El autor de "Tu cuna fué un conventillo" termina una pieza titulada "Juancito de la Ribera" con la cual, tal vez Carvavallo iniciará su temporada del año próximo.

En cuanto a "Ya se acabaron los criollos", sainete que su autor destinaba a Cicarelli - Corsini, ha cambiado de destino: lo estrenará Muiño en el Buenos Aires, el año próximo.

Zarzuelas y revistas en el Victoria

El 7 de diciembre debutará la nueva compañía

Ha quedado fijado para el 7 de diciembre el debut, en el Victoria, del elenco de revistas y zarzuelas que está organizando el conocido hombre de teatro don Juan Viura. Se estrenará ese día una zarzuela de Ernesto Marsili, música de Isaías Pitaluga y una revista de los mismos autores.

La compañía, cuya dirección ejercerá Ernesto Marsili, está formado por los siguientes elementos:

Primeras tiples: Africa Samaniego, Susana Vargas, Pastora Azam, Luisa Sánchez y Juanita Damel; primeras bailarinas: Isabel Oloris y Josefina Oloris; segundas tiples: María Esther Morelli, Pilar Serra, Emilia Oloris, Betina Garrido, Celia Alonso, Lolita Carrillo, Mary Luz, Concepción González, Joaquina Padé, Anita Orquín, Sand Alexander y Carmen Fanelli; coristas bailarinas: Emelinda Carmona, Ercilia Carmona, Mary Neseloni, Emilia López, Irene Padrón, Aurelia Padró, Julia Azcárate, María Luisa García, Diana Gray, Luisa Narval, Tita Bombach, Sarita López, Haydée Torres, Anuncia Stort, Adelaida Orloc, Lady Cleiton y Elena Parets; actores: Serafín Pacil, Miguel Gómez Bao, Carlos Enríquez, Pepe García Villa, Damián Méndez, Eduardo Rodríguez, Ricardo Villa, Luis Cánepa, Rufino Córdoba y Enrique Arenas.

TANGOS NUEVOS

"Pedantón", de Diez Jones

El joven compositor Adolfo Diez Jones ha terminado un nuevo tango, titulado "Pedantón", inspirado, como lo dice su título, en la bella estampa del caballo del señor Canale.

A pesar del motivo turfista, el tango es original y, lo más raro, es que está compuesto como lo fueron los buenos tangos tradicionales.

Diez Jones, en esto, es maestro y manifiesta su espíritu de criollo y su cultura musical, un poco superior al género que actualmente cultiva.

"Orgía"

"Orgía" se llama una nueva composición tanguística, de letra y música, llamada a tener pronta aceptación y popularidad. "Orgía" ha sido compuesto musicalmente por el señor Leoncio Santorelli, autor de varias composiciones de esta clase favorecidas con el éxito y la letra es del señor José S. Tulisi.

Por su melodía agradable, fácil y original, "Orgía", que acaba de ser editado, logrará imponerse entre los tangos de moda.

"BENAMOR" SE ESTRENA HOY EN EL AVENIDA

Nueva opereta del maestro Pablo Luna

La compañía española de zarzuelas que actúa en el teatro Avenida, ofrecerá esta noche un interesante estreno. Se trata de una opereta en tres actos, titulada "Benamor", cuyo libro firman los señores Antonio Paso y Ricardo J. del Toro. La partitura se debe al maestro Pablo Luna, que goza de ciertos prestigios por sus producciones anteriores. La compañía del Avenida, que finca grandes esperanzas de éxito en la obra de que se trata, ha estudiado con cariño "Benamor", de modo que su estreno salga sin fallas.

En su desarrollo intervendrán los principales figuras de la compañía, de acuerdo al siguiente reparto:

Benamor, Pastor; Darío, Aliaga; Nitetis, Rando; Cachemira, Verdés; Pantea, Díaz Labrada; Odalisca 1.a, Checa; Odaliscas: Míguez, Murillo, Moreno, Solé, Alvarez, Queirolo, Castaño; Abedul, Hernández; Juan de León, Zabarte; Rajah-Tabla, Banquells; Jacinto de Florelia, Forcadell; Alifafe, Fuster; Babilón, Bulfi; Osuín, Arnald; Genízaro 1.o, Barragán; Genízaro 2.o, Campos; Elchiaa (Gran Sacerdote), Arnald; Pareja de baile: Zeurky Janssens, A. G. Ventedor.

COMPAÑIA PUERTOLAS-SASSONE-ZURLO

El sábado y domingo próximo, ofrecerá este nuevo conjunto de comediantes en el teatro Excelsior, dos espectáculos, en la sección vermouth, con producciones de nuestros buenos comediógrafos.

Dicha compañía pasará después a otras salas de espectáculos donde actuarán por un corto número de funciones.

SE CANTA HOY "OTELLO" EN EL MARCONI

El tenor di Lorenzo y la soprano Galeazzi

Los vecinos de Balvanera están de parabienes: esta noche se cantará en el Marconi "Otello" y desde diez cuadras a la redonda podrán escuchar los formidables alaridos de ese moro celoso y torturado que inmortalizara Shakespeare. Porque ya se sabe cómo las gastan los tenores que responden a Miguelito... Desde los buenos tiempos de Pietro Novi a nuestros días, nadie ha pisado el escenario del Marconi sin prodigarse, por lo menos, en media docena de do de pecho... Y los vecinos, todos ellos pacíficos habitantes de nuestra agitada urbe, sufren, aguantan y tienen paciencia... Lo hacen por el "arte"... Saben demasiado de los arrestos líricos de esos líricos de ópera... Es por ello que silencian sus protestas y aguantan sus ganas de dormir. Miguelito, en cambio, que como empresario no tiene un pelo de tonto, ha proyectado cobrar una tasa a los que gozan del "bel canto" en las inmediaciones del teatro, cuando se dan en el Marconi óperas de fuerza...

"Otello" contará esta noche como protagonista al tenor Mario di Lorenzo, cuyos agudos, a estar a los allegados de la casa, son formidables. De Yago hará el barítono Ansaldi y en las veces de la rubia Desdémona intervendrá la soprano Elvira Galeazzi.

Reprisan hoy en el Nuevo

"Este era un príncipe"...

La compañía Buschiazzo-Gutiérrez reprisará esta noche la comedia en tres actos de Eliseo Gutiérrez, "Este era un príncipe...", obra que estrenó en una de sus últimas temporadas la compañía de Orfilia Rico en el Liceo.

Intervendrán en los principales papeles Esther Buschiazzo, Josefina Meliá, Angeles y Enriqueta Mesa, Eliseo Gutiérrez, Mario Cullen, Fernando Settier, Italo Vitale y Eloy Alvarez.

Desde hoy los espectáculos de la compañía Buschiazzo-Gutiérrez se ofrecerán en función completa.

Para el sábado se prepara otra reposición, la de "Con las alas rotas", el popular drama de Emilio Berisso. Del éxito de la reprise de hoy y de la del sábado depende la marcha de la actual temporada del Nuevo.

MARIA LUISA NOTAR



María Luisa Notar, la aplaudida comediante criolla, que actúa como primera actriz cómica en la compañía Luis Vittone, actualmente en jira

Un jockey de Palermo escribirá para CRITICA con el pseudónimo de Rebenque

Estamos en vísperas de ofrecer a nuestros lectores una verdadera e interesante novedad en el periodismo hípico porteño.

Un conocido jockey de Palermo, que a su pericia de profesional une una cultura de grado no muy común entre sus colegas, una honestidad que le ha permitido conservar su foja de profesional sin una mala nota y una independencia y serenidad de juicio que ya se ha podido apreciar en diversas oportunidades, se ha comprometido a entregarnos semanalmente una crónica en la que anotará sus impresiones sobre los sucesos de cada reunión que merezcan llegar en la desnudez de su verdad a conocimiento del público.

Nuestro nuevo y original colaborador nos ha prometido que la imparcialidad será su divisa al ponerse a la tarea de sus nuevas funciones de comentarista hípico y que así como espera poder informar a sus lectores de incorrecciones y malos manejos de parte de algunos de sus colegas, también previene que muches veces se verá obligado a desaprobar la conducta del público que generalmente ve "tongos" y "acomodos" donde no los hay y casi nunca los ve cuando se cometen ante sus propios ojos.



El nuevo colaborador de CRITICA

El nuevo colaborador de CRITICA evitará en lo posible hacer referencias a su actuación de profesional, por aquello de que no se puede ser juez y parte, y para no crearse enemistades entre sus colegas ni verse víctima de represalias por lo que de las autoridades hípicas tuviera que decir, lo mismo que de los propietarios de ecuries y entraîneurs, ocultará su personalidad tras el pseudónimo de "Rebenque".

Una de las cosas que nos ha costado conseguir la colaboración de este profesional ha sido la formalísima promesa de que bajo ningún concepto revelaremos su identidad, y desde ya anticipamos al público que por más que alguien llegara a asegurar conocer el jockey cronista, por nuestra parte nadie, sino por suposiciones, estará autorizado para decir de quién se trata.

Le hemos dado la seguridad de nuestra reserva en tal sentido, imponiendo a nuestra vez una condición, y es que si en sus funciones de profesional llegara a dar motivos a nuestra censura lo juzgaremos con la misma severidad que juzgamos a sus colegas.

A partir de la próxima reunión — siempre que "Rebenque" no nos resulte un informal — iremos dando publicidad a sus escritos.

No terminaremos estas líneas sin repetir — y no para cumplimentar a nuestro nuevo colaborador — que se trata de uno de nuestros jockeys más autorizados para esta misión, lo mismo por su cultura que por su serenidad de juicio, y su bien ganada fama de profesional correcto y honesto, agregando que si sus comentarios no están llamados a depurar nuestro turf de los malos elementos que en él abundan, pueden por lo menos proyectar un poco de luz sobre el misterio a cuyo amparo medran con los dineros del pueblo los "cherros" de nuestro turf.

"Rebenque" no suministrará datos para las reuniones posteriores a sus crónicas; no tratará de hacerse grato indicando a sus lectores un presunto ganador, pero juzgará la actuación de sus colegas con la imparcialidad propia de un espíritu ecuánime y desenmascarará ante el público a más de un pillo que al amparo de su viveza y de su cinismo ha gozado hasta ahora reputación de persona decente.

Los que se destacan y por qué se destacan

En el programa de la reunión próxima hay candidatos que se destacan más o menos netamente. Vamos a tratar de subrayar su chance respectiva y el fundamento de la misma.

PRIMERA CARRERA —

Atlántida es la mejor candidata del conjunto, pues su reciente performance en pos de Mi Amigo indica que se encuentra en la plena posesión de sus medios.

Whatapeach es un animal demasiado irregular como para poder destacar su chance sin reparos.

Es enemigo, si le da por correr.

Ricota y **Parragana**, especialmente esta última, andan muy bien y pueden darle un disgusto a Leguisamo apenas éste se descuide.

Como lance se destaca Puma.

SEGUNDA CARRERA —

No obstante su reciente defección, es **Bable** la mejor carta del reducido conjunto de competidoras, que aspiran a obtener su primer triunfo.

¿Serán capaces de arribar al disco en una carrera de dos mil metros? ¿No habrá necesidad de irlas a buscar?

Fallando nuevamente Bable, habría que considerar a **Khiva** como su lógica reemplazante, dado que la pupila del stud Argentino entró cuarta en la carrera que ganó Chabela la pasada reunión.

TERCERA CARRERA —

Brigante, por sus discretas actuaciones en la pista recta, es el mejor candidato de la carrera de perdedores de tres años.

El potrillo acaba de alternar bien y puede producir avería.

Fray Marcos tiene un reciente cuarto puesto y ello le da títulos como para ser considerado un formidable enemigo de Brigante.

De los restantes no nos ocuparemos. Podrán ganar, dado que se trata de una carrera muy ordinaria, pero lo cierto es que "a priori" no se destacan más que los que acabamos de mencionar.

CUARTA CARRERA —

Botafoguito no obstante el peso que debe cargar, es el presunto favorito de esta carrera.

A los mismos ya les ganó y aunque luego produjo una performance apenas discreta, su chance sigue siendo de primer orden.

Hereje que fuera segundo de Botafoguito en la ocasión recordada, también tiene que ser mencionado entre los que se destacan.

Polux corrió muy bien en la prueba ganada por Mi Amigo, el domingo último, y en cuanto a **Libertador**, puede decirse que tiene chance no por lo que ha hecho, sino por lo que en privado promete cumplir siempre.

QUINTA CARRERA —

En la prueba clásica el lote es numeroso, pero no obstante esta circunstancia, no abunda las competidoras de chance destacada.

Puede citarse, sin embargo, a **Lucrecia**, que acaba de ganar en excelente forma y que ayer ensayó en forma que denota que su estado lejos de decaer, acusa sensibles progresos.

Agua Val es una potranca que no necesita mayores elogios, pues sus performances están a la vista. Su reciente carrera, sobretodo, la insinúa como la gran candidata de la carrera.

Quimerista es también otra formidable contendora, que al cumplir su última performance logró un triunfo muy estimable.

Ballerina también tiene su buena parte de chance. Es una potranca de ciertas calidades.

Difícilmente la carrera podrá salir del cuarteto que acabamos de mencionar, pero si aquélla se resuelve por una sorpresa **Tendresse** puede ser la encargada de proporcionarla.

SEXTA CARRERA —

Trigal es la mejor chance que vemos en esta prueba de ganadores. El triunfo clásico del hijo de San Vicente II lo hace considerarlo como el favorito de la carrera.

Tropero que ha gozado de un descanso reparador, tiene grandes probabilidades.

Este es un campeón de cierta calidad, pero al que su salud no le ayuda.

Papito que finalizara segundo de Santos Pérez, también tiene sus pretensiones bien justificadas.

SEPTIMA CARRERA —

Outrageuse que acaba de ser segunda de Benjuí, dándole la friolera de 9 kilos, es una de las que vemos con más probabilidades de triunfo en el difícil handicap de la milla.

Conlan segundo de Brown, en 2'3" 1|5 los 2000 metros, merece igualmente ser citado.

El Maestro vencedor de Le Prodige, en buena forma, complica la carrera.

Japónica y **Sospechosa** también tienen su parte de chance.

OCTAVA CARRERA —

San Judas es el único que se destaca en la carrera del desquite. Sus dos recientes triunfos así lo hacen suponer al menos.

D. Torterolo estará con nosotros dentro de breves días

Unos días más y Domingo Torterolo, nuestro viejo Mingo estará nuevamente entre nosotros de regreso de su segundo viaje a tierras de Francia.

No sin mucha pena nos vemos en la dolorosa necesidad de decir que Mingo no "ritorna vincittor", como lo hiciera al regresar de su primer viaje.

Vamos a historiar ligeramente la actuación de Mingo, desde que nos abandonó por primera vez para cruzar el charco.

A principios del año anterior, si no nos engaña la memoria, después de sufrir una adversa y larga racha, Mingo tomó una resolución heroica y se mandó cambiar en busca de horizontes más propicios.

Es oportuno recordar que Mingo tenía a la sazón muy cerca de cuarenta años, con veinticinco de profesional de la fusta; se podía haber temido y con justa razón de que Mingo — uno de nuestros pocos jockeys que en honor a sus habilidades mereció el supremo título de maestro — se había resuelto un poco tarde a ir a lucir su pericia en el extranjero, pero no obstante ello Mingo triunfó en toda la línea, pues a pesar de que su actuación se vió muy limitada, el cable nos trajo vuelta a vuelta la noticia de sus triunfos.

Corrió alrededor de veinticinco veces y ganó muy cerca de la mitad de las mismas, obteniendo algunos de esos triunfos por obra de su serenidad y de su arte, pues se puede afirmar sin temor que Mingo fué uno de nuestros pocos látigos que elevaron a arte la profesión de dirigir "pour sang".

Terminada su campaña, Mingo regresó a sus pagos e hizo una breve reaparición en el campo de sus antiguos triunfos. No puede decirse, en verdad, que su rentrée en Palermo fué entonces muy exitosa: un poco por falta de elementos, otro poco porque los años no pasan en balde, Mingo se vió aventajado la mayor parte de las veces, por los látigos nuevos que hoy ocupan el cetro que él tuvo en su hora.

Quizá ello fué lo que lo decidió a volver nuevamente al extranjero, donde, viejo y todo, había conseguido destacarse, pero preciso es creer que para Mingo empezó también su decadencia, o por lo menos que la suerte le ha sido muy adversa en su actuación en las pistas francesas del corriente año.

No ocultamos nuestra opinión de que Mingo no es ya ni sombra de aquel jockey maravilloso que obtuvo en Palermo victorias inauditas ;Mingo se acordó en verdad un poco tarde de ir a justificar en Francia las razones que entre nosotros le valieron el excepcional título de maestro, pero aun así, es preciso decir que su misma decadencia de hoy es de las más honrosas, puesto que como decíamos anteriormente se encuentra en una edad en la que los bríos no están ya para hazañas ni proezas, lo cual no impidió que el año pasado se midiera sin desdoro con los ases de Francia. Dentro de breves días estará entre nosotros como dejamos dicho y aunque su regreso no es el de un triunfador, tiene en esta tierra muchos cariños y su vuelta al pago será grata y amable para todos los que tuvimos ocasión de asombrarnos ante sus proezas.

Una nota gráfica de actualidad y algunos comentarios en torno de ella

La nota gráfica que acompaña a estas líneas reproduce el instante supremo de la última lucha entre Macon el crack del stud Don Alfonso, y Pedantón, el excelente hijo de Spring Thyme y Pifiona, que se ha confirmado el producto de su generación que le sigue al crack en orden de mérito.

Es la llegada del clásico Comparación, últimamente disputado, y, aunque en su oportunidad ya diéramos esta fotografía, hoy la ofrecemos nuevamente por cuanto ilustra bien un comentario que ella nos sugiere.

A propósito, recordaremos que antes de verificarse el último cotejo entre los dos potrillos, fuimos de los pocos que sostuvimos con fe que Pedantón finalizaría más cerca de su vencedor de lo que había estado al disputarle el premio Pellegrini, y he aquí que el final del Comparación, que el lector tiene a la vista, ha confirmado, en grado harto apreciable, nuestro favorable pronóstico acerca del comportamiento del enemigo del crack.



Pedantón se aproxima a su enemigo

Macon se ha despejado, por cierto, merced a su indiscutible superioridad sobre sus coetáneos, el camino que aún tiene por delante en su campaña por las pistas; no puede negarse que está a la cabeza de su generación, pero, también es indudable que Pedantón está muy cerca de él, y que el pupilo de la ecurie A. S. constituye un peligro de cuidado para su corona de invicto.

Salvo la vez en que, desacertamente dirigido por el jockey Lema, vió interpuesto a Zarpazo II y Hermes entre sí y el crack, el hijo de Spring Thyme fué indefectiblemente su "runner up" al encontrarse con Macón, y si a esto agregamos que en su último encuentro ha finalizado a menos de un cuerpo de su vencedor, cuyo piloto se vió obligado a hacer uso del látigo, ya fuera para pelearlo, como han dicho sus partidarios, ya fuera, y esto es lo más probable, para despabilar sus energías a fin de no ver comprometido su triunfo ante la tenacidad de su perseguidor; en fin, que después de todo, nos permitimos abrir un interrogante, y es el de si el orden de llegada de esta fotografía no será susceptible de invertirse en uno de los próximos combates de estos dos rivales.

Hay quien ya no admite la posibilidad de que Macon caiga de su pedestal; fundan su confianza en que el crack es manifiestamente superior a su enemigo, pero, sin que sobre ese punto quepa discusión, también hay que convenir en que la superioridad de Macon sobre Pedantón, no es tan aplastante como muchos la juzgan, llevados de cierto pasionismo, y que así, como no extraña que entre caballos de segundo orden se produzcan a cada momento resultados fuera de toda previsión y lógica, no debe extrañar ni parecer absurdo que haya quienes, ante la relativa superioridad del crack sobre su rival, confíen en que Pedantón se tomará la revancha de un momento a otro.

MALVA SE CONDUCE BIEN EN PRIVADO

Esta defensora del stud Scrap, que en su último compromiso entrara cuarta de Talcan, viene preparando un mandoble, y no sería nada difícil que se les hiciera.

Malva atraviesa por un momento de esmerada preparación y su aspecto es lindísimo ,lo que contribuye para que al menor descuido pueda hacerse presente.

Esta vez llevará, como serias enemigas, a Parragana, Atlántida y Princess, que seguramente han de ser las preferidas de la cátedra.

KHIVA MEJORARA LA PERFORMANCE DE SU DEBUT

Esta hija de Vadarkblar, ha dado prueba de ser bastante regular, así lo justifica la performance producida en su debut, entrando cuarta de Chabela, produciendo al mismo tiempo una buena carrera.

El domingo próximo se le presenta un compromiso favorable, dado el lote reducido y la calidad de sus adversarios.

Su estado es inmejorable, y en sus ensayos se conduce como para ganar.

CON PAPITO INSISTEN...

Nuevamente será presentado en público este hijo de Vadarkablar, que en la reunión pasada fué segundo de Santos Pérez, a tres cuerpos de distancia.

Ellos sabrán por qué insisten, en una prueba no menos difícil que la que acaba de disputar, pues lo más prudente sería perdonarle este compromiso y dejarlo en el box, a fin de concederle un pequeño reposo, después del esfuerzo del domingo último que dejamos citado, agregando también que en la prueba anterior a ésta, tuvo a su cargo casi todo el tren de la carrera.

Papito, con la monta de M. Tapia, ensayó sobre 700 metros ayer, marcando 43" 1|5.

Hipódromo Independencia

Programa completo, depurado de forfait, para la reunión a efectuarse el domingo próximo en el hipódromo rosarino:

Primera carrera, distancia 1200 metros. — Platal 54 kilos, Cardo Azul 50, Marius 54, My Fortune 48, Salvamento 46 kilos.

Segunda carrera, distancia 1400 metros. — Quequen 55, Chypre 55, Cuarterolo 55, Catapulta 53, Copina 53, Sangrador 55, El Montero 55, Robela 53, Norma 53.

Tercera carrera, distancia 1300 metros. —Ciriri 52, Bulbul 50, Budín 51, El Cencerro 48.

Cuarta carrera, distancia 1600 metros. —Esthercita 52, La Montera 48, Templada 45, Royal Let 45, Botella 58, Miryam 56, Estrella II 48, Bolea 45.

Quinta carrera, distancia 1900 metros. —Delegado 55, Sagitario 45, Palmito 49, Poincaré 46, Oro Puro 46, Camandulero 53, Intrepid 50, Recinto 48, Crusader 46.

Sexta carrera, distancia 1600 metros.— Cardo Azul 59, Ramadan 59, Torquemada 52, Leñador 46, Cotricó 59, Bembo 58, Clover 51

Séptima carrera, distancia 2500 metros —Prevenido 54, Civil 52, Platal 51, Priapo 44, S. Fernando 58, Cotricó 52, Brigadier 51, Aerolito 45, Tabla 43.

VARIAS

El 30 del corriente vence el plazo para la renovación de patentes de compositores, jockeys y aprendices.

—El jockey Fermín Rivera se encuentra enfermo, pero no de gravedad.

—La presencia del crack mendocino Intrepid, que anuncia su debut para el domingo, es muy dudosa, si corre será dirigido por el jockey Hermógenes Castro, a quien le han solicitado la patente.

—Noticlón y Recinto, ambos defensores del stud La Vittoria, serán enviados a Palermo a quemarse.

—Orlette que atendía el compositor Pedro Casella, ha sido enviada al haras Volador para ser servida por Lobezno.

—Veta, del stud Los Pingos, ha sido adquirida por el stud Tanglefoot, pasando por lo tanto al cuidado del trainer P. Ghigliotti.

—Pedro Casella se hizo cargo de la preparación del dos años Frutal, quien defenderá los colores del stud Guillermo Kemmis.

—En el premio clásico Haras Ascot, a disputarse el próximo domingo, han sido comprometidos los siguientes jockeys:

Delegado — J. Guevara
Sagitario — A. F. Carugatti
Camandulero — A. Vidal
Intrepid — H. Castro
Crusader — X. X.
Oro Puro — L. Calcagno
Poincaré — D. Magistral
Palmito — P. L. Grigera
Recinto — J. Martín

LAS CONSECUENCIAS DE UNA RODADA SIN IMPORTANCIA

Cuando Zarpazo II, debido a una mala maniobra del jockey de Tagore, rodó en el Gran Premio Carlos Pellegrini, dando en tierra con su piloto Pascual Cuchinelli, nosotros, como todos nuestros colegas, dijimos que felizmente la rodada del hijo de Lord Basil no había tenido consecuencias de gravedad ni para el caballo ni para su jinete, quien salió de la refriega con una ligera contusión en un pómulo.

Pero hoy, analizando las cosas con más serenidad, vemos que la rodada de Zarpazo II ha ocasionado a Cuchinelli más perjuicio de lo que en un principio se pudo creer.

Por lo pronto, en el Pellegrini le impidió ocupar uno de los puestos del marcador, lo cual no es aventurado suponer que hubiera conseguido, ya que en el Nacional había sido segundo de Macón, no obstante haber sufrido un contratiempo en los últimos tramos de la carrera, pero las consecuencias de la rodada no terminaron ahí para el jockey Cuchinelli, pues en esa misma reunión se vió impedido de pilotear a San Judas en la carrera final, que se adjudicó poco menos que al trote, ni tampoco terminaron con el primer triunfo de San Judas, pues ya se sabe que el hijo de Your Majesty obtuvo el domingo último otra victoria tanto o más fácilmente que la primera, y que, claro está, habiéndolo dirigido Ireneo Leguisamo la primera vez, tampoco fué Cuchinelli el encargado de dirigirlo.

He aquí, pues, cómo la rodada de Zarpazo II no ha sido para Cuchinelli tan sin importancia como al principio se dijo y he aquí también que Cuchinelli tendría derecho a pasarle una cuenta a su "buen amigo" Ezequiel Orduna por la cclita que le está trayendo la sin importancia rodada de Zarpazo II.

Consultorio Patológico

Un viejo jugador. — Te conozco, "criollo viejo". ¿Vos sos de Avellaneda, che? Te digo esto porque hay una persona del sexo femenino muy interesada en que te largue muerto en la respuesta. Sin embargo, yo, fiel a mis principios y a mis fines, evacuo tu consulta. La ruta funciona todo el año y para entrar no ponen más inconveniente que una modesta oblación en boletería, tanto para espantar a los curiosos. El Real de San Carlos murió por estrangulamiento. Nuestro gobierno le pasó una corbata de cáñamo al cuello para que el vento porteño no emigrara a la Colonia, vía "Flecha".

R. Mortola. Montevideo.— ¿A qué creiste que te mandaba muerto con el libro? No, palomo, no. Hoy o mañana lo tendrás en tu poder, no obstante que, como negocio, el envío me resulta medio flojo. Con todo, para remachar el clavo, te devuelvo el gomán en forma de redoblona para el domingo; así te compenso la espera. El dato que me pedías te lo largué el sábado en "Una Fija". ¿Lo aprovechaste?

Un turfista.— La última de Benedicto XV fué una tal llamada La Zurda. Respecto a la cuenta de los Alejandrinos, según las últimas estadísticas publicadas por el "Royal Gazete" llegaron a 10.845 dolanteros y 777 por la puerta del fondo.

Akón. — Los muchachos agradecidos por tu elogio. Tu apuesta, la perdiste. El cálculo tuyo es demasiado optimista respecto a la concurrencia al Derby que, ni doblándola, alcanza a la cifra que pusiste. Lo de "gloriosa incertidumbre" es muy bonito y tiene un alcance que el público no puede comprender. Son chispazos de un genio incandescente que explota en luciérnagas calenturientas. Como Taborda anda haciendo víctimas por Concordia, esperaré a su vuelta para largarle el paco de tus sugestiones.

El del Orión. C. Vidal.— Me alegro que sigas bueno prendido de tu Pachira. ¿Te resultó el sistema? Macon ganó el record sudamericano, nada más, pero, aunque hubiese sido, en números, record mundial, es bueno tener en cuenta la diferencia de pistas, pues las inglesas son de césped, que resultan más pesadas que las nuestras. Tu queja contra CRITICA es injusta. ¿No sabés que ahora damos 6a. edición y que en ella salen todos los resultados de los matches, con detalle, y fotos y la mar en coche?

Reo Afligido.— ¡Pero che, la culpa es tuya! Decís que cachaste la punta desde el vamos, yéndola de batimento sin que la piba te diese ni cocin de "bale". ¡Pero es claro, viejo! ¿Dónde has visto que un bacán conquiste a una pebeta de otro modo que apareándosele al costado y batiéndola en lucha franca y mano a mano? Vos adelante y ella atrás, vas muerto. Cambiá de táctica: ponételo cabeza a cabeza y largá el resto. Me juego el alma a que el almacenero tu rival queda hecho una lenteja.

Lalo.— Apuntate tres faltas en tu juego, viejo Lalo. Una, al acreditarme a mí la paternidad de "Plumita", personaje nacido del fecundo vientre de mi buen amigo y jefe, don Oscar Lanata, ex Martín Fierro, hoy N. N. de las carreras. La segunda plancha te la tiraste al suponerme que yo fuese Félix Lima. Mirá, che Lalo, Félix Lima es el Botafogo de la literatura festiva y turfista: yo no soy más que Last Reason, esto es, un millero de buena atropellada, pero sin la clase bárbara del crack de los escribas. Naturalmente, que como uno trata de seguir el tren del viejo maestro, a la larga le va sacando algo de su modo de bracear, pero donde Botafogo haga correr, allá quedamos todos despatarrados en mitad de la recta. Y por último, has vuelto a meter la de adelante, al discutir sobre la puesta de Ocurrencia y Digital, que fué en los 3.000 metros del Carlos Pellegrini, primera carrera en que se toparon las dos yeguas. Decime, en confianza, ¿vas a poner un tallercito de planchado?

Teatro Cervantes. — A la persona que me mandó la invitación para la gran velada de gala del 21, contesto. Manyo la pretensión de cachadura pero dejo constancia de que yo, con frac o en mangas de camisa, sé apreciar las cosas buenas lo mismo que cualquier imbécil engominado, con la ventaja de que a mí no me entran ciertas cosas que algunos llaman berretines y otros de modo menos eufemístico.

Dura Lex. Pergamino — Supongo que a esta hora ya estará el libro al alcance de los reos de ese pago. Si no es así, avisame para decirle a Glizer que les mande una remesa. Lo de Montevideo, no me extraña. Hace una punta de años que vienen cuereándome tranquilamente, lo cual no deja de ser una satisfacción.

Pepe.— Hay que empezar por ejercer el aprendizaje en un stud, y recién pasado cierto tiempo lo dan vela de aprendiz. Diríjase a alguna ecurie y ofrézcase como peón. Si tiene condiciones saldrá con la suya. Le advierto que yo no dirijo la página de carreras. El jefe es el ilustre caballero Oscar Lanata.

Amurada. Avellaneda. — Tu coso debe ser el que se me ha apuntado bajo el nombre de "Un viejo jugador". No tengas miedo, que yo no le voy a dar ni un chiquito de pelota, y conste que lo hago en obsequio a vos, que me parecés una rea de línea y con un talento tremendo para cuidar el pior es nada. Aprecio tu simpatía por los burros; en ellos, uno siquiera se divierte y tiene las noches libres para consagrarlas a las dulces emociones del tálamo, que nosotros los reos llamamos catrera. ¿Qué importa que el bacán venga cabrero si ustedes saben darle vuelta a la pisada del estribo llevándolo insensiblemente hacia la incubadora? Si todas las féminas fueran como vos, la crónica policial no registraría tantas biabas. Choque, comadre y cuente con el aprecio de su amigo.

Rea Mayor.— ¡Cómo es eso! ¿Triste a los 19 años? No te lo permito. La tristeza es un mal de viejos, de agotados o de enfermos. Tú eres joven, eres sana y todavía no has sufrido sacudones de la suerte. ¿Por qué estar triste? ¿Tienes alguno que no te dá pelota? ¿O es que precisamente por no querer a nadie, sufres la angustia de la espera? En cualquier caso, ánimo rea amiga, ánimo que la vida no es tan corta ni tan mala como dicen los sabios y los necios. Cada vez que amanece principia un día que puede ser el primero de una larga serie de felices veinticuatro horas. Con un poco de tristeza y otro poco de esperanza se tejen muy bonitos sueños que no deben faltar en las noches de ninguna muchacha de tu edad; y de la realidad al sueño no hay más distancia que la que puede recorrer un caracol en un minuto. Arriba ese coraje y dejate de cosas tristes. ¡Quién tuviera como tú diecinueve años y el corazón intacto! Bueno, basta de retos. Protesto contra el regalo, no por el regalo sino porque lo destinas a uno que no puede apreciarlo todavía. ¿Si soy feliz? A ratos; pero cuando no lo soy, escribo, leo, o hago rabiar a los que me quieren, remedio infalible que me cura la tristeza. Dile a la reita, que me escriba. Tus preguntas no me molestan nunca. Mi nombre es esa que supones. Adiós y... cuidado con hacerte la llorona.

L. B. Avellaneda.— Si lo que yo escribo trasunta un alma buena, debe ser porque el lector (o la lectora) es de una indulgencia a toda prueba. Yo ya no sé como hacer para que me crean malo, canalla y sinvergüenza; al no conseguirlo en mis crónicas será preciso que cometa algún horrendo crimen, que me haga fascista, cura o vendedor de coca. No puedo complacer a su pedido porque... ¿para qué?

Boyacá. — Mucha leche, muchos huevos. Que tome aire de la madrugada, pero boca arriba. Tiene que engordar a la fuerza.

LAST REASON

El jugador Laurenzano, de Temperley fué suspendido provisionalmente

PROSPERO EL PROYECTO DE QUE LOS EQUIPOS REPRESENTATIVOS SE DESIGNEN EN SESIONES PUBLICAS

Fué laboriosa la sesión de anoche del consejo directivo asociacionista

Con la presencia de 21 consejeros, como pocas veces ocurre y bajo la presidencia del doctor Tedín Uriburu, se realizó anoche la reunión semanal del consejo directivo de la Asociación Argentina de Football, que tenía que tratar, entre otros asuntos, sobre la formación del equipo nacional, de lo que nos ocupamos en lugar especial.

He aquí todas las resoluciones adoptadas:

Suspensión del jugador Laurenzano — De acuerdo al informe presentado por el referee que dirigió el match Argentinos Juniors v. Temperley, primera división, el consejero Sr. Oliveira Estévez, de Temperley, propuso que se suspendiera provisionalmente al jugador Laurenzano de su club, hasta tanto la comisión respectiva se expida y aconseje lo que corresponda de acuerdo a los hechos producidos. Así quedó resuelto.

Sesiones — Se aprueba el siguiente despacho: Sólo serán secretas las sesiones destinadas a tratar asuntos relacionados con las ligas del interior, asociaciones extrangeras y los asuntos financieros de la Asociación; 2o., la formación de cuadros que deba hacer el consejo directivo, será en sesión pública y por votación nominal, previo informe de la comisión de hacienda; 3o., La designación de jugadores para un equipo se realizará por votación nominal.

Sp. Olivos v. Sp. Balcarce 3a. — Dar por perdido el partido al club Sp. Balcarce (art. 31, inc. b); 2o., Descontar dos puntos más al club Sp. Balcarce por haberse retirado el equipo del field en actitud de protesta (Art. 32 C. U. P.); 3o., suspender por 10 partidos al jugador de Sp. Balcarce, Luis De Andrea, por tentativa de agresión al referee Arts. 7 y 19 del C. U. P.); 4o., Suspender por cuatro partidos al cap. del mismo equipo, José A. Verduri (dos por no presentarse a declarar y dos por ser capitán del equipo (art. 19 del C. U. de P.)

Américo José Batista — Se le concede la nueva prórroga que solicita para presentar sus documentos de identidad.

Sr. Raúl Barcus.—Dadas las causas invocadas se acepta la renuncia que presenta como miembro de la comisión de agasajos de la delegación brasileña.

Comisión de interpretación. — Se destina una nota suscripta por los referees Barbera, Maggi, Guillaume y Garilliano sobre jugadores que nos quieran agredir.

Club American — Resuélvese: Art. 1, expulsar de esta asociación al Club American, por restar comprendido en las prescripciones penales del art. 192 inc. a) del R. G.; 2o., inhabilitar para formar parte de clubs afiliados a esta asociación a los miembros que componen la C. D. del Club American.

Sp. Temperley y Argentinos de Banfield v. Los Andes 5a. — Dar por ganados los partidos a los clubs Temperley y Argentino de Banfield (art. 31, inc. c del C. P. de P.); Descontar del haber del club Los Andes dos puntos más por cada partido en que hayan actuado los jugadores H. Rossi, A. J. Orlando y P. Cichero (Art. 55 del C. U. de P.); 3o., suspender por dos partidos a los jugadores H. Rossi, A. J. Orlando y P. Cichero, por no presentarse a declarar.

Colegiales v. Arg. Juniors 3a. — Dar por ganado al club Colegiales el partido de 3a. v. Argentinos Juniors por la inclusión del jugador Hugo Benedetti, comprendido en las prescripciones penales del Art. 79 del R. G. (Mod. Luzio) y de acuerdo al art. 31 inc. c, del C. U. P. 2o. descontar del haber del club Arg. Juniors dos puntos más por cada partido en que haya actuado el mencionado jugador; 3o., Pasar el presente expediente a la Com. de Investigaciones a fin de continuar las investigaciones en lo que respecta a la falta de la planilla y de acuerdo con los artículos 115 inc. e, 136, 137 y 138 del R. G. y 4o., devolver al club Colegiales los derechos oblados.

Chacarita Juniors v. Platense 1a. — Destínese al archivo.

Arg. Juniors v. Nueca Chicago 1a. — Rechazar el despacho de la comisión de penas y destinarlo al archivo.

Habilitación de jugadores — A comisión de reglamentos se destina el pedido del club Retiro, sobre el jugador Alfredo Péndola. Se declara libre al jugador Alberto Rissone y no se hace lugar al pase de división del jugador R. Goyri de la int. a la segunda de Sp. Devoto.

Flores v. Morón, int. — Al archivo.

Deutscher Fussball v. Sp. América 4a. — 1o. Hacer saber al club Deutscher Fussball que debe presentar anualmente una terna de referees amistosos; 2o., Mantener la validez del partido realizado el 9 de agosto, de acuerdo al art. 112 del R. G.

Inclusión de jugadores en partidos de Copa Competencia. — Con respecto a la solicitud de interpretación del artículo 78 del R. G. sobre la inclusión de jugadores de divisiones inferiores en equipos superiores y la computación de partidos que actúan, se resuelve: Declarar que la aplicación del artículo 78 del R. G. comprende todos los partidos que se juegan bajo el patrocinio de esta Asociación, cualquiera que sea el trofeo que se dispute. Pasar el expediente a la Comisión de Reglamento para estudiar la situación que se plantea a los clubs.

Jugador Juan Mariani. — Se le hace saber que su solicitud de transferencia a la Liga Rosarina debe tramitarse por intermedio de ésta.

Jugador José A. Irigoyen; su pedido de reconsideración. — Considerar como término de inhabilitación del jugador José A. Irigoyen, del Club Estudiantil Argentino, la fecha correspondiente a la terminación de la presente temporada.

Jugador Spinelli; su pedido de reconsideración. — Resuélvese: 1o. Hacer lugar al pedido de reconsideración; 2o. Inhabilitación por dos años para actuar por equipos de clubs afiliados, de acuerdo al artículo 14 del C. U. de Penas, reducido a un año de acuerdo al quantum del mismo.

Club Adrogué; su pedido reconsiderando partidos preliminares. — No se hace lugar al pedido de reconsideración.

Argentino de Banfield v. Huracán int. —Hacer lugar a la reconsideración formulada por el Club Huracán, fijándose nueva fecha para la prosecución del encuentro con el score de un goal a cero a favor de Argentino de Bánfield, en dos períodos de cinco minutos cada uno.

Morón v. Flores 4o. — Designar nueva fecha para la realización de este partido bajo la dirección del mismo referee, señor Arrighi.

La Paternal v. Colegiales. — Dar por ganado el partido al Club Colegiales (artículo 31, inc. d, del R. G.); pasar el expediente a la comisión de Penas a los efectos de dictaminar la que corresponda a los jugadores Angel Anselmo y Nicolás Scarpatti, del Club La Paternal; 3o. declarar comprendido dentro del artículo 22 del C. U. P. al jugador Héctor Rossi.

Estudiantil Argentino v. Libertad II. —Fijar nueva fecha para la realización del match Estudiantil Argentino v. Libertad II; 2o. designar para este match los fields de los clubs Sp. Barracas o Boca Juniors, a elección del club local; 3o. llamar la atención del Club Libertad respecto a la responsabilidad del club por el comportamiento de sus asociados.

Tomo resoluciones el C. U. Amateurista

Sesión del Consejo Directivo realizado el día 25 de noviembre de 1925, bajo la presidencia del señor doctor Adrián Béccar Varela y con asistencia de los miembros señores José Radaelli, Clemente Durand, Silvio J. Serra, Juan Pignier, A. G. Bertolotti, Carlos L. Antelo, Santiago L. García, Julio F. Montero, Carlos F. García, Juan C. Pollini, Andrés Mattucci, Eduardo Larrandart, Miguel Ortiz de Zárate, Alberto Barralía, Carlos Conti Nattei, Enrique J. Uhart, Angel J. Lesser, Roberto, R. Justo, Carlos D. Urdániz, José Macheti y Patricio Cloke.

Ausentes con aviso, señores: Pedro J. Molinari y José M. de la Barrera.

Ausentes sin aviso, señores: Nicolás Corbellini e Isidoro de la Calle.

Racing v. Talleres, 4a. Competencia. — En virtud del reclamo formulado por el club San Lorenzo de Almagro, se suspende este partido fijado para el próximo domingo y se envía el asunto a la Comisión de Interpretación.

Jugador Juan P. Morandini. — Se le habilita para actuar en las semifinales y finales de 3a. división de Liberal Argentino.

Referee señor Ricardo Espinola. — Se manda devolver, por improcedente, la nota de fecha 19 del corriente presentada por el referee mencionado.

Producto de partidos. — La tesorería informa que los partidos jugados al domingo ppdo. produjeron $ 14.236.80 m|n.

Permiso concedido. — Se autoriza al jugador Eduardo Petronzi para jugar con botines de lona (modelo reglamentario) durante tres meses.

Suspensión de partidos. — Por haber elecciones en la provincia, se suspenden los siguientes partidos fijados para el próximo domingo: Talleres v. Liniers (Intermedia Competencia) y Cía. General v. V. Ballester (Intermedia Competencia).

Designación de canchas neutrales para las semifinales del domingo próximo. — Reserva de Intermedia Campeonato, desempate, sección A: Nacional v. V. Ballester en cancha de Platense, a las 16 horas.

Segunda Competencia, desempate, semifinal: Perla del Plata v. Independiente en cancha de F. C. Oeste, a las 14.

Tercera Campeonato, finales de zonas: Independiente v. Sp. Alsina, en cancha de Sportivo Palermo, a las 9.

Liberal Argentino v. Nacional, en cancha de Excursionistas, a las 9.

Quinta Campeonato, semifinal: Independiente v. Talleres, en cancha de F. C. Oeste, a las 9.

Los clubs nombrados en primer término proporcionarán pelota; y los en segundo, solicitarán referees y linesman.

Estudiantes de Bernal v. G. y E. de Lanús, reserva, Campeonato. — Se fija este partido para el próximo domingo, a las 16. El presente boletín sirve de citación.

Denuncia contra un consejero. — En la denuncia formulada por el referee señor Eduardo Mussi contra el consejero señor Pedro J. Molinari, el Consejo resuelve no entender en el asunto y — previa vista al señor Molinari, — pasarlo a resolución del jurado, de acuerdo con lo que establecen los artículos 50 del Estatuto y 14 del Reglamento.

Donación de porcentaje. — Se agradece al Club River Plate la donación del 10 o|o que le correspondía por arrendamiento de su cancha para el match Capital versus Provincia, jugado el 11 del corriente.

Jugador Bernardo Pla. — Se le habilita para actuar en las semifinales y finales de la 2a División de Perla del Plata.

Reorganización del fixture de 1a. División. — Para el domingo 29 del corriente se fijan los siguientes partidos: Primera y Reserva Campeonato: Est. Porteño v. Arg. del Sud; Def. Belgrano v. V. Sársfield; F. C. Oeste v. Quilmes (60 minutos, 1a. sola); Sp. Almagro v. Lanús; B. Central v. San Isidro. Primera y Reserva. Competencia: Sp. Palermo y Tigre; Excursionistas v. Independiente; San Lorenzo v. L. Argentino.

Para el 6 de diciembre, Campeonato: Excursionistas v. Estudiantes; V. Sársfield v. Sp. Almagro; Platense v. Sp. Bs. Aires. Reserva, Competencia: L. Argentino v. Quilmes; F. C. Oeste v. Bánfield; B. Central v. Est. Porteño.

Para el 8 de diciembre, Campeonato: V. Sársfield v. B. Central; Sp. Bs. Aires v. Def. Belgrano (1a. solamente). Competencia: San Isidro v. Arg. del Sud; Lanús v. Platense; Racing v. R. Plate; Quilmes v. San Lorenzo; L. Argentino v. Sp. Almagro.

Pedido de ascenso a Primera División.— Considerada una nota del Club Atlético San Telmo en la que solicita su ascenso a Primera División ,el Consejo, sin desconocer los méritos del club recurrente, resuelve mantener en todas sus partes la resolución de carácter general que tomara el 29 de octubre de 1924, que dice así: "A efectos de evitar las tramitaciones inútiles e inconvenientes que suelen realizar anualmente algunos clubs con el propósito de obtener ascenso a Primera División, el Consejo Directivo declara que reafirma su concepto de que sólo ascenderá a la división superior el club campeón de Intermedia, coom disponen los artículos 181 y 184 del Reglamento General."

Excursionistas v. Barracas Central, Primera (E. 2311). — Se susende provisionalmente al jugador Bernardino Amejeiras, de Barracas Central (Art. 223 c).

Villa Ballester v. San Fernando 4a (E 090). — Se declara terminado y ganado el match por el Club San Fernando, con el score de 1 a 0, que expresan las planillas.

Se suspende a los jugadores Alberto Affner y Manuel González, de V. Ballester, por 8 y 6 partidos, respectivamente.

Levántase la suspensión que por este asunto pesaba sobre los demás jugadores de Villa Ballester.

Estudiantes v. San Lorenzo, Reserva (E. 2252). — Se suspende por 4 partidos al jugador Luis Nobles (Art. 243).

Se recomienda al Club Estudiantes el cumplimiento de la disposición contenida en el art. 48 del Reglamento.

Wilde v. Deportivo Lomas, Intermedia (E. 2169). — Se declara ganador del match al Club Deportivo Lomas (Art. 87).

Se amonesta seriamente al Club Wilde (Art. 225).

Indeepndiente v. Perla del Plata, Segunda (E. 2314). — Se suspende provisionalmente al jugador Manuel Canosa, de Independiente(Art. 223 D).

Acaosuss v. San Telmo, Intermedia (E. 2264). — Se suspende por 4 partidos a los jugadores Adolfo Capurro y Vicente Nardi (Art. 249).

Indeepndiente v. Vélez Sársfield, Primera (E. 8250). — Se toma conocimiento del fallo del H. jurado por el jual se revoca el Art. 4o. de la resolución del Consejo y se declara perdido el match por el Club Independiente.

Villa Ballester v. San Fernando, Intermedia. Competencia (E. 2289). — Se suspende por 4 partidos a los jugadores M. Mella y Julián Duronea (Arts. 251 y 118 a).

Resultado del sorteo de las semifinales de Primera y Reserva, Competencia. — Primera rueda: Sección B, versus Sección E; Sección D v. Sección A; Sección C. bye.

Segunda Rueda: Sección C versus ganador del match de las secciones B-E.

Final: Ganador del partido de las secciones D-A versus ganador del match de la segunda rueda.

UN BUEN HALF

Sp. de Almagro cuenta entre varios de sus buenos elementos a Luis Bisozzero, half izquierdo que es toda una revelación. Partido tras partido su actuación es descollante, y creemos si el mozo no se marea ha de llegar a mucho.

El domingo, en el match que jugó contra Estudiantes de La Plata, dejó maravillado a todo el mundo, ya por el apoyo que prestó a la defensa como los oportunos pases a la línea delantera.

Si sigue actuando en esta forma, no dudamos que no pasará mucho tiempo que se colocará a la altura de nuestros mejores halfs.

POSTERGACION DEL TORNEO POR LA COPA ALVEAR

A pedido del Club Pedestre La Plata, la Asociación Cristiana de Jóvenes, ha resuelto postergar para los días 12 y 13 de diciembre próximo, el torneo por la disputa de la Copa Alvear, que tenía anunciado para el 5 y 6 del mismo mes.

Las inscripciones se reciben todos los días hasta las 20 horas, en Paseo Colón 161, y se cierran el día 4 de diciembre.

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

25 DE MAYO 245

CONDICIONES GENERALES DE LOS REMATES

1o. — Los remates están sujetos a la aprobación del directorio, y se hacen por cuenta del deudor con sujeción a la ley número 10.676.

2o. — El comprador podrá continuar con la hipoteca que reconoce la propiedad abonando la diferencia entre la deuda actual y el precio de compra.

3o. — Todo comprador abonará EN EFECTIVO, al firmar el boleto, el 5 o|o de seña y el 1 o|o de comisión.

4o. — Los títulos de propiedad pueden ser revisados en el archivo del Banco antes del remate.

5o. — Por mayores informes, pídanse a las oficinas del Banco.

SANTA FE — EL DIA 27 de NOVIEMBRE, a horas 14.30, en el local del Banco, calle 25 de Mayo 245|63. Las fracciones de terreno con lo edificado que se destina para teatro y en el estado que se encuentra actualmente la edificación, ubicadas en la ciudad de Santa Fe, a saber: PRIMERO: Terreno ubicado en la manzana comprendida entre las calles 25 de Mayo, Junín, Avda. Rivadavia y Suipacha. Mide 10m483 de frente a la calle 25 de mayo; 58m18 al S., lindando J. M. de Iriondo; 39m96 al E., lindando con A. Sergio y N. de Iriondo; en este costado existe un martillo en contra, que empieza a 1m70 a contar desde la esquina S.E. del terreno y tiene 3m de E a O por 14m54 de N. S.; al N., tiene 25m de frente sobre la calle Junín y desde la esquina N.O. de este límite, una línea al S. de 29m48 hasta encontrar el O, de la propiedad, lindando por esta parte al O. con Bautista Boneto y G. Poldi y, finalmente, desde este último punto otra línea al O. de 33m18, hasta dar con la calle 25 de Mayo, lindando, por esta parte, al N. con G. Poldi todo lo cual forma una superficie total de 1 303 m.c. SEGUNDO. otra fracción de terreno colindante con la anterior, a los fondos y mide 14m50 de N. a S. por 3m de E. a O., más o menos, lindando por este último rumbo al N. y al S., con Iriondo hoy Oreste Neri y al E., con A. Sergio TERCERO: otra fracción de terreno ubicado en los fondos de la propiedad deslindada en el primer término. ubicada en la calle 25 de Mayo entre Junín y Suipacha, designada con los Nos. 161 y 163 y mide 10m48 en los costados E. y O. por 25m60 en los del N. y S., lindando al N., con P. Colombo: al E., N de Iriondo. al S., A Mas y al O., con resto de la fracción de terreno de S Mansur No Ho 999151134, serie 16a BASE $ 96.100 Hip. $ 82.000 Deuda actual $ 79.347. Inic en CRITICA, Nov. 9-923.

RIO CUARTO. — El día 1o. de diciembre a horas 14.30 en el local del Banco calle 25 de Mayo 245|63. Un establecimiento de campo situado en la Prov. de Córdoba, Departamento Río Cuarto, Pedanía Achiras con superficie de 1171 hectáreas 6400 m. c. con sus poblaciones y demás mejoras. Linda: por el NE. con la Colonia Suco; por el NO. con el lote No. 1 de M. S. G. de Lovadina (antes C. G. de González Delgado) por el SO. y SE. con campos de esta misma señora, según títulos y según el perito del Banco tiene los siguientes linderos: al N. M. S. González y la Colonia Suco; al S., Celina G de González; al E., Colonia Suco y Celina G. de González y al O., C. G. de González, y M. S. González. No. Ho 64|37459 serie 9a. Base $ 93.400 Hip. $ 74.000. Deuda actual $ 70.241. — Iniciado en CRITICA Nov.|13|925.

MENDOZA. — EL DIA 10 DE Diciembre a horas 10, en el local de la sucursal del Banco en Mendoza. Un sitio y una casa ubicado en la calle Pedro Molina No. 361, entre B. Mitre y Patricias Mendocinas, con superficie de 965,86 m.c., constante de 3 piezas principales, dependencias y otras construcciones. No. Ho. 1843|40077, serie 6 o|o. BASE $ 12.600. Hip. $ 5.700. Deuda actual, $ 4.601. Inic. en CRITICA, Nov. 21-925.

LA PLATA — EL DIA 2 DE DICIEMbre, a horas 14.30, en el local del Banco, calle 25 de Mayo 245|63. Una chacra en Merlo, Partido del mismo nombre, conocida por Establecimiento "El Mirasol" distante unas 9 cuadras al N.E. de la Estación Merlo del F. C. O., con terreno de 32 hectáreas 18 áreas 36 cs. y 25 dec. cuad., señalada en el plano de subdivisión que cita su título, con el No. 6 de la sección 6ta. y linda: al N., el lote 3, al E., el 7, ambos de su sección; al O., el 5 y lote 2 y 4 franción b; y al S., lotes a a-b-b de la sección A y lote 1 de la B. por este rumbo y el del E., calle en medio. Existe un edificio principal de 6 habitaciones y otros para peones No. Ho 5335126624, serie 8a. BASE $ 23.800. Hipoteca $ 20.000. Deuda actual Z 18.853 Inic. en CRITICA, Nov 14-925.

LA PLATA. — El DIA 8 DE DICIEMBRE, a horas 14 y 30, en el local del Banco calle 25 de Mayo 245-63. — Una fracción de campo en el partido de Pila. provincia de Buenos Aires, distante unos 25 kilómetros de la estación Ibáñez del F C. S., compuesto de una superficie de 1.046 hect., 5.625 m.c., lindando. según obligacioón hipotecaria: al N.E., campo fiscal; al S.O., V. Casado y F. Torres y al S.E., con J. Rotes y F. Torres y otros y al N.E Juan Jordan y A. Torres y según inspección practicada al N.O. Lasalle; al N.E., Hardy; al S.E., con Torres y Anchorena, y al S.O., con la sucesión Torres, Anchorena y Uriburu, campo bueno para ganadería, con especialidad hacienda de cría. Contiene dos molinos y demás mejoras. No. Ho. 5209-35.654, serie 7a. BASE, $ 108.600. Hip. $ 80.000. Deuda actual. $ 74.876. Inic.-nov-16-925

LA PLATA — EL DIA 11 DE DIciembre, a horas 14, en el local de la sucursal La Plata. Una casa en la Ciudad de La Plata, calle 46 No. 386, edificada en terreno de 20 m. de frente al N.O., por 60 m. de fondo. Contiene 18 habitaciones y demás dependencias. No. Ho. 412|1920 6 o|o BASE $ 40.000. Hip. $ 30.000. Deuda actual $ 22.124. Inic. en CRITICA, nov. 23|925.

LA PLATA — EL DIA 15 DE DIciembre, a horas 14.30, en el local del Banco, calle 25 de Mayo 245|63. Casa quinta en el Tigre, Partido de Las Conchas, Prov. de Buenos Aires, ubicada en la Av. Cazón No. 1502 al 20, edificada en terreno de 20 m. de frente al N.E., por 68m50 de fondo. El edificio consta de dos plantas conteniendo la planta baja 9 habitaciones y la alta un gran salón, 9 habitaciones y dependencias en ambas. No. H.o 5115|34797, serie 7a. BASE 46.100 pesos. Hip. $ 36.000. Deuda actual pesos 33.694. Inic. en CRITICA, nov. 26-925.

LA PLATA — EL DIA 15 DE DIciembre, a horas 14.30, en el local del Banco, calle 25 de Mayo 245|63. Una casa en Ramos Mejía, Partido de Morón, distante unas 10 cuadras al N.O. de la Estación Ramos Mejía, F. C. O., situada en la calle Emilio Mitre entre las de Brasil y General Leyría, constante de 7 habitaciones y dependencias, edificada en terreno formado por el lote 16 y parte de los números 10, 11, 12, 13, 15 y 17 de la manzana C. del plano a que se refiere su título, compuesta dicha fracción de 25m98 de frente al S., y contrafrente al N. 52m95 de fondo al E. y 53m02 en el O., o sea una superficie total de 1.376,81 m.c., lindando ;por su frente al S., calle E. Mitre en medio con la manzana E., por el E., con resto de los lotes 17, 13 y 11 de Arturo L. Maqueda, al N., lotes 9, 3 y 8 y por el O., con el resto de los lotes 15, 10 y 12 todos de su manzana. NOTA: Si el comprador resultare empleado nacional, podrá continuar con la hipoteca que reconoce la propiedad siempre que pueda atender con el 30 por ciento de su sueldo al servicio de la misma o en caso contrario se hará cargo de la hipoteca que le corresponda con relación al sueldo que perciba. Si el comprador no fuera empleado nacional podrá hacerse cargo de una hipoteca hasta el 50 o|o del precio de compra No. Ho. 6399|45127, serie 13a. BASE pesos 24.600. Hip. $ 24.000. Deuda actual $ 22.932. Inic. en CRITICA, Nov. 26-925.

LINCOLN.— El día 14 de diciembre a horas 10, en el local de la sucursal del Banco de Lincoln.— Cinco fracciones de terreno ubicadas en el Partido de Trenque Lauquen (hoy Rivadavia), paraje denominado Colonia y Pueblo Carlos A. Diehl, designados en el plano de división agregado a los títulos en la forma que a continuación se detalla:

Lote A, de la quinta 195, con superficie de 11 hect. 63 as. 75 cs., lindando al N. O. con el lote B de la quinta 133, al N. E. con el lote A de la 196; al S E. con el lote B de su misma Quinta y al S. O., con parte del lote 194.— No. Ho. 880|29551 serie K. Base $ 1.900. Hip. $ 1 200. Deuda actual $ 811.

Lote B, de la quinta 195. con superficie de 11 hect. 63 as. 75 cs., lindando al N. O. con el lote A de la 195; al N. E., el lote B de la 196; al S. E. con Santiago y al S. O. con parte del lote 194. No. Ho. 881|20555, serie K. Base 1.900. Hip $ 1200. Deuda actual $ 811.

Lote A, de la quinta 196. con superficie de 11 hect. 63 as. 75 cs., lindando: al N. O. con el lote B. de la 184; al N. E., el lote A. de la 197; al S. E., con el lote B. de su misma quinta y al S. O. el lote A de la 195.— No. Ho. 882|29556, serie K. Base $ 1900. Hip. $ 1200. Deuda actual $ 811.

Lote B, de la quinta 196, con puesta de 11 hect., 63 as., 75 cs., lindando: al N. O. el lote A de la 196; al N. E. el lote B do la 197; al S. E., con Santiago y al S. O. con el lote B. de la 195. No Ho. 883|29557, serie K. Base $ 1900. Hip $ 1200. Deuda actual $ 811.

Lote A, de la quinta 197 Compuesta de 11 hect., 63 as., 75 cs., lindando al N. O. con el lote 185; al N. E. con parte del 198, al S. E. con el lote B de su misma quinta y al S. O., el lote A de la 196 — No. Ho. 84|29558, serie K. Base $ 1900. Hip. $ 1200. Deuda actual $ 811.

Inic.|Nov.|25|925

Con el asalto Samson-Kornatz, continuó anoche el campeonato de lucha greco-romana

Este encuentro produjo grata impresión en el público

Ichitaro reaparece hoy

REALIZARA UN ASALTO CON EL CAMPEON DE LUCHA GRECORROMANA, DEVILLIERS



De Viller que esta noche tratará de resistirle al campeeón Ichitaro los 15 minutos reglamentarios

Al prestigio del campeonato de lucha grecorromana que se desarrolla en el Casino, se sumará ésta noche el del asalto que debe realizarse entre el campeón de "jiu-jitsu" y el atleta Devilliers.

Esto quiere decir que el Casino volverá a verse hoy de "bote en bote", como quiere el clisé tan traído y repetido.

Los que gusten de un espectáculo verdaderamente emocionante, deben apresurarse a retirar sus localidades, ya que el interés de la lucha volcará sobre el teatro una enorme masa de público, tanto más ávida de presenciar los asaltos de "jiu-jitsu" cuanto más se acerca el término de la temporada.

El campeonato de lucha greco-romana que viene desarrollándose en el Casino, se continuó anoche con el asalto pendiente de Samson y Kornatz.

Inició el ataque el bávaro, el cual precipita sobre su adversario el formidable caudal de carne de su cuerpo...

El norteamericano repele a pie firme la embestida e intenta abrazar a Kornatz.

Se produce entonces un "clinch", tras del cual comienzan los números de box que tanto estiman estos luchadores y que tanto divierten al público...

El bávaro acomoda un violento "rabit-punch", estilo Firpo. Su contrincante contesta con un "swing" de derecha que hace impacto en el flanco izquierdo de Kornatz. Como consecuencia del golpe se define en el acto, en la región favorecida por él, un cardenal en trance de merecer el papado...

Se producen luego incidencias cómicas. Hay "pechadas" monumentales y "tortas" en abundancia...

El encuentro se reciente de la falta de técnica y de verdaderos golpes de lucha greco-romana. Así lo aprecia el público, que protesta y exige a los luchadores una mejor demostración del deporte.

Después de estas escenas, Samson aplica una doble "toma de espalda". El bávaro consigue zafar y contraataca a su vez con una "toma de cabeza".

Fuertemente calzados, ruedan por el tapiz, pasando cada uno de ellos por situaciones peligrosas que salvan al fin en virtud de sus grandes energías.

Luego, en un "puente" de Kornatz, el norteamericano trepa sobre su adversario a modo de un jinete e intenta una "tijera de piernas", golpe que sólo se permite en lucha libre.

Kornatz da entonces un corcobo y arroja de su espalda al imprevisto jinete.

Prolongadas risas del público festejan este número.

La lucha no registra después ningún golpe notable. La campana da por terminada la función y el asalto queda pendiente.

El programa de hoy—

Después del asalto de Ichitaro con Devilliers, se realizarán las luchas de Baztarrica v. Vizcaya; de Saint Mars v. Stroobant; y de Ochoa v. Travaglini.

EL CLUB ATLETICO O. SANITARIAS REALIZARA UN FESTIVAL

Para el domingo próximo el Club Obras Sanitarias prepara un interesante festival interno de box, en el que participarán destacados aficionados, y se llevará a cabo en el ring instalado en el campo de deportes de dicha institución.

El programa, cuyo sólo anuncio ha despertado entre los socios singular interés, dará comienzo a las 17 y consta de los siguientes encuentros:

Matches a 5 rounds de 2 minutos:
Angel Tognetta v. Santiago Cordido. (Peso pluma).
Oscar Benedetto v. Ernesto Micelles (Peso mosca).
Exhibiciones a 5 rounds de 2 minutos:
Miguel Pascuzzo v. Eugenio Pagani.
A. Menéndez v. A. Avendaño.
F. Lombardi v. L. Tomasoni.
R. Landini v. J. Maiorano.

BENEDETTO SE HARA PROFESIONAL

El excelente peso mosca Oscar Benedetto, que ha tenido como aficionado una actuación muy destacada, ha resuelto pelear en 1926, como profesional.

El próximo domingo, en un festival del Club Atlético Obras Sanitarias de la Nación, Benedetto realizará su último match de aficionado.

ACEPTAN DESAFIOS

Oscar Benedetto acepta el desafío lanzado por intermedio de estas columnas por Baltasar Rodríguez, con quien está dispuesto a pelear el próximo domingo, en el festival del Club Atlético Obras Sanitarias de la Nación.

Benedetto advierte a su desafiante que sólo puede pelear el domingo, día que dará por terminada su campaña de aficionado, para debutar como profesional.

Rodríguez puede dirigirse por teléfono a 2259, Juncal, o personalmente, al Púgil Club, si quiere concertar el combate.

Comenzará esta noche, en el L. Park, el Campeonato Argentino de 1925

EN LA REUNION DE HOY PELEARAN SOLAMENTE AFICIONADOS NOVICIOS, ANUNCIANDOSE VEINTE Y SIETE ENCUENTROS

Comenzará esta noche en el Luna Park, el campeonato argentino de aficionados de 1925. Se disputarán matches entre novicios y veteranos. Los vencedores de categorías, se medirán para lograr la representación argentina, en el campeonato sudamericano que se disputará el próximo diciembre en Montevideo.

Por el número y la calidad de los inscriptos, este torneo promete resultar de gran interés. Logrará probablemente, el éxito alcanzado por nuestros mejores torneos amateurs del fuerte deporte. Se ha logrado ya la unificación de todos los clubs que tendrán en el torneo que comienza esta noche, representantes. El Policial y el de Flores, que desde hace tiempo no participaban en campeonatos organizados por la F. A. B. han inscripto elementos valiosos para el actual.

Si todo se desarrolla dentro de una administración de severa justicia deportiva sin predilecciones ni tolerancias irritantes; si se procede ahora como no se procedió antes y, esto es lo más grave, si no se anula a nadie con fallos erróneos, el éxito del campeonato estará asegurado.

En la reunión de hoy, participarán sólo aficionados novicios. El interés principal lo tiene el número de encuentros: 27. Ellos se realizarán sin intervalos innecesarios, como en el campeonato de Buenos Aires finalizado hace poco tiempo. Al subir al ring dos adversarios, los que han de combatir inmediatamente después, se instalan al pie del ring listos a subir en cuanto el combate termine.

No hay en el programa de hoy, nombres de prestigio entre el público; son novicios a quienes el mismo campeonato irá haciendo conocer. De entre los muchos inscriptos en el certamen—más de 600—cabe esperar que surjan nuevas figuras de relieve.

Los matches que se anuncian para esta noche son:

Categoría Mosca. — Eduardo Facundo Arena v. Francisco Magnelli; Manuel A. Torrado v. Antonio R. Marroni; Luis Frabizio v. Ricardo Ortega; Rosario A. Ramírez v. Ricardo Cruz.

Categoría Gallo. — Ernesto López v. Américo D. Damasco; Daniel López de Medrano v. Santiago A. Peirano.

Categoría Pluma. — Amadeo Gómez v. Francisco A. Brunetti; Domingo González v. Arturo López Méndez; José M. Ruiz v. Teodoro B. Wilson; José J. Gando v. Carlos Pino; Arnaldo Guerra v. Juan Fonso; Natalio Gil v. Alfredo Inocencio.

Categoría Liviano. — Cirilo Ginaldo v. Fausto Guzmán; Santiago A. Ambrosio v. Antonio Santos; Guillermo Scordo v. Juan P. Miranda; Horacio G. Rocamora v. Pastor Díaz; León Fededa v. Aníbal Negri; Carlos J. Olaberri v. Alberto Bertagnollo; Rafael Martínez v. Raúl Bartaburru.

Categoría Medio Mediano. — Salvador Capria v. Secundino Rey; Alberto Pasarelli v. José del Prato; Heraclides M. Traxino v. Eduardo Rubiales; Jaime Brunet v. Antonio Trolio.

Categoría Mediano. — Enrique Gómez v. Francisco Alvarez; Ramón Goiry v. José Cerviño.

Categoría Medio Pesado. — Romucaldo R. Retamosa v. Pedro Coronel.

Categoría Pesado. — Augusto Sirch v. Julio Martínez.

Entrada popular: 1 peso.

Se recuerda a los aficionados sorteados en este programa que deberán concurrir al pesaje obligatorio que se realizará hoy en la secretaría de la Federación, Florida 705, de 11 a 13 y de 17 a 19 horas. Tolerancia 150 gramos.

El que no concurra a este pesaje será eliminado del Campeonato.

¿Reaparecerá Benny Leonard?



El veterano campeón que luego de haber mantenido el título mundial de peso liviano más de nueve años, renunció a él, con el propósito de retirarse del ring, quiere ahora volver a combatir. Piensa reaparecer peleando en la categoría de peso "medio-mediano", para intentar la conquista del título de Mickey Walker. Este tiene, pues, una enemigo peligrosísimo. Leonard, maestro del ring, puede anular con su habilidad extraordinaria, la pujanza del fuerte campeón de peso medio

DESAFIOS

Pantaleón Capioli, argentino, de 63 kilos de peso, desafía al aficionado Antonio Cataldo a un match de box en las condiciones que el desafiado le convengan.

Arreglar condiciones de 13 a 17 a Sarandí 1048.

Santiago Fanizza, desafía al aficionado Carlos Pais a un match de box en las condiciones que desee para dejar sentada la superioridad que sobre mí hace alarde. Contestar al "Baredo" Boxing Club o por intermedio de CRITICA.

Oscar Angeli en nombre de pupilo Manuel Sánchez, de la categoría mínimo, desafía a todos los aficionados a un match de box. Para arreglar condiciones contestar por carta a Oscar Angeli, Australia 2132 (Barracas).

Antonio B. Córdoba, en carácter de manager del aficionado rosarino Salvador Alonso, de peso pluma, desafía a todos los aficionados de su categoría especialmente a Gregorio R. Suárez a un match a efectuarse en las condiciones que este último estipule. Contestar a su manager Antonio B. Córdoba, por carta a s|c. San Luis 542, Rosario.

INCIDENCIA CABALLERESCA

El conocido deportista Abelardo Piovano nos solicita la publicación de la siguiente nota:

"Buenos Aires, noviembre 24 de 1925. Señores Doctor Lisandro Galíndez y Don César Vásquez. — Presente. Estimados amigos: Ruego a Vds. se apersonen al señor Eduardo Regúnaga, y le pidan amplias explicaciones, por los conceptos vertidos, por dicho señor, en la ocasión que les he explicado, o en su defecto una reparación por las armas. Quedan Vds. ampliamente facultados para tomar cualquier resolución, que de acuerdo con esta carta poder les otorga.

Saluda a Vds. atte., **Abelardo Piovano.** Azcuénaga 1188, U. T. 5847, Juncal."

"Buenos Aires, noviembre 25 de 1925. Señor Abelardo Piovano, Azcuénaga 1188. — Estimado amigo: En cumplimiento de la misión que Vd. nos encomendara, nos entrevistamos con el señor Eduardo Regúnaga en el día de la fecha.

Lamentamos muy sinceramente que el señor Regúnaga haya encarado nuestra misión, apartándose en absoluto de las normas más elementales que los caballeros adoptan en estas circunstancias; y negándose, por otra parte, a darle al incidente una solución por medio de las armas, damos por terminadas nuestras gestiones.

Saludámosle atte., **César S. Vásquez, Lisandro Galíndez.**

Se definirá el título "mosca" del campeonato interclubs

Esta tarde se disputará en privado en el local del Club Policial, el match final por el título de la categoría mosca del campeonato interclubs, que terminará con ese combate. Son los finalistas José Oliva, del Club Policial y Enrique Gómez, del Belwarp Boxing Club.

La entrega de las medallas a los nueve campeones serán entregadas en próximo sábado.

FESTIVAL EN EL BOXING CLUB GUEMES

Para el sábado 28 del corriente, se realizará una fiesta familiar en el B. C. G. en el local social de la calle Lavalle 1631.

Dicha fiesta dará comienzo a las 21 a la que son invitados todas las familias de los socios del club.

Tomarán parte varios aficionados después se seguirá con un baile familiar:
Narciso Iglesias v. Jack Golman.
Armando Linari v. Juan Kagen.
Roberto Molina v. Manuel García.
Gerardo Navarro v. Tomás Camiña.
Pedro Guastavino v. Julio Goget.
Armando Bidondo v. Rodolfo Linari.
Alejandro Caruso v. Kid Teco.

Hay que renovar en materia de arte arquitectónico, declara Don Carlos F. Ancell

La palabra estilo, agrega, representa el rol de un refugio en el que los arquitectos se sostienen sin cargos de conciencia.

Concluye afirmando que la socialización de la arquitectura traerá aparejado el abandono gradual de los arcaicos moldes.

Si los tiempos actuales han resultado fecundos en materia de renovación de valores artísticos, lo cierto es que la transformación del espíritu colectivo en lo que respecta a la apreciación de la arquitectura y de sus mayores manifestaciones, ha resultado muy lenta o casi insensible. Asistimos impasibles a la repetición de los mismos modelos, pretendemos juzgar las obras revolucionarias con agrio y despectivo criterio y mantenemos en el sitial del privilegio más absoluto a aquello que encarna la sujeción a lo ya aceptado universalmente y a lo que, por añadidura, ubicamos con reflexivo convencimiento entre las cosas incombatibles. Los problemas cambian, no obstante, sin que nos atrevamos a modificar el ropaje de las soluciones clásicas y sin que nada nos advierta de que ha llegado la hora de ver todo lo que nuestros ojos no han visto, en la era del más prodigioso avance de las ideas que se registra en el transcurso de los siglos y en el instante en que se afirman las más grandes conquistas sociales y económicas de que se tenga memoria. La técnica de la arquitectura, por una parte, y la revolución de los procedimientos industriales, por la otra brindásenos como elementos fundamentales para fijar el punto de partida, sin que alcancemos, por desgracia, a convencernos de que ese punto de partida ha tiempo que ha sido ya señalado.

Nadie duda, entre todos los que algo se preocupan por estas cuestiones de orden estético, que en el presente la marcha paralela del cálculo y de la economía perseguidos por los ingenieros de nuestro tiempo y la obra artística y ordenatriz planteada por los arquitectos, es o debe ser una consecuencia lógica del ambiente social contemporáneo. Arquitectos e ingenieros marchan unido en su afán de satisfacer imperativo principios de racional aplicación de la riqueza y de indiscutible afán de mejorar y embellecer las formas. En tal estado unos y otros contribuyen a una obra conjunta, en la que es indudable que existen muchos puntos de contacto indestructibles y un hondo y verdadero abismo en lo que atañe a los puntos de vista en que se hallan aquellos colocados. Obra de ingenieros, resulta, en efecto, la que inspirada en el cálculo preciso y en la apreciación rigurosa de las leyes económicas, tiende a cumplimentar imperativos dictados del progreso y de la civilización coordinando el esfuerzo técnico con las inmutables leyes de la naturaleza y de la sociedad actual. Labor de arquitectos es la que procura, a su vez, la ordenación de las formas estéticas, procurando la emoción plástica en las más puras y perennes creaciones del espíritu humano. Esa diferencia es, por cierto, substancial, y de su examen surge la inquieta idea evolucionista aplicada a la labor de algunos arquitectos contemporáneos, resueltos y batalladores.

La simplificación de las formas es la cuestión fundamental en todo esto. La obra arquitectural, concebida para ser admirada en el espacio y en la luz, impresiona primordialmente en su conjunto, y el detalle y las complicaciones atenúan y desvían toda sensación. Pero las concepciones simples son rechazadas casi instintivamente, sin que se logre fijar las causas de una repugnancia que se halla reñida con todos los antecedentes del arte universal. Desechamos de tal modo la posibilidad de concebir una fachada de cierta importancia, privándola de los múltiples recursos arquitecturales que a nuestro entender contribuyen a mejorarla y a embellecerla, aun cuando para eso tengamos que valernos de complicados rebuscamientos, de órdenes superficiales e incoherentes y de múltiples aditamentos a lo que en sí encerraría toda la solución de nuestro problema. Encasillados en los moldes tradicionales ni siquiera los analizamos. No importa por cierto, que, la reunión de elementos nos lleve más allá de donde pretendíamos. No interesa tampoco que tales elementos no sean de una procedencia muy original. Tenemos a este efecto un cómodo criterio para juzgar la originalidad arquitectónica y resolvemos toda pregunta indiscreta afirmando que ella consiste en la sola combinación acertada y personal de cosas prestadas o insensiblemente modificadas. Al amparo de la palabra estilo nos mantenemos en un cómodo refugio, libres también de cualquier cargo de conciencia. Y nuestros propios ojos, situados a menos de dos metros de distancia del suelo, no tienen poder bastante para ver muy lejos o un poco más arriba de esa insignificante altura. El horizonte resulta pequeño y confuso y las palabras que refieran alguna inquietud explicable, no llegan a conmover las ideas fundamentales y los moldes solemnes y graves.

¿Hay, acaso, en este proceder arbitrario, alguna justificación lógica y comprensible? El examen de las obras más modernas, el estudio comparativo de las producciones de las ideas de los pensadores que han analizado la cuestión desde diversos puntos de vista, conduce a una negativa rotunda e inapelable. No podremos admitir de buen grado como cierta toda presunción de desarrollo arquitectural en tanto las producciones actuales se rijan por los cánones de tiempos y pueblos distantes, sin que en el presente se acusen netamente las características que el ambiente fija a toda arquitectura en que jueguen su verdadero papel la imaginación y el razonamiento. En todos los dominios de la industria las cuestiones nuevas han sido satisfactoriamente solucionadas mediante la creación de los elementos indispensables. En arquitectura los problemas también abundan, pero las soluciones se arbitran siempre a base de los mismos recursos y sin que se llegue jamás ni tan sólo a la idea de poder abandonarlos.

Podría argumentarse que siendo como es la obra arquitectónica fiel reflejo de económico, mal podría acusar en un momento dado una transformación brusca las costumbres y del ambiente social y y sin precedentes en la historia del arte.

El encadenamiento de las ideas arquitectónicos sigue así ciegamente el encadenamiento de los hábitos del mundo. Pero, esto, por fortuna, no es cierto. Admitamos toda la sujeción imaginable de las formas estructurales de la arquitectura y de todos los elementos básicos de la edificación más o menos artística, a los designios rutinarios de la mayoría. ¿Supone esto la subordinación de los hombres capaces y de quienes se consideran artistas al mantenimiento rígido de un sistema de composición arquitectural en el cual el papel de la imaginación es notoriamente reducido y secundario?

Hay en la obra realizada por los ingenieros de nuestro siglo — en cuanto esa obra no tiene pretensiones arquitectónicas —una mayor sinceridad y una verdadera originalidad que nace del cumplimiento de leyes matemáticas cuya armonía radica en el equilibrio de los esfuerzos que soportan. A nuevas conquistas del conocimento y a cada mejoramiento de los materiales y recursos disponibles, siguen siempre otras soluciones, cuya espontaneidad es indudable. Buena prueba de ell la hallamos en los modernos navíos y en los aviones que surcan el agua y el cielo ¿Quiérese por fortuna, mayor transformación en menos tiempo, al amparo de los progresos del siglo y del constante afán de perfeccionamiento de aquéllos? ¿Es esto contrario a las ideas aplicables a nuestra arquitectura actual?

¡La simplificación! He ahí el problema estético de la arquitectura. Sólo abandonando en forma resuelta el pesado bagaje de prejuicios que gravita sobre la imaginación de los proyectistas contemporáneos y sólo persiguiendo una transformación fundamental, podríase hablar una vez más de una nueva culminación en materia arquitectónica. La vuelta a las formas elementales, la supresión del culto a los estilos que sólo son trasunto de la labor aislada de una época y la comprensión de las modernas sugestiones de la vida activa de las democracias renovadoras, conduciría a la concepción de la reforma en todos sus aspectos. Y esa aceptación, cumple decirlo, no tardará en abrirse paso, a medida que las ideas se impongan por la fuerza de evidencia de su lógica.

Es proverbial el aforismo de que en edificios de más de dos pisos no puede haber arquitectura, conforme a las ideas clasicistas de los más celosos defensores de la composición arquitectural a base de órdenes y de ornamentos estilizados y archirrepetidos.

Con tales ideas, y pese a las conquistas matemáticas, los edificios de gran altura no pueden existir.

Se los niega, hasta ante la evidencia de su propia ejecución y de su paulatino perfeccionamiento. Y se niegan también las ventajas de las obras en serie, por ser contrarias a los principios de la diferenciación artística y por ser difícil, a juicio de muchos, que exista o se cree el espíritu público para aceptarlas, aun cuando con toda evidencia tales obras importen la solución de difíciles y graves cuestiones de orden social y económico y a pesar de que propiciemos la producción industrial en serie como útil y ventajosa, asunto del cual dan buena cuenta los perfectos y estéticos automóviles que utilizamos. Sólo miramos hacia el pasado y, por lo visto, el porvenir, en lo que atañe a nuestra decantada arquitectura, se ofrece plácido y sin preocupaciones, dentro siempre de las cómodas soluciones y recetas heredadas.

Las formas geométricas no cuentan por cierto con nuestro beneplácito. Las desecharíamos airados, si se tratara de aplicarlas a nuestras fachadas sin la consabida vestimenta de órdenes clásicos. Pero, no obstante, las aceptamos sin reatos en el entramado de un puente o en el coronamiento de un navío, sin discernir siquiera la positiva belleza que encierran. ¿Resultaría admisible, en arquitectura naval, que revistiéramos el casco de un trasatlántico con pilastras y cariátides, a la manera de las olvidadas carabelas o que decoráramos sus puentes con voluminosos atlantes? La lógica nos cierra el camino, pero aún quedan abiertas muchas sendas tortuosas, por las cuales sólo se transita a riesgo de admitir el estancamiento inexorable de la posible arquitectura expresiva de los tiempos actuales.

Se vislumbran débilmente, empero, las ideas renovadoras. Quizá no pasen muchos años para que se forme un estado de conciencia colectiva que permita salir al encuentro de la necesaria evolución. El retorno a lo simple y a lo elemental, la subordinación del esfuerzo creador a los dictados imperativos de una nueva civilización que exige otras miras más altas y más en concordancia con las necesidades imperativas a satisfacer en grado máximo, la socialización de la arquitectura por imperio de las necesidades colectivas y por la distribución de la riqueza en forma más humana y democrática, y, en menos palabras, la trasmutación de ciertos modernos valores estéticos encauzados hacia rumbos hasta ahora desconocidos, influirán sin duda alguna en el abandono gradual de los viejos moldes y de las prácticas que ya son ajenas por entero a nuestro siglo de prodigioso adelanto. Esa hora de renovación, lejos de significar tan sólo una nueva o parecida etapa en las muchas que encierra la historia, constituirá todo un proceso de rehabilitación saludable, encaminado a redimir — que ello es posible — el largo e ininterrumpido letargo en que la arquitectura al parecer se encuentra sumida.

Una demostración práctica de la resistencia al fuego de los bloques de escoria

Recientemente se realizó una prueba sumamente interesante en Reading, Norte América, llegándose a resultados verdaderamente asombrosos

Finalizada la operación, la gran mayoría de los materiales se hallaban en perfectas condiciones, excepto los ladrillos, que se agrietaron

Nuevamente se han demostrado las cualidades de resistencia al fuego de los bloques de escoria.

Una demostración hízose recientemente en Reading Pa. Uno de los periódicos locales comentó esta demostración bajo el encabezamiento: "Bloques de escoria resisten el fuego", como sigue:

"Las cualidades de resistencia al fuego de edificios construidos con bloques de escoria demostróse en Reading recientemente, cuando se edificó una pequeña estructura con dicho producto, sometiéndolo a un intenso fuego, producido por medio de mechas empapadas en petróleo colocadas en cada compartimento, alcanzando una temperatura de 870.o C.

Después de más o menos una hora se echó sobre la estructura una corriente de agua, sin resultar en parte alguna perjuicios.

Concurrieron a esta demostración unas 500 personas, hallándose entre ellas inspectores constructores, arquitectos e ingenieros constructores de varias partes de Pensylvania y de los alrededores.

En vista del hecho de que la albañilería de hormigón es relativamente nueva en el campo de construcciones, la prueba fué de gran importancia. Sus resultados serán esparcidos entre los interesados en construcciones.

No obstante haberse hecho pruebas oficiales sobre bloques de escoria en el laboratorio de Chicago, demostraciones públicas como la hecha en Reading despertaron el interés público como se indica en la publicación periodística ya descripta. Esta demostración hízose con objeto de obtener datos adicionales y concretos sobre la resistencia al fuego de esta clase de construcción, encargando a los señores E. L. Conwell y Cía., sucesores de Henry S. Spackman Cía. de Ingenieros, Filadelfia, para observar la demostración con el fin de reportar algo sobre ella.

Esta superintendencia compuesta por ingenieros y repórters hace también que esta demostración sea una prueba oficial

El reportaje de los ingenieros a la Compañía Berke Building Block es como sigue:

Reportaje de la firma E. L. Conwell y Cía.—

El siguiente es un reporte de las observaciones obtenidas sobre la prueba de fuego de los bloques de escoria Straub de su fabricación realizada en su fábrica el sábado 12 de julio de 1924.

Examen de estructura—

Construyóse un edificio especial por albañiles expertos para este examen.

Tenía aproximadamente 6 metros por 3.65 metros y 3 metros de altura y contenía 637 bloques de escoria de una medida de 20 por 20 cms. 740 ladrillos de arcilla y 130 tejas de arcilla colocados en mezcla de cal. Un tabique de bloques Straub cargóse con 10 toneladas de estaño. El interior llenóse con madera empapada en petróleo.

Pruebas de fuego—

A la 1.30 p. m. comenzó el fuego siendo cargado a pequeños intervalos con maderas mojadas en petróleo. Un pirómetro demostró la temperatura alcanzada en el interior, mientras que se usaron los termómetros para obtener temperaturas en puntos exteriores y dentro de los huecos de los bloques de cemento y arcilla.

La temperatura alcanzada en el interior de los ladrillos huecos y bloques de escoria era como sigue:

P. M.	Ladrillo Hueco Grados C.	B. de Escoria Grados C.
2.—	600 C.	46
2.15	84	60
2 30	126	71
2 45	212	126
3.—	360	196
3 15	370	208

Ninguna llama alcanzó a pasar a traves de las paredes

No hubo ninguna deformación en estas últimas ni tampoco en la partición, soportando una carga de 10 toneladas.

Prueba de extinción del fuego

Cuando hacía 1 1|2 hora que el fuego había empezado y con una temperatura interior de 810o C. extinguióse al fin siendo saturada la estructura con agua.

Esta constituyó una excesiva prueba de los materiales, envolviendo una repentina redución de temperatura de 810o C a 100o C. con la consiguiente tensión motivada por una rápida contracción.

Estado de los materiales después de la prueba—

Examinamos inmediatamente la construcción e inspeccionóse cada unidad mientras efectuábase su demolición. Todas las paredes hallábanse libres de deformación y la pared medianera construída con bloques Straub cargada con 10 toneladas de hierro no se hallaba afectada en lo más mínimo salvo en la superficie.

Todo el material habíase descolorado bien por efecto del fuego o del agua.

Nuestra inspección de las varias unidades durante la demolición es la siguiente:

De los 637 bloques Straub dos estaban rajados los 635 restantes estaban intactos y sin daño alguno.

Los ladrillos huecos hallábanse rajados, no siendo aptos para el uso.

De los 91 ladrillos empleados en la parte norte de la construcción, 85 estaban rajados no siendo aptos para su uso.

Examen de los bloques de la estructura—

Como una determinación directa de los efectos del fuego y destrucción en la fuerza de los bloques Straub, sacáronse cinco bloques de varias partes de la construcción después de la prueba, analizándose para su comparación con otros cinco bloques de la misma antigüedad sacados de la pileta del depósito

Estos resultados demuestran que después de haberse expuesto el bloque Straub a los efectos del fuego durante [illegible] 1|2 horas con una temperatura de 880oC. seguida de una rápida contracción por efectos del agua no ha sufrido una apreciable pérdida de fuerza.

Después de un minucioso análisis se arribó a que los bloques contenían:

Cemento	1.00
Escoria	6.13

En extensión e intensidad esta prueba aproxima las condiciones de una destrucción por efecto del fuego de una vivienda y sus condiciones al final demuestran que el bloque de escoria posee una fuerte resistencia a los efectos del fuego como también la de salir intacto, salvo el descolorido de la superficie.

DE INTERES PARA EL PUBLICO

La casa Azaretto sita en la calle Sarmiento y Río Bamba, tiene anunciada por breves días una liquidación de todos los artículos comprendidos en su ramo de artefactos y artículos de arte. Creemos de interés para el público, visitar dicha exposición de marcado buen gusto.